

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 16 (2001)
Heft: 1

Artikel: Bibliothèque nationale suisse (BN) : état actuel du projet "Plan en cas de catastrophe, mesures conservatoires d'urgence en cas de dégâts d'eau et de feu"
Autor: Karli, Chantal / Herion, Susan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769138>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

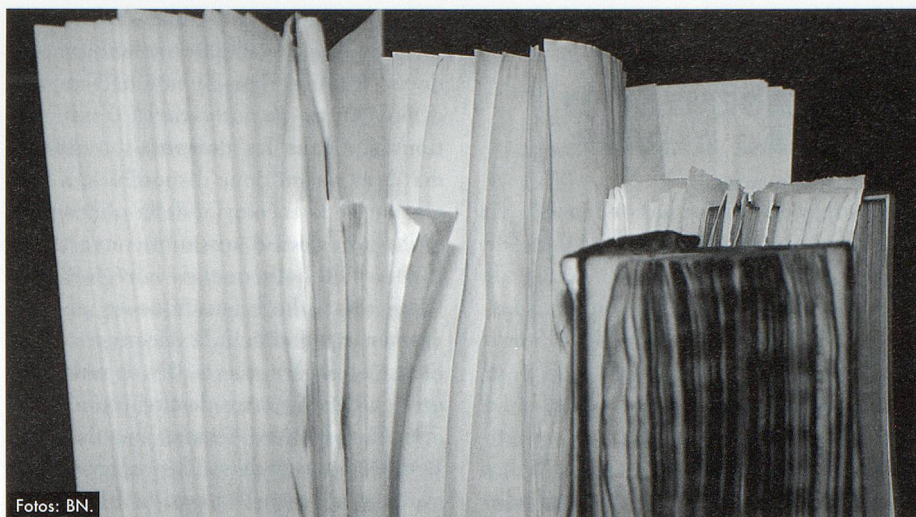
Bibliothèque nationale suisse (BN):

ÉTAT ACTUEL DU PROJET «PLAN EN CAS DE CATASTROPHE, MESURES CONSERVATOIRES D'URGENCE EN CAS DE DÉ- GÂTS D'EAU ET DE FEU»

Le plan en cas de catastrophe est un projet mené par le service de la conservation de la *Bibliothèque nationale suisse (BN)*. Il a été élaboré en collaboration avec *Susan Herion*, responsable de la conservation, et *Chantal Karli*, restauratrice de livres indépendante. Il concerne le sauvetage des objets en cas de sinistre (eau et feu), toutefois un chapitre relatif à la sécurité des personnes y est également inclus.

L'établissement d'un plan en cas de catastrophe du point de vue de la conservation s'est imposé comme une urgence absolue pour la BN. En effet, à l'étroit dans ses locaux, la Bibliothèque nationale suisse a débuté dès 1994 la réalisation d'un programme de construction et de transformation de son bâtiment, dont la première étape, achevée en 1997, fut marquée par la construction d'un nouveau magasin souterrain. Situé sur une zone marécageuse, les travaux de construction ont soumis le bâtiment à l'épreuve des tensions qui engendrèrent fissures et dégâts dans un angle particulièrement sollicité où se trouvaient un certain nombre de collections précieuses conservées à la BN.

Le plan en cas de catastrophe a été élaboré en 1995. Suite à différents changements intervenus à la BN, une révision était indispensable, cela a été fait en 1998. Afin de donner une dimension concrète à ce projet qui appartient à la con-



Fotos: BN.

servation préventive, six phases d'information et de formation du personnel ont été mises sur pied entre 1998 et 2000.

Très générale au départ, l'information a été en finalité concentrée sur le groupe d'intervention. Le groupe d'intervention est constitué par un noyau de personnes désignées et chargées d'intervenir en cas de sinistre selon les règles définies dans le plan en cas de catastrophe. Des connaissances théoriques et pratiques indispensables pour être en mesure d'assumer le sauvetage des collections, de prendre en charge des personnes non informées et de les former ont été dispensées.

Lors des différentes phases de formation divers thèmes ont été abordés, entre autres:

- Les matériaux du livre mais aussi, par exemple, les photos; leurs propriétés et réactions à l'eau et au feu.
- Le rôle et le travail des pompiers; la problématique d'une intervention en sous-sol.
- L'extinction de feu.

Ces phases de formation se sont achevées par un exercice pratique de simulation de sauvetage de collections brûlées et mouillées. A la fois formateur et impressionnant, ce dernier exercice a ajouté une dimension supplémentaire au projet: nous avons pu, à échelle réduite certes et en simulation heureusement, mettre en pratique certains aspects du plan. A cette occasion, une vidéo a été faite dans un but de formation. Elle est à disposition dès l'hiver 2000.

Un échange d'information entre bibliothèques, archives et musées ne pouvant être que bénéfique pour la conservation à long terme de notre patrimoine, la BN met à disposition de toute institution qui en fait la demande le classeur du plan en cas de catastrophe ainsi que la vidéo.

Chantal Karli, cheffe de projet
Susan Herion, responsable de la conservation

Pour toutes questions, veuillez vous adresser à: <http://www.snl.ch>

Bibliothèque nationale suisse
Service de la conservation
Susan Herion, responsable de la conservation

Tél.: 031 / 322 89 91

Fax: 031 / 322 84 63

E-mail: susan.herion@slb.admin.ch

Pour des informations complémentaires, contacter:

Service de la conservation

Corinne Merle

Tél.: 031 / 325 58 50

E-mail: corinne.merle@slb.admin.ch

