

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 14 (1999)
Heft: 7-8

Artikel: Archives de la construction moderne (EPFL) : nouveaux locaux de stockage
Autor: Frey, Pierre / Jolliet, François
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769110>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIVES DE LA CONSTRUCTION MODERNE (EPFL):

NOUVEAUX LOCAUX DE STOCKAGE

par Pierre Frey et François Jolliet

En 1997, le regroupement de diverses unités du Département d'architecture dans un bâtiment administratif et technique laissé libre par un institut de physique a provoqué le déménagement des Acm. Ce déménagement fut l'occasion de reconnaître et de concrétiser la place de cette unité au sein du département, de lui procurer des laboratoires et des locaux de stockage capables de répondre aux exigences professionnelles de la conservation de biens culturels dont le support est principalement le papier.

Le programme auquel les architectes mandatés avaient à répondre était schématiquement le suivant: installer un dépôt d'archives au climat étroitement contrôlé dans le sous-sol semi enterré d'un bâtiment technique situé à Lausanne à l'avenue des Bains. S'agissant d'une transformation et d'une installation provisoire (environ cinq ans), l'opération devait être réversible. Un contrôle étroit était en outre exercé sur les coûts pour cette même raison.

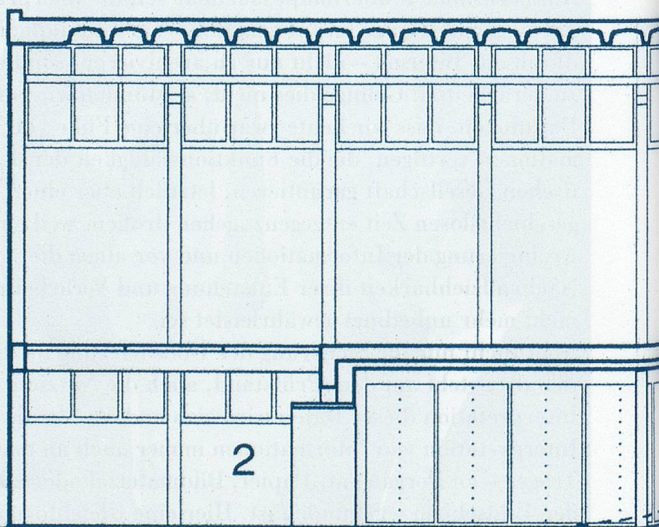
Une première étude prévoyait outre le cloisonnement nécessaire au confinement du dépôt, une installation complète de climatisation destinée au maintien constant, 365 jours par an, des conditions «idéales», soit environ 50% d'humidité relative pour 17° de température. L'installation de climatisation entrerait dans les devis pour près de la moitié du mon-

tant total, soit plus de fr. 240000.-, elle engendrait en outre des frais de maintenance qu'il eût fallu dès lors porter au budget chaque année dans un contexte de resserrement des crédits.

Le processus de décision au sein des administrations concernées comprenait une phase d'analyse devant une commission dite «normes et standard». L'architecte mandaté, les représentants du maître de l'ouvrage et l'usager (le conservateur des Acm) avaient dans la perspective de cet audit, développé une variante du concept de base, cette variante permettait de se passer d'installation de climatisation, de faire face aux coupures prévisibles du budget et d'éviter d'avoir à compter avec de lourds frais d'exploitation des installations.

La variante sans installations de climatisation finalement réalisée aux Acm a permis de satisfaire à l'exigence imposée d'une réduction massive des coûts, le budget global passant de près de fr. 450000.- à environ fr. 270000.-. Le récit du processus de décision et de ses avatars budgétaires ne vise pas à conclure qu'un gaspillage a été évité et qu'il suffit de couper pour faire mieux avec moins. Mais la solution étudiée et construite pour les Acm à l'avenue des Bains, se fondant sur une analyse approfondie des besoins et des moyens mis en œuvre, a permis de mettre en place une solution conforme à un esprit d'économie bien compris.

