

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 15 (2000)
Heft: 7-8

Register: Bravo! : die folgenden Diplomarbeiten sind im Frühling 2000 angenommen worden = les travaux de diplôme ci-dessous ont été acceptés au printemps 2000

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BRAVO!

**DIE FOLGENDEN DIPLOMARBEITEN SIND
IM FRÜHLING 2000 ANGENOMMEN WORDEN:**

**LES TRAVAUX DE DIPLÔME CI-DESSOUS
ONT ÉTÉ ACCEPTÉS AU PRINTEMPS 2000:**

Briner Matthias: Öffentlichkeitsarbeit in der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern.

Fasnacht Ewa: Neuorganisation der Kinder- und Jugendabteilung in der Hauptstelle der Pestalozzi-Bibliothek in Anlehnung an die Prinzipien der Fraktalen Bibliothek.

Fischer Gisela: Der Winterthurer Lesesommer 1999. Projektbeschreibung und Auswertung.

Hirt Luzia: BL-Virtuell. Baselland im Internet.

Huber Gabriela / Klebs Julia: Lehrgang zur Formal-katalogisierung nach KIDS mit Aleph500.

Pfenninger Kathryn: Digitale Bildarchivierung im Schweiz. Sozialarchiv: Reorganisation, Erschliessung und Präsentation der Bildersammlung.

Ritzmann Marietta: Reorganisation der Präsenz-bibliothek des Bernischen Historischen Museums.

Schwery Lucienne: Der Nachlass Patricia Highsmith im Schweizerischen Literaturarchiv.

Staub Dorothe: Medienausrüstung mit kontaktentwertbaren Sicherungsetiketten an der Bibliothek der Universität St. Gallen. Auswirkungen auf die Medienbearbeitung, auf die Ausleihe und auf den Buchdurchlauf mit Aleph500.

Steiner Sebastian: Register 1889–1999 der Blätter aus der Walliser Geschichte.

Studer Brigitte: Konzept für eine Präsentation des Sachbuchbestandes in Anlehnung an die Prinzipien der Fraktalen Bibliothek in der Pestalozzi-Bibliothek Oerlikon.

von Matt Barbara: Benutzungsführer für die BenutzerInnen der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern, insbesondere Kurzanleitungen für die Kataloge DIKAT und IDS Luzern.

Wanzenried Kurt: Ausleihen an der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern: Untersuchung einer Momentaufnahme.

Willi Hanes: Schenkung Schweiz Tourismus. Elektronische Erfassung von Plakatentwürfen aus der Schenkung Schweiz Tourismus an die Plakatsammlung des Museums für Gestaltung Zürich.

Baud Bénédicte: Un libre-accès à la Bibliothèque musicale.

Bonvin Marc / Clément Caroline: Périodiques électroniques en sciences économiques et sociales.

Chabbey Jean-Christophe: Approche marketing et promotion des services d'une bibliothèque.

Claivaz Jean-Blaise: Développement d'un site Internet pour les Bibliothèques de l'Enseignement secondaire postobligatoire.

Damon Anne: Etonnants livres d'images, 1980-1999: Bibliographie sélective, analytique et critique.

Fleury Cindy: La lecture accessible à tous.

Gabus Sarah: Elaboration d'un guide de l'étudiant pour les Bibliothèques de l'Université de Neuchâtel.

Jaques Cécile: Création d'un guide des sources d'information sur le travail à l'intention des Bibliothèques et Centres d'information sur le travail sur le site WEB de la Bibliothèque du BIT.

Krähenbühl Christophe: Valorisation et réorganisation du fonds BD du centre de documentation de l'Ecole de culture générale Henry Dunant.

Kronegg Isabelle: Les mystères dévoilés du catalogage sur Loris.

Martinelli Tiziana Maria: Catalogue méthodique des archives Georges Nagel à l'usage des égyptologues.

Morattel Floriane: Création d'un site Internet d'histoire de la médecine.

Petignat Isabelle: Les nouveautés, il faut les présenter!

Progin Nathalie: Une bibliographie de l'œuvre de Nicolas Bouvier.

Thibault Diane: L'aide à l'utilisation des nouvelles technologies.

Vanselow Sandrine: La marionnette et ses multiples facettes.

Wyser Henrick: Bibliographie d'un glacier liquide.

Das BBS-Fortbildungsprogramm für die zweite Jahreshälfte ist erschienen. Bestellen Sie es beim BBS-Sekretariat (Tel. 031/382 42 40 bbs@bbs.ch)

Le programme des cours de formation continue de la BBS pour la deuxième moitié de l'année a paru. Il peut être commandé au Secrétariat BBS (Tél. 031/382 42 40 ou bbs@bbs.ch).