

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 15 (2000)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Petit billet sur le Congrès de Séville  
**Autor:** Comment, Jean-Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-769019>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## PETIT BILLET SUR LE CONGRÈS DE SÉVILLE

Le Congrès a été visité par 2700 délégués. Les séances plénières, parallèles et l'Assemblée générale sont peu intéressantes et souvent de routine. Pas de réelles nouveautés concernant l'archivistique.

Un grand débat s'est déroulé sur le lieu de la prochaine CITRA (Conférence Internationale de la Table Ronde des Archives, réunion des archivistes nationaux) en Israël.

Le CIA apparaît comme un appareil avec de nombreux comités dont les membres n'ont à ce jour pas encore été formellement nommés par la nouvelle présidente.

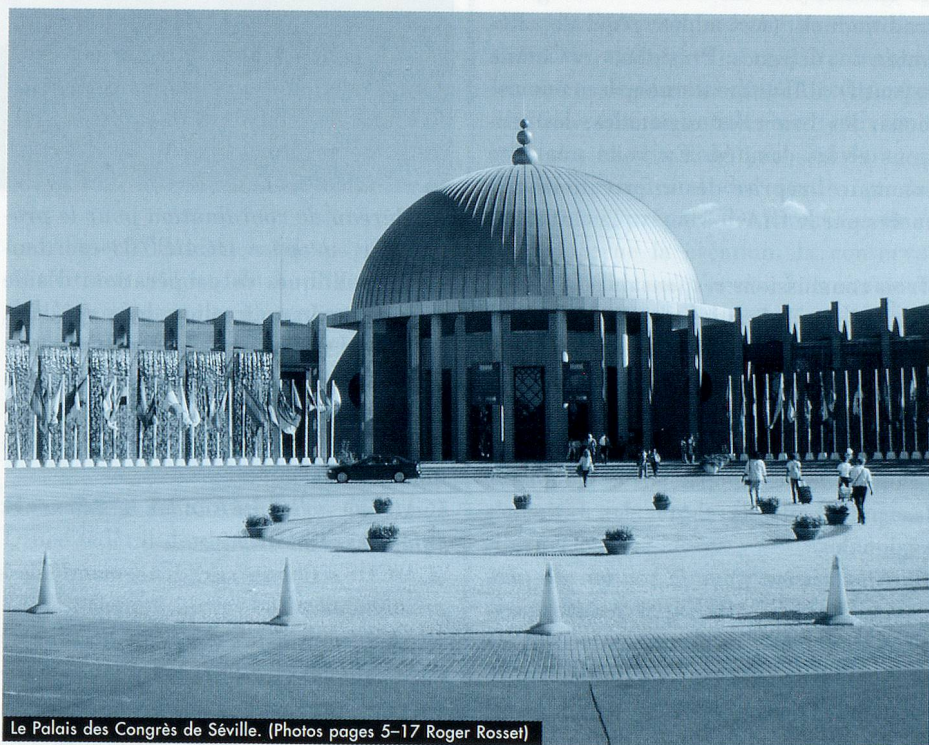
Le Congrès est par contre le lieu de rencontres intéressantes. Christoph Graf et Jean-Marc Comment, tous deux des Archives fédérales, ont pu rencontrer la direction des Archives nationales albanaises. Ils ont ainsi pu jeter les bases concrètes de futurs travaux de collaboration.

Une réunion informelle a aussi eu lieu concernant les Archives du Komintern. Les Archives fédérales représentent la Suisse dans ce projet de numérisation des fonds du Komintern.

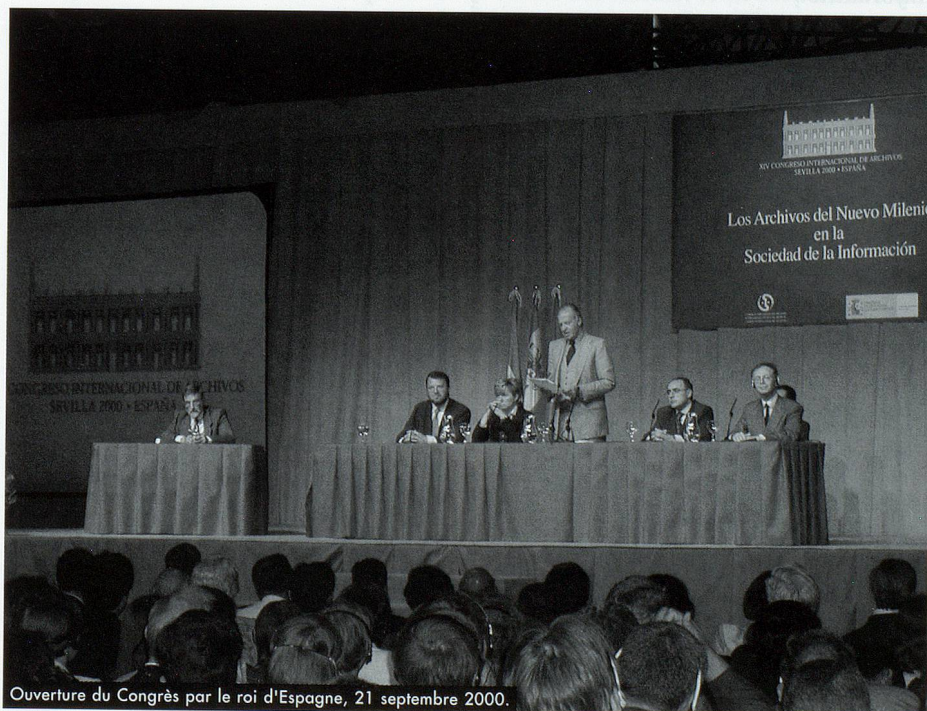
Jean-Marc Comment et Christoph Graf ont pu présenter devant une assistance de 200 personnes European Archival Network (un répertoire avec liens des archives européennes, consultable à l'adresse [www.european-archival.net](http://www.european-archival.net)) et les Archives du Komintern. De l'avis

des personnes présentes, cette séance a été un grand succès.

Grâce à nos contacts dans le projet des Archives du Komintern, il a été possible à deux groupes d'archivistes suisses de visiter les Archives des Indes et de voir



Le Palais des Congrès de Séville. (Photos pages 5-17 Roger Rosset)



Ouverture du Congrès par le roi d'Espagne, 21 septembre 2000.

leur système informatique qui contient 12 millions d'images. Les Archives des Indes contiennent les actes espagnols sur la colonisation de l'Amérique.

Enfin, des aspects culturels, il faut retenir un très beau concert d'orgue dans la Cathédrale de Séville, les visites organisées dans les villes avoisinantes ainsi le souper de clôture dans le très beau décor de la Place d'Espagne.

Enfin, le climat, la nourriture et le style de vie des Sévillans ont permis de passer de très beaux moments hors Congrès.

*Jean-Marc Comment*