

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 15 (2000)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** News BBS

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



née dans ce même lieu. Elle a notamment permis d'élaborer une sorte de canevas des centres d'intérêt des adolescents, centres qui se retrouvent au sein de la littérature et de comprendre leurs comportements de lecture et leurs manières de s'approprier l'espace.

## ONT OBTENU LEUR DIPLÔME:

### Raphaël ALTHAUS

Lectures en prison: réflexions préliminaires à un projet d'Atelier du livre à la prison de Champ-Dollon

### Marie BLANDENIER

Mise en place d'un concept de gestion pour la documentation du Centre d'Information et de Réadaptation de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (Genève)

### Johanne BLEIN

Organisation de la bibliothèque du Fonds Universitaire Maurice Chalmieu

### Minielle BRASEY

Mise en place d'un système d'information pour la documentation technique à l'Ecole d'Ingénieurs du Valais: réorganisation et traitement d'un fonds de catalogues industriels dans le domaine de la mécanique

### Elisabetta BURGIO

Le traitement de la collection de photographies de Radio-Genève

### Iris BUUNK

Signalisation à la Bibliothèque des jeunes de Nyon: étude et projet

### Christina CHATELARD et

### Fanny MATTON

Elaboration d'un système de

gestion documentaire pour la Société Suisse pour la Protection de l'Environnement

### Nicolas DERRON

Création d'un service de périodiques électroniques juridiques à la Bibliothèque de la Faculté de droit de Genève

### Tania DUTOIT

Fichier bio-bibliographique des auteurs vaudois du XIX<sup>e</sup> siècle

### Sabrina FABBIANO

Organisation de la bibliothèque de l'association Le Trialogue

### Carine GENEVEY

Les archives du compositeur Albert Béguelin (1888-1963): traitement et mise en valeur du fonds conservé à Tramelan

### Maude GRAEPI

Réalisation d'un répertoire informatisé des imprimeurs/libraires genevois du XVII<sup>e</sup> siècle

### Richard HOSENNEN

Réorganisation de la Bibliothèque des détenus de l'Etablissement de la Plaine de l'Orbe (E.P.O.)

### Jérôme RUFINI

Enquête sur les prestations de la documentation photo d'Edipresse

### Sylvie STEINMANN

Fonds Arthur Conan Doyle [du Département des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne]: base de données images pour la partie iconographique du fonds

## POUR EN SAVOIR PLUS

Les textes complets des travaux de diplôme sont accessibles sur le site web de l'EID: <http://www.unige.ch/esid/travaux/td/td1999.htm>

## BRAVO

Folgende Kandidatinnen und Kandidaten haben die Prüfung im Herbst 1999 bestanden: Les candidates et les candidats suivants ont réussi leurs examens en automne 1999:

### Bern

Hildbrand Silvia  
Lüscher Siegrist Ingrid  
Pfammatter Daniela  
Schwery Lucienne  
Wanzenried Kurt

### Suisse romande

Baud Bénédicte  
Bonvin Marc  
Chabbey Jean-Christophe  
Claivaz Jean-Blaise  
Clément Caroline  
Delavy Françoise  
Eichenberger Joëlle  
El Khalifa Pascale  
Fleury Cindy  
Fowler Simon  
Gabus Sarah  
Graf Varène  
Jallard Sylvain  
Jaques Cécile  
Krähenbühl Christophe  
Kronegg Isabelle  
Lapeyre Jolanta  
Martinelli Tiziana  
Montavon Christine  
Morattel Floriane  
Petignat Isabelle  
Pralong Liliane  
Progin Nathalie  
Saïeb Sadri  
Thibault Diane  
Vanselow Sandrine  
Wyer Henrick

### Zürich

Bopp Tanja  
Fasnacht Ewa

Fischer Gisela  
Studer Brigitte

Angenommene Diplomarbeiten Frühling 1999: Travaux de diplôme acceptés au printemps 1999:

### Bern

Grossenbacher Nina Manuela: Zufrieden mit der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern und ihren Dienstleistungen? Gezielte Benutzerbefragung anhand von Interviews

Häni Afra: Der Comicsbestand in der Erwachsenenabteilung der Zentralbibliothek Solothurn: Ausbau, Erschliessung und Präsentation

Kreienbühl Jäggi Jolanda: Reorganisation der Bibliothek/Dokumentation der Beratungsstelle für Gehörlose

Schönmann Abbühl Christa: Einführung einer neuen Zeitschriftenverwaltungssoftware in der DEZA

Zurlinden Hans: Zufrieden mit der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern und ihren Dienstleistungen? Gezielte Benutzerbefragung anhand von Interviews

### Suisse romande

Dapples Adrienne: Etude sur Microsoft Access pour la diffusion des informations concernant les collections spéciales de la BPUN

Esatoglu Raymond: Création d'un module de formation à l'indexation sur le site WEB de la bibliothèque du BIT

Faivre-Challon Sylvie: Création de la médiathèque de l'Ecole du Secteur Tertiaire, Centre intercommunal de formation des Montagnes neuchâteloises, La Chaux-de-Fonds

