

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 14 (1999)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Tour d'horizon

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Groupe de travail micro-formes AAS: Postes vacants.

Le Groupe de travail micro-formes de l'Association des Archivistes Suisses a pour but de procurer aux archivistes, bibliothécaires et documentalistes des notions de base ainsi qu'une formation continue dans le domaine de la conservation par microfilmage ou par des technologies voisines comme la numérisation. C'est à cet égard qu'il suit le développement dans la recherche et sur le plan commercial. De temps à autre, des séminaires et des cours sont organisés. Le groupe est actuellement constitué de dix personnes, provenant toutes de Suisse allemande. Comme deux postes seront vacants prochainement du fait de départs à la retraite, le groupe souhaite vivement remplacer ces deux membres par des collègues romand(e)s. Les candidat(e)s devraient être en mesure de consacrer environs trois à quatre demi-journées ainsi qu'un séminaire d'une journée entière par année. Les participant(e)s s'expriment dans leur langue maternelle.

**Personne à contacter**  
jusqu'à fin mars 1999:

Dr. Karl Böhler, ETH-Bibliothek  
Rämistrasse 101, 8092 Zurich  
Tél.: 011/632 21 50  
E-mail: boehler@library.ethz.ch

## VSA-Arbeitsgruppe Archivierung elektronischer Akten:

Die 1. Grundlagenveranstaltung des Aktionsprogramms "Archivierung im Informationszeitalter" findet am 6. und 7. Mai 1999 in Bern statt. Weitere Informationen dazu folgen.

Stefan Gemperli, Präsident  
Staatsarchiv St.Gallen

## Das Schweizerische Literaturarchiv (SLA)

in Bern hat in den vergangenen Monaten wieder eine Reihe von Nachlässen und Archiven übernommen. Testamentarisch vermacht wurden dem SLA die Nachlässe der Westschweizer Schriftstellerin Alice Rivaz (1901 - 1998) und des italienischsprachigen Autors und Berner Universitätsprofessors Adolfo Jemmi (1911 - 1997). Als Schenkung erhielt das SLA eine bedeutende Sammlung von Briefen und Manuskripten des deutschen Schriftstellers Georg Kaiser (1878 - 1945), die dieser dem Schweizer Dramatiker Cäsar von

Arx (1895 - 1949) hinterlassen hatte. Ebenfalls als Geschenk übergab Roland Donzé dem SLA sein schriftstellerisches Archiv. Schliesslich konnte das SLA den wichtigen Briefnachlass von Max Altorfer, dem früheren Direktor des Bundesamtes für Kulturpflege, das Archiv der Zeitschrift "Einspruch" und den Nachlass des Schriftstellers Lorenz Lotmar (1945 - 1980) erwerben.

**contact:**

E-mail: arch.lit@slb.admin.ch

Internet:

http://www.snl.ch/ger/slad.htm



Kaspar zu Rhein: Wie man messen haben mag in interdicto (Basel, Drucker der Copyen, um 1488)

## Schriften der Universitätsbibliothek Basel, Band 1.

**Pierre L. Van der Haegen:**  
**Basler Wiegendrucke.** Mit

diesem Katalog der Basler Wiegendrucke eröffnete die Universitätsbibliothek Basel kürzlich eine neue Schriftenreihe, welche die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ihren eigenen Beständen sowie mit dem Basler Buchdruck zum Inhalt haben soll. Als ausgewiesener Partner für dieses Vorhaben konnte der Schwabe Verlag gewonnen werden. Und bereits zeichnet sich ab, dass die neue Schriftenreihe auch auf Autorensseite auf reges Interesse stösst. So sind bis Ende 1999 bereits weitere drei bis vier Bände geplant.

Der Katalog Pierre L. Van der Haegens beschreibt die wertvollsten spezifischen Basler Bestände der Universitätsbibliothek. Sie entstammen der Frühzeit des Buchdrucks (aus dem 15. und frühen 16. Jahrhundert), als Basel zu den wichtigsten Druckerstädten der Welt gehörte.