1. Local d'archives
2. Antichambre

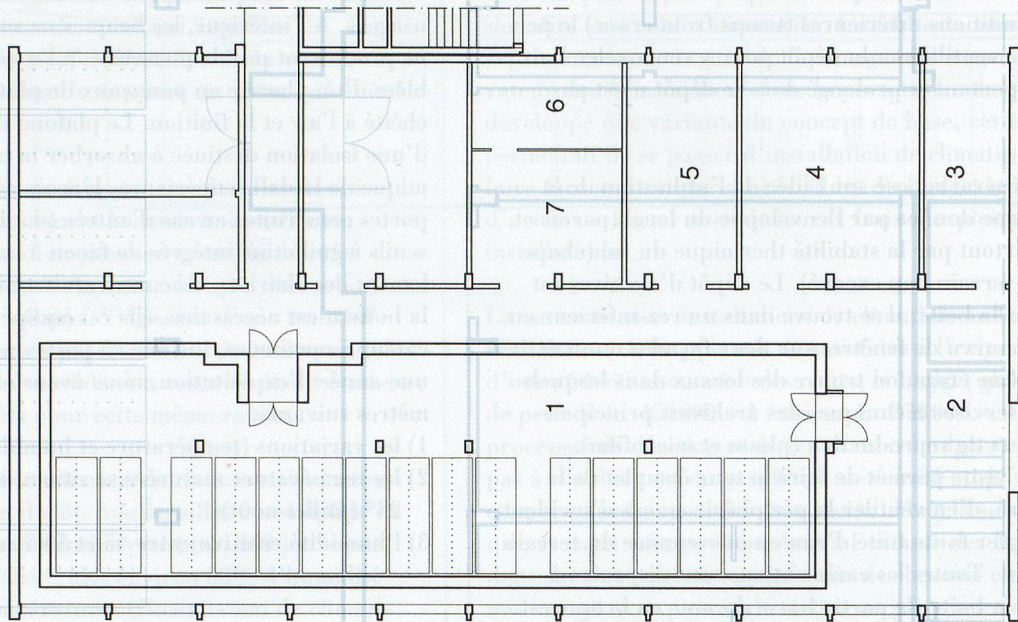


CONCLUSION

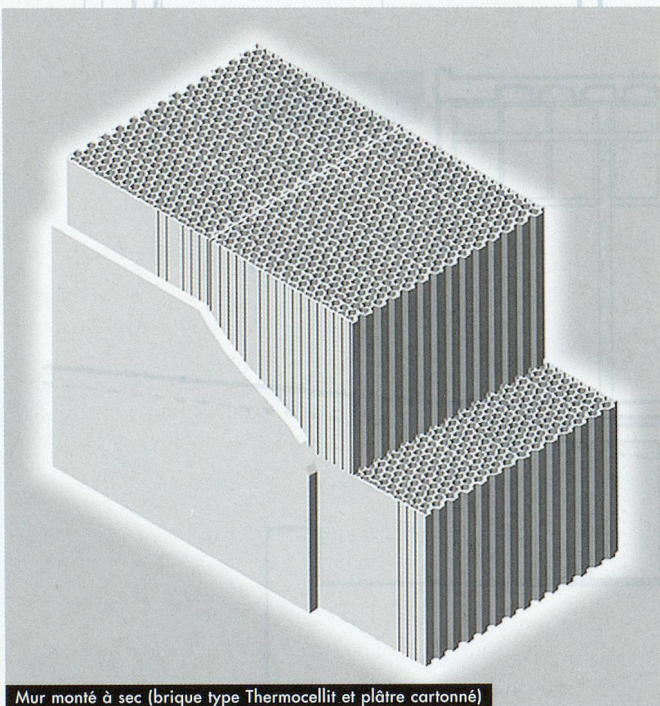
Les avantages de ce système sont à nos yeux évidents: l'économie d'installation et d'exploitation rend possible des opérations d'archivage auxquelles on n'oserait simplement pas penser s'il fallait envisager des installations complètes de climatisation. Les conditions de conservation satisfaisantes, disponibles à un coût modéré, apportent davantage à la conservation des biens culturels que quelques rares installations, chères, sophistiquées, offrant des conditions «excellentes» aussi longtemps que les machines sont neuves et bien

entretenu. La reconversion de bâtiments ou de parties de bâtiments industriels en dépôt d'archives permet de tirer parti d'un parc disponible.

