

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 13 (1998)
Heft: 3

Rubrik: Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

"Schönste Schweizer Bücher":

41 Werke aus der Jahresproduktion 1997 erhielten die begehrte Auszeichnung, das sind 21 mehr als im Vorjahr. Eine vom Eidg. Departement des Innern eingesetzte achtköpfige Jury beurteilte 319 eingereichte Bücher. Da die Kriterien nicht geändert wurden, bedeutet die hohe Zahl der Preisträger, dass es sich bei 1997 um einen besonders guten Jahrgang handelte, vermeldet die Jury. Die Auszeichnungen betreffen folgende Sparten: 5 allgemeine Literatur, 10 wissenschaftliche Werke, 21 Kunst- und Bildbände, je 2 Kinder- und Schulbücher und 1 experimentelles Werk. 35 Bücher sind deutscher Sprache, 3 französischer, 2 englischer und 1 italienischer Sprache.

Deutschschweizer PEN-Zentrum:

An der 18. Jahresversammlung in Langenthal demissionierte Vizepräsident Serge Ehrenspurger, Generalsekretärin Barbara Traber kündigte ihren Rücktritt auf Ende 1998 an. Präsident Beat

Brechbühl fasste zusammen, 1997 sei die Arbeit "intensiv, aber wenig öffentlich" gewesen. Die im "Writers in Prison Committee" tätige Sektion hat an verschiedenen dringenden Aktionen teilgenommen und schriftlich bei den Regierungen u.a. von Algerien, China und der Türkei interveniert. Mit 66 erwirkten Freilassungen von inhaftierten Schreibenden sei 1997 eines der erfolgreichsten PEN-Jahre gewesen.

Mit der Veranstaltungsreihe "Menschen im Gespräch" will das Deutschschweizer PEN-Zentrum dieses Jahr über Gebrauch und Missbrauch der Sprache in Medien, Politik und Wirtschaft debattieren.

Haggadah des Passahfestes:

Die Sammlung von biblischen und rabbinischen Geschichten, Gedichten, Gesängen und Belehrungen (die sich im wesentlichen auf den Auszug der Israeliten aus Ägypten beziehen), ist das meistgedruckte hebräische Buch. Es liegt auch in zahlreichen, oft illu-

mierten Handschriften vor. Die Zentralbibliothek Zürich gibt vom 10. März bis zum 18. April im Katalogsaal anhand einer kleinen Auswahl besonders reich bebildeter Haggadot Einblick in Riten und Gebräuche des jüdischen "Festes der Befreiung".

tovalli e del Pedemonte (Inttragna) zeigt mit Fotografien und Zeichnungen bis zum 9. April in der Schweizerischen Landesbibliothek unbekannte Seiten der bekannten Schriftstellerin. Das Kino im Kunstmuseum Bern organisiert vom 23. März bis Ende April ein Filmprogramm zu Highsmith.

Schweizerisches Musik-Informations- und Dokumentationszentrum:

Am 28. März wird in Aarau das "Haus der Musik" eröffnet. Bereits zuvor begann unter der Leitung von Dr. Verena Naegele der Aufbau besagten Zentrums, das als Projekt des Schweizer Musikrats (SMR/CSM) im "Haus der Musik" beheimatet sein wird. Ähnliche Info- und Dokuzentren bestehen bereits in Deutschland und Oesterreich, sie haben sich zur engen Zusammenarbeit bereit erklärt.

dlb

(Quellen: sfd, pen, edi, zb, slb, smz)

Patricia Highsmith: "Mehr als Worte". Eine Ausstellung des Museo Regionale delle Cen-

Planen Sie eine neue Bibliothek, eine Erweiterung Ihrer bestehenden oder einfach eine Renovation?