**contact:**

E-mail: ballmer@ubaclu.unibas.ch  
auslieferung@schwabe.ch

## Parution d'un ouvrage intéressant pour l'histoire des bibliothèques:

**PITTELOUD, Jean-François.**  
«Bons» livres et «mauvais» lecteurs: politiques de promotion de la lecture populaire à Genève, au XIX<sup>e</sup> siècle / Jean-François Pitteloud. - Genève: Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1998. - 616 p.: ill.; 23 cm. (Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève; t. 59)

Diff.: Librairie Droz SA, Case postale 389, 1211 GENEVE 12.

L'ouvrage décrit l'émergence de la lecture publique à Genève au 19<sup>e</sup> siècle en s'attachant notamment à déchiffrer les intentions politiques de ses initiateurs: démocrates, philanthropes conservateurs ou élites ouvrières. Il dépeint ainsi le paysage bibliothéconomique genevois au siècle passé: les institutions, les lecteurs, les politiques de promotion de la lecture et de diffusion du livre, etc.

Etienne Burgy

## Bibliographie valaisanne annuelle.

Toute personne qui s'intéresse aux divers aspects de la vie et de l'histoire du Valais possède désormais un outil de travail privilégié. Il s'agit de la Bibliographie valaisanne annuelle, dont la septième édition vient de sortir de presse. Elle propose un choix de 750 ouvrages et articles de périodiques offrant un reflet fidèle des intérêts, des interrogations et des études qui animent ce canton. Quels sont les romans écrits par des Valaisans en 1997? Quelles études ont été publiées sur l'aménagement du territoire, sur l'histoire du Valais, sur l'architecture, sur les handicapés, sur l'alpinisme? Quelles recherches ont été effectuées sur l'enseignement et l'instruction? Quels livres, quels articles ont été publiés sur Brigue, Sion, Savièse, Saas-Fee, Vissoie? La Bibliographie valaisanne, éditée par la Bibliothèque cantonale du Valais répond à toutes ces questions et à beaucoup d'autres. Bilingue, couvrant tous les domaines d'activités et tous les champs du savoir, organisée selon un plan systématique, munie de divers index alphabétiques, la Bibliographie est destinée à la fois aux spécialistes et à un large

public. Toutes les publications recensées dans cet ouvrage sont disponibles à la Bibliothèque cantonale du Valais.

**A commander**

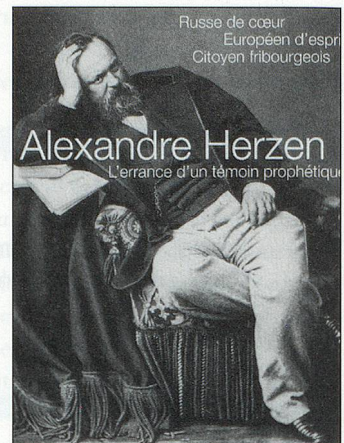
pour le prix de Fr. 20.- + port à:

Bibliothèque cantonale

Rue des Vergers 9, 1951 Sion

Tél.: 027/606 45 50

Fax: 027/606 45 54



## Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds: Exposition

**Alexandre Herzen** (jusqu'au 30 janvier 1999). Aristocrate, révolutionnaire russe et citoyen fribourgeois, écrivain parmi les plus remarquables de son époque, Alexandre Herzen (1812 - 1870), a laissé une œuvre qui, comme son action, constitue à la fois une tentative unique de concilier le sens de l'individuel et la conscience historique, ainsi qu'un témoignage extraordinaire sur l'Europe et la Russie du XIX<sup>e</sup> siècle.

