

**Zeitschrift:** Arbido

**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

**Band:** 15 (2000)

**Heft:** 1

**Rubrik:** News BBS

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

née dans ce même lieu. Elle a notamment permis d'élaborer une sorte de canevas des centres d'intérêt des adolescents, centres qui se retrouvent au sein de la littérature et de comprendre leurs comportements de lecture et leurs manières de s'approprier l'espace.

## ONT OBTENU LEUR DIPLÔME:

### Raphaël ALTHAUS

*Lectures en prison: réflexions préliminaires à un projet d'Atelier du livre à la prison de Champ-Dollon*

### Marie BLANDENIER

*Mise en place d'un concept de gestion pour la documentation du Centre d'Information et de Réadaptation de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (Genève)*

### BRAVO

Folgende Kandidatinnen und Kandidaten haben die Prüfung im Herbst 1999 bestanden:  
*Les candidates et les candidats suivants ont réussi leurs examens en automne 1999:*

#### Bern

Hildbrand Silvia  
Lüscher Siegrist Ingrid  
Pfammatter Daniela  
Schwery Lucienne  
Wanzenried Kurt

#### Suisse romande

Baud Bénédicte  
Bonvin Marc  
Chabbey Jean-Christophe  
Clavaz Jean-Blaise  
Clément Caroline  
Delavy Françoise  
Eichenberger Joëlle  
El Khalifa Pascale  
Fleury Cindy  
Fowler Simon  
Gabus Sarah  
Graf Varène  
Jallard Sylvain  
Jaques Cécile  
Krähenbühl Christophe  
Kronegg Isabelle  
Lapeyre Jolanta  
Martinelli Tiziana  
Montavon Christine  
Morattel Floriane  
Petignat Isabelle  
Pralong Liliane  
Progini Nathalie  
Saieb Sadri  
Thibault Diane  
Vanselow Sandrine  
Wyser Henrick

#### Zürich

Bopp Tanja  
Fasnacht Ewa

### Johanne BLEIN

*Organisation de la bibliothèque du Fonds Universitaire Maurice Chalumeau*

### Minelle BRASEY

*Mise en place d'un système d'information pour la documentation technique à l'Ecole d'Ingénieurs du Valais: réorganisation et traitement d'un fonds de catalogues industriels dans le domaine de la mécanique*

### Elisabetta BURGIO

*Le traitement de la collection de photographies de Radio-Genève*

### Iris BUUNK

*Signalisation à la Bibliothèque des jeunes de Nyon: étude et projet*

### Christina CHATELARD et

### Fanny MATTON

*Elaboration d'un système de*

Fischer Gisela  
Studer Brigitte

**Angenommene Diplomarbeiten Frühling 1999:  
Travaux de diplôme acceptés au printemps 1999:**

#### Bern

Grossenbacher Nina Manuela:  
Zufrieden mit der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern und ihren Dienstleistungen? Gezielte Benutzerbefragung anhand von Interviews

Häni Afra: Der Comicsbestand in der Erwachsenenabteilung der Zentralbibliothek Solothurn: Ausbau, Erschliessung und Präsentation

Kreienbühl Jäggi Jolanda: Reorganisation der Bibliothek/Dokumentation der Beratungsstelle für Gehörlose

Schönmann Abbühl Christa: Einführung einer neuen Zeitschriftenverwaltungsssoftware in der DEZA

Zurlinden Hans: Zufrieden mit der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern und ihren Dienstleistungen? Gezielte Benutzerbefragung anhand von Interviews

#### Suisse romande

Dapples Adrienne: Etude sur Microsoft Access pour la diffusion des informations concernant les collections spéciales de la BPUN

Esatoglu Raymond: Création d'un module de formation à l'indexation sur le site WEB de la bibliothèque du BIT

gestion documentaire pour la Société Suisse pour la Protection de l'Environnement

### Nicolas DERRON

*Création d'un service de périodiques électroniques juridiques à la Bibliothèque de la Faculté de droit de Genève*

### Tania DUTOIT

*Fichier bio-bibliographique des auteurs vaudois du XIX<sup>e</sup> siècle*

### Sabrina FABBIANO

*Organisation de la bibliothèque de l'association Le Trialogue*

### Carine GENEVEY

*Les archives du compositeur Albert Béguelin (1888-1963): traitement et mise en valeur du fonds conservé à Tramelan*

### Maude GRAEPPY

*Réalisation d'un répertoire informatisé des imprimeurs/libraires genevois du XVII<sup>e</sup> siècle*

Faivre-Challon Sylvie: Créditation de la médiathèque de l'Ecole du Secteur Tertiaire, Centre intercommunal de formation des Montagnes neuchâteloises, La Chaux-de-Fonds

Jeanneret Christine: Traitement documentaire et catalogage d'un fonds d'enregistrements sonores de Jazz

Luisier Vincent: Intégration de la bibliothèque du Bureau de l'égalité de Sion au Réseau romand

Saieb Sadri: Intégration du fonds Dalle Molle à la bibliothèque de l'Ecole de traduction et d'interprétation

Schaer Yves-Alain: Choix d'auteurs «parallittéraires» publiés entre 1980 et 1999 à l'usage des bibliothèques publiques

Tchamkerten Jolanka: Classification et catalogage du fonds des œuvres de André-François Marescotti à la Bibliothèque du Conservatoire de Genève

Wyer Jean-Bernard: Répertoire 1861-1998 du Bulletin de la Murithienne - Société valaisanne de sciences naturelles

#### Zürich

Bichsel Corina: Reorganisation und Automatisierung der Bücherstube Speicher

Ebneter Monika: Der literarische Nachlass der Schriftstellerin Regina Ullmann (1884-1961) in der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen

Eggenschwiler Cecile: Vorschlag zur Reorganisation der Chemie-

### Richard HOSENNEEN

*Réorganisation de la Bibliothèque des détenus de l'Établissement de la Plaine de l'Orbe (E.P.O.)*

### Jérôme RUFINI

*Enquête sur les prestations de la documentation photo d'Edipresse*

### Sylvie STEINMANN

*Fonds Arthur Conan Doyle [du Département des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne]: base de données images pour la partie iconographique du fonds*

## POUR EN SAVOIR PLUS

Les textes complets des travaux de diplôme sont accessibles sur le site web de l'EID: <http://www.unige.ch/esid/travaux/td/td1999.htm>

und Physikbestände in der Hauptbibliothek der Universität Zürich-Irchel, Bereich Forschung

Ettel Mirjam: FAQ im Intranet für die Information und Fernleihe

Kaufmann Rita: Reorganisation der Kinderbuchabteilung der Landesbibliothek des Kantons Glarus. Ablösung der bisherigen numerischen und alphabeticen Aufstellung durch Interessenkreise

Knecht Sarah: Reorganisation der Rathausbibliothek Aarau

Reinert Daphne: Automatisierung der Periodika-Verwaltung in der Stadtbibliothek Baden

Schelling Tobias: Erschliessung des musikalischen Nachlasses von Willy Hess (1906-1997) in der Zentralbibliothek Zürich

Schönenberger Marianne: Grundlagen für den Internet-Auftritt der Stadtbibliothek Winterthur

Tschuor Juliana: Die Erschliessung des Nachlasses Tista Murk (1915-1992), Kantonsbibliothek Graubünden

Weidmann Sandra: Konrad Gessner (1515-1565). Katalogisierung seiner Privatbibliothek in der Zentralbibliothek Zürich (Bestand bis 1532)

## PRÜFUNGEN 2000/ EXAMENS 2000

### Schriftlich/écrits:

15./16.3.2000

### Mündlich/oraux:

4.4.2000

