

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 14 (1999)
Heft: 7-8

Rubrik: Arbido-Redaktion im Sommer 1999 = Rédaction Arbido en été 1999

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

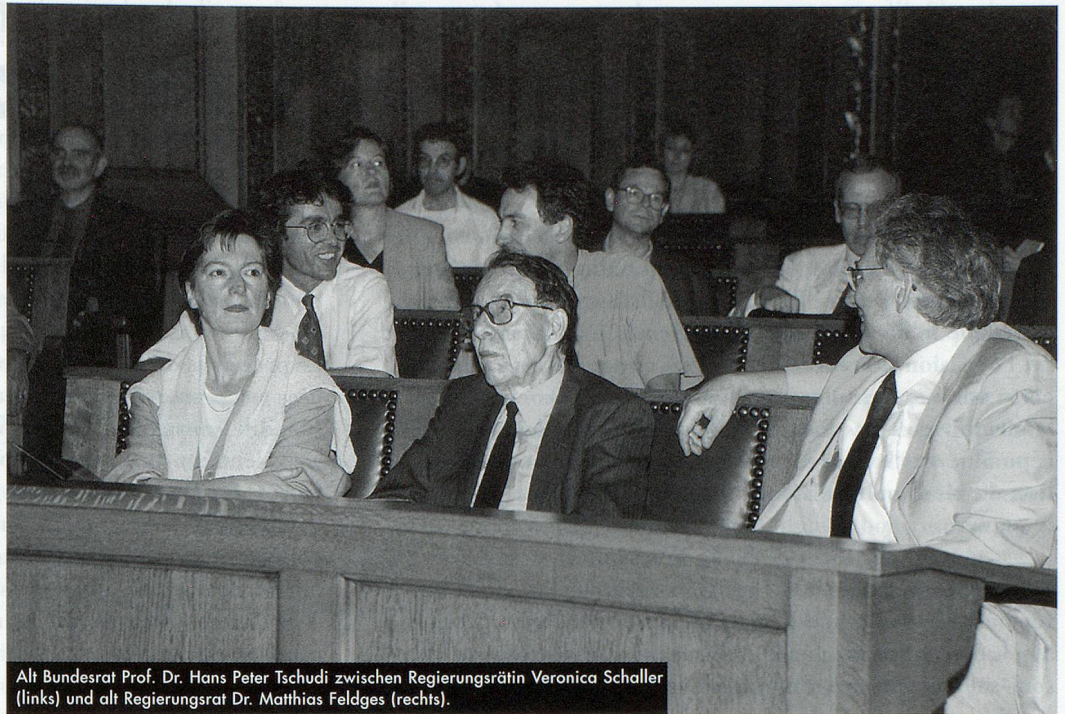
Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Politik etablieren konnte. Dass die Schweiz auf die Vorwürfe, denen sie sich 1996 im Zusammenhang mit der Debatte um die Rolle der Schweiz im Zweiten Weltkrieg ausgesetzt sah, nicht mehr auf die zuvor so häufig praktizierte Blockierungspolitik verfallen sei, sondern eine internationale Expertenkommission eingesetzt habe, führt Tanner als eines von mehreren Beispielen für ein gewandeltes Bewusstsein an. Im Archivbereich schlägt sich dies unter anderem in neuen Archivgesetzen, beispielsweise von Basel-Stadt und des Bundes, nieder, die nicht nur Schutzfristen reduzieren, sondern auch

wesentlich zur Transparenz in der Archivbenützung beitragen. Die Öffentlichkeitsfunktion des Archivs – letztlich eine Folge der Aufklärung und der Ausbildung demokratischen Gedankenguts, die erst das Archiv im modernen Sinne ermöglicht hat – und seine Verpflichtung, die Überlieferung einer Gesellschaft zu sichern, sieht sich heute allerdings mit Problematiken ganz anderer Natur konfrontiert, insbesondere mit jener der nicht mehr zu überschauenden Datenmenge und der gleichzeitigen Volatilität der Datenspeicher. Dies erfordere, so Tanner, nicht nur eine aktivere Haltung der Archivare und Archivarinnen bezüglich der Überlieferungssicherung digitaler Daten, sondern es stelle sich gleichzeitig die Frage, ob es im Sinne einer Ökonomie der Aufmerksamkeit überhaupt machbar sei, die überproportional steigende Menge an Information – versinnbildlicht etwa durch das Internet – nicht nur zu archivieren, sondern auch zu verarbeiten. Gelingt dies nicht, so stünden wir vor dem Paradoxon, dass wir heute zwar über eine Fülle von Informationen verfügen, die die Funktionsfähigkeit der demokratischen Gesellschaft garantieren, letztlich aber einer geschichtslosen Zeit entgegenzugehen drohen, weil eine Archivierung der Informationen und vor allem die Nachvollziehbarkeit ihrer Entstehung und Verarbeitung nicht mehr unbedingt gewährleistet sei.

Aber nicht nur die Sicherung der Überlieferung im digitalen Zeitalter steht auf dem Prüfstand, auch die Nutzung und Interpretation dieser Daten wird sich ändern, da die Interpretation von Informationen immer auch an deren Träger – an Pergament, Papier, Bildmaterial oder eben an den Bildschirm – gebunden ist. Hier eine Gleichförmigkeit zu schaffen und Quellen – auch die älteren – nur noch über den Bildschirm verfügbar zu machen, erachtet Tanner als problematisch. Gleichzeitig, so seine Quintessenz, liege in der gesamten Entwicklung letztlich aber auch eine Chance für das Archiv, indem seine Aufgabe künftig mitunter darin bestehen könnte, die verschiedenen Medien und Träger, die Geschichte transportieren, zu überliefern und dadurch nicht nur die Vielfalt der Geschichte und ihrer Träger-



Alt Bundesrat Prof. Dr. Hans Peter Tschudi zwischen Regierungsrätin Veronica Schaller (links) und alt Regierungsrat Dr. Matthias Feldges (rechts).

medien wiederzugeben und zu bewahren, sondern – vorausgesetzt Demokratie hat etwas mit Vielfalt zu tun – auch die Geschichte der Demokratie, aus der das Archiv in seiner modernen Form hervorgegangen ist, fortzusetzen. Neben diesem Festakt, dem in lockerer Atmosphäre und bei ausgezeichneter Witterung ein Apéro im Garten des Staatsarchivs folgte, wird das Jubiläum noch mit weiteren Aktivitäten begangen (siehe Kasten).

Dr. Niklaus Landolt
Staatsarchiv Basel-Stadt

ARBIDO-REDAKTION IM SOMMER 1999

Die Redaktion bleibt auch im Sommer tätig.

Sie ist erreichbar über

Tel.: 026/684 16 45

Fax: 026/684 36 45

E-Mail: 102212.1125@compuserve.com

Vom 5. Juli bis zum 9. August 1999 fallen allerdings die Telefon-Präsenzzeiten montags und donnerstags weg, womit sich öfters der Telefonbeantworter melden dürfte, der aber in der Regel täglich abgehört wird. Besten Dank für das Verständnis.

RÉDACTION ARBIDO EN ÉTÉ 1999

La rédaction restera atteignable pendant toute la période estivale aux numéros habituels

tél.: 026/684 16 45

fax: 026/684 36 45

e-mail: 102212.1125@compuserve.com

Par contre, du 5 juillet au 9 août 1999, la permanence téléphonique des lundi et jeudi sera réduite. Vous pourrez laisser votre message sur le répondeur. Nous vous remercions de votre compréhension.