## 150. Geburtstag der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg (KUB):

"Mit einem resoluten Blick in die Zukunft, welche Bibliotheken in einer informatisierten und digitalisierten Umwelt vor ganz neue Aufgaben stellen wird, hat die KUB ihren 150. Geburtstag gefeiert. Audiovisuelle Darbietungen am Festakt zeigten, dass für die KUB diese Zukunft bereits begonnen hat" (Zitat "Freiburger Nachrichten"). Erziehungsdirektor und Staatsratspräsident Augustin Macheret erinnerte beim Festakt daran, dass die KUB zum Zeitpunkt einer grundlegenden gesellschaftlichen Wende gegründet worden sei und heute wieder vor neuen Aufgabenstellungen stehe. In der Laudatio an seine "Kathedrale des Wissens" stellte Direktor Martin Nicoulin dar, dass die KUB mit dem Einbezug des



Medienzentrums und von Ausstellungen nun vermehrt zum eigentlichen Kulturzentrum werde.

**Hans Schaeuble-Stiftung.** Der Schweizer Komponist Hans Schaeuble (1906 - 1988) hat testamentarisch eine Stiftung gegründet, deren Zweck es ist, junge MusikerInnen und MusikwissenschaftlerInnen zu fördern. In diesem Sinne werden seit 1988 jedes Jahr zwei Stipendien im Rahmen der Migros-Förderungsstipendien vergeben. Auch initiiert sie eine Reihe von CDs mit Werken aus dem Bestand der Zentralbibliothek Zürich, wo Schaeubles musikalischer Nachlass liegt. Die ersten CDs mit Werken von Schaeuble, Paul Müller-Zürich, Erich Schmid und anderen erscheinen dieses Jahr. Es spielen junge Solisten mit Begleitung der Camerata Zürich und des Zürcher Kammerorchesters.

### **LIBRARY SCIENCE TALKS 1999**

The Swiss National Library (SNL) in Bern, the AILIS Association of International Librarians and Information Specialists and the CERN Scientific Information Service are pleased to announce their 1999 series of Library Science Talks. The series offers library and archive staff the possibility to learn from and communicate with personalities in library service studies and organization.

The talks cover important and topical issues for librarians. Experienced library figures will explore these and related topics under the following session headings:

- **Generating Business in Libraries** (Jola Prinsen Tilburg, *The Netherlands*)

1st March 1999 in Bern at SNL, 2nd March in Geneva at WHO

- **Integrating the Digital Library Puzzle: The Library Without Walls at Los Alamos** (Richard E. Luce, *LWW Project Leader and Research Library Director*)  
26th April in Bern at SNL, 27th April in Geneva at CERN

- **European Co-operation among National Libraries: NEDLIB** (Networked European Deposit Library); **Multilingual Subject Access** (Genevieve Clavel, SNL)

17th May in Bern at SNL, 18th May in Geneva at WIPO

- **Electronic Journal Licensing and Consortia** (Ann Okerson, *Yale University*)

30th June in Bern at SNL, 1st July in Geneva at CERN

- **Discs, Disks, Filme and Tapes: Eigenschaften, Benutzung, technische und intellektuelle Archivierung / Discs, Disks, Films and Tapes: Properties, Use, Technical and Intellectual Preservation** (Karl Böhler, *ETH Zurich*)

13th September in Bern at SNL (in German), 14th September in Geneva at WHO (in English)

- **On-line Picture Database** (Christiane Montarbaud and Jean-Yves Le Meur: *CERN ASDH Group*)

18th October in Bern at SNL, 19th October in Geneva at CERN

- **EDIFACT: Electronic Document Interchange** (Michele Casalini, *Casalini Bookseller, Florence*)  
15th November in Bern at SNL, 16th November in Geneva at CERN

This year there will be seven talks, two more than in the previous years. In Geneva some of them will be hosted by WHO and WIPO too, while in Bern, SNL is in new premises while the library building is being renovated, so please read the new procedures described below.

Presentations will be held twice: in Bern at the Swiss National Library and in Geneva at CERN or WHO or WIPO always at 15:30. They will be given in English unless otherwise indicated. The talks are open to all sponsors' staff, and those linked to Scientific Information-related tasks are sure to find them of particular interest. Staff from other institutions are welcome to attend these talks.

