

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 15 (2000)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ZUM TITELBILD**

**Christian Tielmann – Joachim Knappe (Illustrationen):**  
 «Wie Gutenberg die Welt bewegt – Von der Kunst Bücher zu machen». kbv Luzern / Sauerländer AG Aarau, 2000.  
 ISBN 3-276-00218-3

Obwohl im Medientext zum Buch «Ab 8 Jahren» steht, ist der vierjährige ARBIDO-Redaktionsassistent L. hell begeistert von diesem Werk. Das liegt erstens an den wunderbaren Illustrationen von Joachim Knappe, die meisterhaft Öl- und Digital-Technik mischen und damit sowohl zu lehrreichen als auch inspirierenden Schauerlebnissen führen: durch Detailtreue einerseits, witzige Ausuferungen, anregende unerwartete Perspektiven andererseits. Zweitens kommt die frühe Faszination vom geschickten Buch-Aufbau her, der es den Älteren problemlos ermöglicht, den Text-Inhalt mündlich zu vermitteln. Womit wir beim eigentlichen Zielpublikum «ab 8 Jahren» sind: Die informativen Texte von Christian Tielmann sind in einer knappen und doch bildhaften, anschaulichen und doch auch technisch präzisen Art und Weise verfasst, die lernen und zugleich fantasieren lässt. Viele junge Lesende/Schauende werden dieses Buch immer wieder hervorholen (später vielleicht sogar als Erwachsene), weil es wichtige Stationen einer unglaublichen Menschheits-Geschichte in Kürze fassen, fassbar machen kann –, und nicht zuletzt auch darum, weil es weder die Zeit vor Gutenberg noch die rasend schnelle Entwicklung jüngster Vergangenheit auslässt: So sind das alte China und neuste Websites ebenfalls präsent. Auch wenn dazu augenzwinkernd gesagt werden darf, dass das alte China viele topaktuelle www-Adressen vielleicht schon heute Abend an Dauerhaftigkeit übertrifft. Aber gerade dies gehört eben auch zur Geschichte, «wie Gutenberg die Welt bewegt» (ausdrücklich nicht «bewegtE» –, und das im Jahr 600 nach seiner Geburt!). *dlb.*

**IMPRESSUM**

**ARBIDO N° 11/2000 – 15<sup>e</sup> année**  
 © ARBIDO ISSN 1420-102X

Offizielle monatliche Revue des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA), des Verbands der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz (BBS) und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD)  
*Revue officielle mensuelle de l'Association des Archivistes Suisses (AAS), l'Association des Bibliothécaires Suisses (BBS), l'Association Suisse de Documentation (ASD)*  
 Rivista ufficiale mensile dell'Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS)  
 Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecharie e dei Bibliotecari Svizzeri (BBS)  
 Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

**Websites der Verbände**

BBS: <http://www.bbs.ch>  
 SVD/ASD: <http://www.svd-asd.org>  
 VSA/AAS: <http://www.staluzern.ch/vsa/agenda.html>

**Chefredaktor – Rédacteur en chef**

Daniel Leutenegger, Büro Bulliard, 1792 Cordast  
 Tél.: 026/684 16 45, Fax: 026/684 36 45  
 E-Mail: [dlb@dreamteam.ch](mailto:dlb@dreamteam.ch)

**Redaktorin BBS – Rédactrice BBS**

Danielle Mincio, Bibliothèque cantonale et universitaire, Bâtiment central, 1015 Lausanne-Dorigny  
 Tél.: 021/692 47 83, fax: 021/692 48 45  
 E-mail: [Danielle.Mincio@bcu.unil.ch](mailto:Danielle.Mincio@bcu.unil.ch)

**Redaktorin VSA – Rédactrice AAS**

Barbara Roth, Archives d'Etat de Genève, case postale 3964, 1211 Genève 3  
 Tél.: 022/319 33 95 + 022/786 12 12, fax: 022/319 33 65  
 E-mail: [Barbara.Roth@etat.ge.ch](mailto:Barbara.Roth@etat.ge.ch)

**Redaktor SVD – Rédacteur ASD**

Jürg Hagmann, Leiter Zentrales Firmenarchiv CS Group, Postfach 1, 8070 Zürich  
 Tél.: 01/333 98 33, Fax: 01/332 63 11  
 E-Mail: [jhagmann@dplanet.ch](mailto:jhagmann@dplanet.ch)

**Inserate, Stellenangebote, Beilagen usw.**

**Annances, offres d'emploi, encarts, etc.**

Stämpfli AG, Inseratenabteilung, Postfach, 3001 Bern, Tél.: 031/300 63 84  
 Fax: 031/300 63 90  
 E-Mail: [inserate@staempfli.com](mailto:inserate@staempfli.com)

