

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 12 (1997)
Heft: 7-8

Artikel: BBS-Portraits
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-770345>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MARIE-CLAUDE TROEHLER PRÉSIDENTE DE LA BBS

Née en 1957, elle obtient son diplôme de l'Ecole de bibliothécaires de Genève en 1980 après des études à la Neuveville et au gymnase de Biel.

Suite aux expériences professionnelles acquises à Neuchâtel (BPU), Zurich (Zentralbibliothek) et Genève (Bibliothèques municipales et Centre de documentation pédagogique), elle est nommée responsable de la Bibliothèque de la Ville de Nyon en 1991.

Travaillant depuis bientôt 20 ans dans les groupes régionaux de défense du diplôme de bibliothécaire (Canton de Vaud et de Genève), elle est la première femme à la présidence de la BBS, depuis sa création en 1897.

ALAIN HUBER SECRÉTAIRE CENTRAL DE LA BBS

Né en 1964, Alain Huber a obtenu sa licence ès Lettres de l'Université de Genève en 1992 après des études scolaires et gymnasiales à Granges et à Soleure. De 1987 à 1989 il a travaillé dans de grandes banques étrangère et suisse. Ensuite, il s'est tourné vers les domaines administratif et organisationnel. En parallèle à cette carrière il a enseigné à l'Ecole professionnelle, au cycle d'orientation. Après avoir perfectionné ses connaissances linguistiques en Espagne et au Royaume Uni, il était non seulement professeur de langues mais aussi traducteur et adjoint à la direction de l'Association suisse des maîtres ferblantiers et appareilleurs (ASMFA) de 1994 à 1996.



MARIE-CLAUDE TROEHLER PRÄSIDENTIN BBS

Marie-Claude Troehler (Jahrgang 1957) erwarb 1980 nach Schulen in La Neuveville und Gymnasialstudien in Biel ihr Diplom an der Ecole de Bibliothécaires in Genf. Anschliessend absolvierte sie ihr Praktikum an der BPU in Neuenburg, der Zentralbibliothek in Zürich sowie an der Bibliothèque municipale und im Centre de documentation pédagogique in Genf. Seit 1991 ist sie verantwortlich für die Stadtbibliothek von Nyon.

Seit bald 20 Jahren kämpft Marie-Claude Troehler in den Waadtänder und Genfer Regionalgruppen für die Anerkennung des Bibliothekardiploms. Seit dem 1. Januar 1997 ist sie als erste Frau seit der Gründung des BBS Präsidentin des Verbandes.

ALAIN HUBER ZENTRALSEKRETÄR BBS

Alain Huber (Jahrgang 1964) erlangte nach Schulen in Grenchen und Gymnasialstudien in Solothurn 1992 sein Phil.I Lizenziat an der Universität Genf. Von 1987 bis 1989 arbeitete er bei einer Auslands- und einer Schweizer Grossbank, um sich dann dem Verwaltungs- und Organisationswesen zuzuwenden. Ferner übte er parallel von 1987 bis 1994 eine Lehrtätigkeit im Rahmen der Berufsschule aus. Seine in Spanien und im Vereinigten Königreich perfektionierten Sprachkenntnisse setzte er nicht nur als Sprachlehrer, sondern von 1994 bis 1996 auch als Übersetzer und stellvertretendes Direktionsmitglied des Schweizerischen Spenglermeister- und Installateur-Verbandes (SSIV) ein.



OEKOPACK arbeitet ausschliesslich für Archive, Bibliotheken und Museen: Konzentration auf das fachlich Wichtigste.

OEKOPACK ist nicht produzentenabhängig, sondern wählt die technisch besten Materialien.

Alle Produkte selbstverständlich nach ISO 9706. **OEKOPACK** hat soeben wichtige Kriterien beigetragen zum neuen ISO-Entwurf «Archival Boxes and file covers for paper documents».

Einschlüsse und Verunreinigungen – von **OEKOPACK** oft wegen möglicher Kontaktkorrosion beanstandet – werden neuerdings durch ein neues Herstellungsverfahren eliminiert.

OEKOPACK hält mehrere Patente. Das langjährige Knowhow führt zu optimalen Weiterentwicklungen im Interesse der Bestandeserhaltung.

OEKOPACK – die erste Wahl der Fachleute für alterungsbeständige und archivgerechte Verpackungen.