Jeanneret Christine: Traitement documentaire et catalogue d'un fonds d'enregistrements sonores de Jazz

Luisier Vincent: Intégration de la bibliothèque du Bureau de l'égalité de Sion au Réseau romand

Saïeb Sadri: Intégration du fonds Dalle Molle à la bibliothèque de l'Ecole de traduction et d'interprétation

Schaer Yves-Alain: Choix d'auteurs «paralittéraires» publiés entre 1980 et 1999 à l'usage des bibliothèques publiques

Tchamkerten Jolanka: Classification et catalogue du fonds des œuvres de André-François Marescotti à la Bibliothèque du Conservatoire de Genève

Wyer Jean-Bernard: Répertoire 1861-1998 du Bulletin de la Murithienne - Société valaisanne de sciences naturelles

### Zürich

Bichsel Corina: Reorganisation et Automatisation der Bücherstube Speicher

Ebneter Monika: Der literarische Nachlass der Schriftstellerin Regina Ullmann (1884-1961) in der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen

Eggenschwiler Cecile: Vorschlag zur Reorganisation der Chemie-

und Physikbestände in der Hauptbibliothek der Universität Zürich-Irchel, Bereich Forschung

Ettel Mirjam: FAQ im Intranet für die Information und Fernleihe

Kaufmann Rita: Reorganisation der Kinderbuchabteilung der Landesbibliothek des Kantons Glarus. Ablösung der bisherigen numerischen und alphabetischen Aufstellung durch Interessenkreise

Knecht Sarah: Reorganisation der Rathausbibliothek Aarau

Reinert Daphne: Automatisierung der Periodika-Verwaltung in der Stadtbibliothek Baden

Schelling Tobias: Erschliessung des musikalischen Nachlasses von Willy Hess (1906-1997) in der Zentralbibliothek Zürich

Schönenberger Marianne: Grundlagen für den Internet-Auftritt der Stadtbibliothek Winterthur

Tschuor Juliana: Die Erschliessung des Nachlasses Tista Murk (1915-1992), Kantonsbibliothek Graubünden

Weidmann Sandra: Konrad Gessner (1515-1565). Katalogisierung seiner Privatbibliothek in der Zentralbibliothek Zürich (Bestand bis 1532)

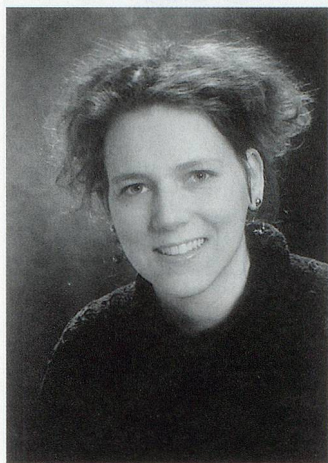
## PRÜFUNGEN 2000/ EXAMENS 2000

Schriftlich/écrits:  
15./16.3.2000  
Mündlich/oraux:  
4.4.2000



## SEKRETARIAT BBS

Ab 1. Februar 2000 ist das Team im Sekretariat komplett, der Ausnahmezustand ist somit vorbei und wir können – endlich! – wieder normal arbeiten.



Geneviève Mauron

ist unsere neue, perfekt zweisprachige Sekretärin. Sie übernimmt die Mitgliederverwaltung und die Betreuung unserer Web-Site, erledigt die allgemeine Korrespondenz, führt Protokoll, macht Übersetzungen und hilft bei der Organisation und Durchführung der Kongresse mit.



Marianne Lubaki-Stucki

ist für die Administration der Fort- und Weiterbildung sowie der Einführungskurse für I+D-Assistent/innen zuständig und bearbeitet alle Bestellungen.



Sara Urfer

erledigt die Debitoren- und die Kreditorenbuchhaltung.

Ich hoffe, dass Sie dem neuen Team Ihr Vertrauen schenken, und bitte Sie für die Unzulänglichkeiten der vergangenen Monate nochmals um Entschuldigung.

Marianne Tschäppät

GELBE KOPIERMARKEN/  
VIGNETTES JAUNES

Die gebrauchten Marken müssen bis Ende März an das Sekretariat zurückgeschickt werden. Nach diesem Datum gibt es keine Rückerstattung mehr.

*Les vignettes utilisées doivent être renvoyées au secrétariat jusqu'à fin mars. Après ce délai, elles ne seront plus remboursées.*

BBS-KONGRESS 2000/  
CONGRÈS BBS 2000

Der Kongress findet vom 20. bis 23. September in Montreux statt. Thema: Die Bibliothek in der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts.