**Abonnements – Abonnements – Einzelnummern**

Stämpfli AG, Administration, Postfach, 3001 Bern, Tél.: 031/300 63 41  
 Fax: 031/300 63 90  
 E-Mail: [abonnements@staempfli.com](mailto:abonnements@staempfli.com)  
 11 Hefte – 11 n°: Fr. 110.– (im Mitgliederbeitrag inbegriffen – *Compris dans la cotisation des membres*)  
 Auslandsabonnements – *Abonnements étrangers*: Fr. 130.– (inkl. Porto – *frais de port inclus*)  
 Kündigung ARBIDO-Abo: November  
 Einzelnummer: Fr. 15.– plus Porto und Verpackung

**Layout – Druck – Impression**

Stämpfli AG, Hallerstrasse 7, Postfach, 3001 Bern

**W E T T B E W E R B**

Im Dossier I dieser Ausgabe schreiben ausschliesslich Erwachsene über «Kinder + Jugendliche» (AR-BI-DO). Das soll im ersten Halbjahr 2001 im zweiten Teil dieses Dossiers anders sein (vgl. auch Box S. 5). Deshalb kündigt die ARBIDO-Redaktion jetzt bereits einen Wettbewerb an, der sich an Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 16 Jahren richten wird.

**Themen:** Archive, Bibliotheken, Dokumentationsstellen; TV, Radio, CDs, CD-Roms, Bücher, Computer, Internet usw.; Lesen, Schreiben, Gestalten, Spielen, Erleben, Erfahren, Aufbewahren, Wegwerfen, (Zurück-/Vorwärts-)Denken

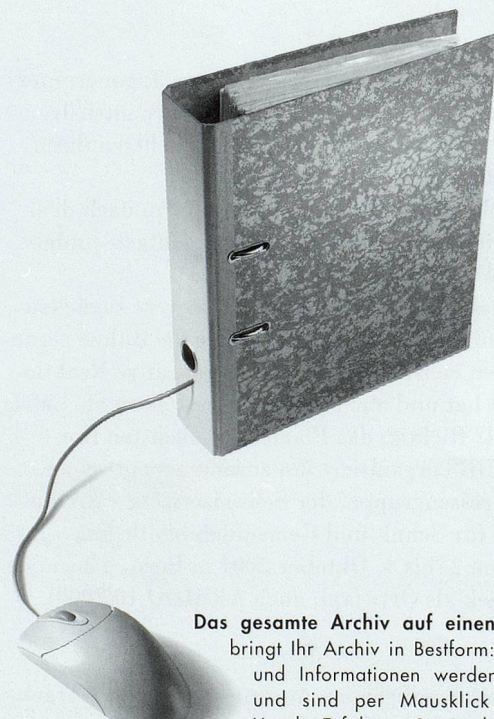
**Vorgesehene Rahmenbedingungen:**

- Die Beiträge können als Bilder oder Texte eingereicht werden.
- Alle Beiträge gehen mit der Einsendung automatisch ins Eigentum von ARBIDO über, d.h. u.a., dass sie uneingeschränkt für ARBIDO verwendet werden können.
- Eine Fachjury aus kleineren, jungen und älteren Profis wird für 2 Altersgruppen (Kinder + Jugendliche) die jeweils Gewinnenden auswählen. Über Trostpreise wird das Los entscheiden.
- Als Preise winken jetzt schon Bücher, CDs, CD-Roms, Spiele, Erlebnisse der besonderen Art usw.\*
- Die definitive Ausschreibung mit Auflistung der Preise erfolgt in einer der nächsten Ausgaben von ARBIDO.
- Vorgesehener Einsendeschluss: Ende Februar 2001.
- Beiträge schicken an: ARBIDO, Büro Bulliard, CH-1792 Cordast, E-Mail: [dlb@dreamteam.ch](mailto:dlb@dreamteam.ch)
- Bei allen Einsendungen bitte nicht vergessen: Alter, Name und Adresse!
- Kinder von Redaktionsmitgliedern dürfen leider nicht teilnehmen. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Gewinner/innen werden direkt informiert und in ARBIDO publiziert. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**\*Preisstifter/innen**

Es wäre sehr schön, wenn sich neben Verlagen und Privaten bald (möglichst bis Mitte Dezember) ebenfalls noch AR-BI-DO-Institutionen und -Inserenten usw. vielleicht sogar mit originellen, interessanten Preis-Angeboten melden würden (z.B. «Ein begleiteter Besuch in ... mit anschließendem Essen»)! Kontakt: vgl. Adresse oben und Impressum auf dieser Seite. Definitive Ausschreibung und Liste der Preise (mit Namen der Stifter/innen) werden in einer der nächsten Ausgaben von ARBIDO publiziert.

Version française p. 29



bundp

**Das gesamte Archiv auf einen Klick.** A+A bringt Ihr Archiv in Bestform: Papierberge und Informationen werden erschlossen und sind per Mausclick wieder zur Hand. Erfahren Sie mehr über zeit-

gemässes Archivieren und Dokumentenmanagement von A+A (Anadon-Allam) AG, 4624 Härkingen, Tel. 062 389 05 89, Fax 062 389 05 60, <http://www.aplusa.ch>, e-mail: [info@aplusa.ch](mailto:info@aplusa.ch)



**A+A (Anadon-Allam) AG**