For the talks in Bern at SNL external guests should be at the Schwarztörstrasse 96, room 1.16 at 15:30. Please try to come a little earlier as you must ring at the door, and be admitted by the receptionist.

It would be help us if external guests register beforehand. For further information you can contact

Ms. Genevieve Clavel

E-mail: [genevieve.clavel@slb.admin.ch](mailto:genevieve.clavel@slb.admin.ch)

Telephone ++ (0)31/322 89 36



### **FEHLENDE ÜBERSETZUNGEN**

Da ich am diesjährigen BBS-Kongress in Yverdon nicht teilnahm, war ich natürlich am Thema der November-Ausgabe von ARBIDO sehr interessiert. Umso mehr hat es mich geärgert, dass praktisch alle Beiträge auf Französisch geschrieben waren. So gut sind meine Französischkenntnisse - und wahrscheinlich auch jene anderer Kolleginnen und Kollegen - nicht, dass ich Fremdsprachen-Fachartikel ohne Mühe und ohne die Hilfe eines Wörterbuchs problemlos verstehen könnte. Und mich so mühsam von Artikel zu Artikel vorzuarbeiten, ist mir offen gesagt zu aufwendig. Wenn es wirklich etliche BBS-KollegInnen gibt, welche diese Sprachhürde problemlos meistern, sollte es auch möglich sein, einige von ihnen für eine Übersetzungstätigkeit zu gewinnen. Oder nähme das zuviel Platz in Anspruch?

Ich möchte diese Kritik allerdings nicht allein bei der ARBIDO-Redaktion deponieren, denn ich finde, es wäre Aufgabe des Verbandes, seine Mitglieder in allen Sprachen über den Verlauf und vor

allem über wichtige Entscheidungen an einem Kongress zu informieren. Bisher habe ich von dieser Seite nichts vernommen.

C.N.\*

### **ABSOLUT UNINTERESSANT**

Der Bericht über die VSA/AAS-Jahresversammlung im Tessin war zwar schön aufgemacht, für Nicht-ArchivarInnen inhaltlich aber absolut uninteressant. Ich habe gemeint, ARBIDO verzichte seit einiger Zeit auf die Wiedergabe von Protokollen ...

T.M.\*

### **ENTSETZT**

Ich bin entsetzt, dass ARBIDO - nach all den abgefeierten Ethik-Diskussionen der Verbände - in der Ausgabe 11/98 auf Seite 32 ein Inserat mit dem Titel "Rekatalogisierung Ihrer Bibliothek in Billiglohn-Land" abdruckt. Ein Schlag ins Gesicht!

M.V.\*

\*\*\*

\* *Namen und Adressen sind der Redaktion bekannt. Anonyme Zuschriften werden nicht veröffentlicht.*

\*\*\* *Voraussichtlich in der Februar-Ausgabe werden Herausgeberschaft und Redaktion zu diesem Fall Stellung nehmen.*

If you require a map showing the location of the SNL, please contact Ms. Clavel.

For the talks in Geneva at CERN external guests should be at the Reception of CERN building 33 at 15:15 to be guided to the various conference rooms. You have to register to attend - stating your interest in all sessions or any one in particular - by contacting

Ms. Anita Olofsson

E-mail: [Anita.Olofsson@cern.ch](mailto:Anita.Olofsson@cern.ch)

Telephone ++(0)22/767 24 31

For the talks in Geneva at WHO,

World Health Organization, external guests should come in the main door of the WHO, 20 Av. Appia, and take the elevators to your right as you enter. The conference room (Salle G) is on the 8th floor, just opposite the elevators. You can register to attend by contacting

Mrs Yolande Gordon

E-mail: [gordony@who.ch](mailto:gordony@who.ch)

Telephone ++(0)22/791 20 68

For the talk in Geneva at WIPO, World Intellectual Property Organization, further details will be provided before the talk.