L'auteur de ce chantier est l'architecte François Jolliet, le maître d'ouvrage de l'Office des constructions fédérales (arrondissement I, Mme Paolucci, architecte responsable); Claude-Alain Roulet, ingénieur (ITB-LESO, EPFL) a analysé le comportement des éléments, l'utilisateur final sont les Acm, représentées par Pierre Frey, historien de l'art et conservateur.



- 1. Local d'archives
- 2. Antichambre
- 3. Prise de vue
- 4. Traitement
- 5. Traitement
- 6. Local humide
- 7. Séchage



Mur monté à sec (brique type Thermocellit et plâtre cartonné)

Prochains numéros/nächste Ausgaben:
voir/vgl. p. 10

IMPRESSUM

ARBIDO N° 7-8/99 - 14^e année
© ARBIDO ISSN 1420-102X

Officielle monatliche Revue des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA), des Verbands der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz (BBS) und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD)

Revue officielle mensuelle de l'Association des Archivistes Suisses (AAS), l'Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses (BBS), l'Association Suisse de Documentation (ASD) Rivista ufficiale mensile dell'Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS) Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri (BBS) Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

Chefredaktor - Rédacteur en chef
Daniel Leutenegger, Büro Balliard, 1792 Cordast
Tel.: 026/684 16 45 Sommer/Été 99
Fax: 026/684 36 45 vgl./voir p. 13
E-Mail: 102.212.1125@compuserve.com

Redaktorin BBS - Rédactrice BBS
Danielle Mincio, Bibliothèque cantonale et universitaire, Bâtiment central, 1015 Lausanne-Dorigny
Tel.: 021/692 47 83, fax: 021/692 48 45
E-mail: Danielle.Mincio@bcu.unil.ch

Redaktorin VSA - Rédactrice AAS
Barbara Roth, Archives d'Etat de Genève,

case postale 3964, 1211 Genève 3
Tel.: 022/319 33 95, fax: 022/319 33 65
E-mail: Barbara.Roth@diae.etat-ge.ch

Redaktor SVD - Rédacteur ASD
Jürg Hagmann, Credit Suisse Group, Leiter Zentralarchiv, Postfach 1, 8070 Zürich
Tel.: 01/333 98 33, Fax: 01/332 63 11
E-Mail: Juerg.Hagmann@swissonline.ch

Inserate, Stellenangebote, Beilagen usw. Annonces, offres d'emploi, encarts, etc.
Stämpfli AG, Inseratenabteilung, Postfach, 3001 Bern, Tel.: 031/300 63 84
Fax: 031/300 63 90
E-Mail: inserate@staempfli.com

Abonnemente - Abonnements - Einzelnummern

Stämpfli AG, Administration, Postfach, 3001 Bern, Tel.: 031/300 63 41
Fax: 031/300 63 90
E-Mail: abonnemente@staempfli.com
11 Hefte - 11 n°: Fr. 100.- (im Mitgliederbeitrag inbegriffen - Compris dans la cotisation des membres)

Auslandsabonnemente - Abonnements étrangers:
Fr. 120.- (inkl. Porto - frais de port inclus)
Kündigung ARBIDO-Abo: November
Einzelnummer: Fr. 15.- plus Porto und Verpackung

Layout - Druck - Impression
Stämpfli AG, Hallerstrasse 7, Postfach, 3001 Bern