*Le Congrès aura lieu du 20 au 23 septembre, à Montreux. Thème: La bibliothèque dans la société du XXI<sup>e</sup> siècle.*

*La mémoire sonore d'écrivains suisses disponible à la Bibliothèque nationale suisse*

## VOCS

(Voix de la culture suisse)

VOCS est un projet pilote de Memoriav (Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse), en partenariat avec la Radio suisse roman-

de et la Bibliothèque nationale suisse, représentée par les Archives littéraires suisses. Son but: assurer la conservation, la mise en valeur ainsi que la communication de documents sonores, écrits et iconographiques en rapport avec la culture littéraire suisse. Le projet pilote, lancé en 1996, a porté sur un choix de 200 heures d'enre-

gistements (environ 500 documents) des années 1935 à nos jours provenant des archives de la Radio suisse romande; ces enregistrements se concentrent sur 21 personnalités s'exprimant en français dont les fonds sont conservés aux Archives littéraires suisses. Un élargissement du projet aux autres régions linguistiques est prévu pour ces prochaines années.

## Une numérisation des documents dans le cadre d'un projet de stockage de masse

La mise à disposition des documents s'est opérée dans le contexte du projet de stockage de masse SIRANAU (Système intégré radiophonique d'archivage numérique audio) qui a réuni la Radio suisse romande, la Phonothèque nationale, le Laboratoire de bases de données de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne ainsi que la firme Hewlett-Packard.

## L'accès aux références bibliographiques

Les données bibliographiques des émissions radiophoniques VOCS font partie intégrante d'Helveticat, le catalogue en ligne de la Bibliothèque nationale suisse. Elles sont accessibles localement ou à distance par l'intermédiaire de l'interface EasyPAC ou via le site Internet de la Bibliothèque nationale suisse à l'adresse suivante: <http://www.sn1.ch>.

## La consultation des documents sonores et des images

En se rendant à Berne, le public (chercheurs, enseignants et autres cercles) peut quant à lui accéder aux sons et aux images numérisés directement depuis les postes de consultation multimedia installés dans la salle des catalogues de la Bibliothèque nationale suisse.

Pour plus d'informations sur le projet:

[francoise.simonet@memoriav.ch](mailto:francoise.simonet@memoriav.ch),  
tél. 031/350 97 60

[www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch); ainsi que sur les modalités d'accès:  
[monika.mosberger@slb.admin.ch](mailto:monika.mosberger@slb.admin.ch),  
tél. 031/324 02 99.

SOS –  
COURS ROMANDS BBS

Vous le savez sûrement déjà: les archives des bibliothécaires sont comme les chaussures du cordonnier... Qui peut nous aider à compléter nos listes d'enseignants et de stagiaires pour l'historique des Cours

romands BBS qui paraîtra au printemps prochain?

Il nous manque notamment ceci (mais que diable s'est-il passé en 1987–1988?):

- les noms des enseignants, de 1970 à 1977 et de 1987 et 1988
- les noms des étudiants: nous n'avons rien avant 1980, il nous manque 1987 et 1988
- les destinations des voyages d'étude de 1990 à 1995.

Merci de me contacter au plus vite:

Rosemarie Fournier  
Bibliothèque cantonale du Valais, Rue des Vergers 9  
1951 Sion

E-mail: [rosemarie.fournier@bcvs.vsn.ch](mailto:rosemarie.fournier@bcvs.vsn.ch)  
tél.: 027/606 45 63

Le nouveau comité du GRD,  
Groupe romand de documentation ([www.grd.ch](http://www.grd.ch)), élu lors de l'Assemblée générale 1999 se présente:

- Madeleine Bovey Lechner (présidente) E-mail: [madeleine.bovey@pd.admin.ch](mailto:madeleine.bovey@pd.admin.ch)
- Jean-François Cosandier (finances) E-mail: [jean-francois.cosandier@rsr.ch](mailto:jean-francois.cosandier@rsr.ch)
- Evelyne Deferr (communication) E-mail: [evelyne.deferr@edipresse.ch](mailto:evelyne.deferr@edipresse.ch)
- Sonja Darone Perret (en congé) E-mail: [sonja.darone@seg.ville-ge.ch](mailto:sonja.darone@seg.ville-ge.ch)
- Katalin Haymoz (formation) E-mail: [Katalin.Haymoz@grd.ch](mailto:Katalin.Haymoz@grd.ch)
- Georges Iffland (communication) E-mail: [Georges.iffland@epfl.ch](mailto:Georges.iffland@epfl.ch)
- Serge Roth (communication) E-mail: [serge.roth@tsr.ch](mailto:serge.roth@tsr.ch)
- Christophe Schlaepfer (secrétariat du comité) E-mail: [publications@bev.ch](mailto:publications@bev.ch)

Nous en profitons pour vous annoncer nos:

## Après-midi du GRD

Le GRD organise deux fois par an des visites de centre de documentation. Elles sont l'occasion de mieux connaître les activités documentaires en Suisse romande et sont également conçues comme une plate-forme d'échange entre professionnels sur des thèmes d'actualité. Pour l'année 2000, les deux visites suivantes sont agendées:

- le 21 janvier: Edipresse Publications à Lausanne. Les secteurs Documentation Texte et Photo seront présentés. Une seconde partie sera consacrée à une présentation-discussion sur les apports d'