

Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 16 (2001)

Heft: 12

Artikel: Projekt Alcazar : deutsche Zusammenfassung

Autor: Wahrenberger, Sabine

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PROJEKT ALCAZAR: DEUTSCHE ZUSAMMENFASSUNG

François Larbre ist Direktor der Öffentlichen Bibliotheken von Marseille. Dort wird eine neue Zentralbibliothek gebaut. Mitten in der Stadt, 100 Meter vom alten Hafen entfernt, entsteht das riesige Informationszentrum ALCAZAR.

Rückblick

François Larbre gab einen kurzen Rückblick, der zeigt, dass seit 1992 das Bibliothekswesen in Marseille mit einer Zentralbibliothek und verschiedenen Bibliothekssektoren, Quartierbibliotheken sowie einem Bibliobus organisiert ist. Insgesamt sind das über 14 000 m² für alle Bibliotheken. In der Zentralbibliothek ist der Raum zu eng, und die Quartierbibliotheken sind ebenfalls mit zu wenig Fläche bestückt.



François Larbre pendant sa conférence.

Mitte der 1990er Jahre entsteht ein nationales Programm für Randregionen, die sich immer wieder mal beklagt haben, zu wenig berücksichtigt zu werden. So wird 1995 – nach dem Regierungswechsel – in Marseille beschlossen,

die öffentliche Verwaltung zu fördern und die Institutionen auf den neuesten Stand zu bringen. 1997 wird das grosse Projekt ALCAZAR gestartet, mit dem Ziel, im Stadtzentrum etwas zur Stadtplanung beizutragen und das alte Quartier wieder attraktiv bzw. bewohnbar zu machen.

Im neuen Gebäude wird die gesamte Administration der Bibliotheken von Marseille untergebracht sein, das öffentliche Bibliothekswesen soll ins Stadtzentrum integriert werden, und ALCAZAR bietet zusätzlich eine Handbibliothek zur Region Provence. Die neue öffentliche Bibliothek wird über 20 000 m² umfassen, davon sind 11 000 m² fürs Publikum direkt zugänglich. Der Neubau kostet über 100 Millionen Schweizer Franken.

ALCAZAR, die Herausforderung

In den letzten Jahren sind die Bibliotheken in Marseille stark gewachsen, aber nicht «gereift», d.h. es hat keine richtige Zusammenarbeit und auch keinen regen Kontakt unter den BibliothekarInnen gegeben. Für das Projekt ALCAZAR war es daher unmöglich, geeignete Personen aus den Bibliotheken zu finden, welche das Projekt getragen hätten. Hauptträger und Projektleiter ist daher die Regierung. Aber nicht nur der Neubau gehört zum Projekt ALCAZAR, sondern auch die ganze neue Organisation der Bibliotheken, welche sehr vorsichtig und überlegt angegangen wird.

Wie können gesellschaftliche Verpflichtungen wie Leseförderung und Studienbibliothek unter einen Hut gebracht wer-

den? Was soll zentral in ALCAZAR und was weiterhin in den Quartierbibliotheken angeboten werden?

Die neue Bibliothekslandschaft in Marseille muss ein gemeinsames Modell haben, um den Anforderungen gerecht zu werden. Die MitarbeiterInnen werden dabei starke Veränderungen erfahren. Das bestehende Personal erhält umfassende Weiterbildung, neues Personal muss geschult werden. Für Bibliotheksthemen sind die BibliothekarInnen gefragt, und sie übernehmen die Leitung von Unterprojekten wie Informatik oder Personal.

Bis zur Eröffnung im Sommer 2003 haben die BibliothekarInnen in Marseille noch Zeit, sich den neuesten Entwicklungen anzupassen, um dem Publikum ein modernes Informationszentrum ALCAZAR zu präsentieren.

Sabine Wahrenberger

DIDACTIEL – PROJET CAMPUS VIRTUEL

Bereits in ARBIDO 11/2001 (Seiten 7–9) haben Yolande Estermann Wisckott und Véronique Hadengue Dezael (HEG – Département Information et documentation) das oben genannte und am Kongress in Bern präsentierte Projekt vorgestellt. Wir verweisen hier nochmals auf

<http://www.geneve.ch/heg/id/>
→ Projets de recherche, campus virtuel

Bibliotheks-Buchbinderei mit 25-jähriger Erfahrung



- Wir sind die Spezialisten für die Betreuung von Bibliotheken jeder Art und Grösse
- Wir binden Zeitschriften und Drucksachen für jegliche Fachbereiche

Fragen Sie uns / Rufen Sie uns an.

Buchbinderei: B. Pertusini,

Mühlebachstr. 17, 8008 Zürich

Tel.: 01/251 70 30, Fax: 01/252 70 30

Internet: www.buchbinderei-pertusini.ch

Bibliotheksdienstleistung

Kompetent

Qualifiziert

Kundenorientiert

Beratung durch InfoCollect

InfoCollect

For Your Information

www.InfoCollect.ch