

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 12 (1997)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 20.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Archivio

75  
No 2/97

FEBRUAR • FÉVRIER • FEBBRAIO 1997

12. JAHR · ANNÉE · ANNO

Association des Archivistes Suisses – Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses – Association Suisse de Documentation

Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare – Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz – Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Associazione degli Archivisti Svizzeri – Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri – Associazione Svizzera di Documentazione

Associazion dals Archivists Svizzers – Associazion da Bibliotecas, da Bibliotecaris e Bibliotecaras da la Svizra – Associazion Svizra da Documentaziun



Emile Gots tournant «La Croix du Cervin», 1922

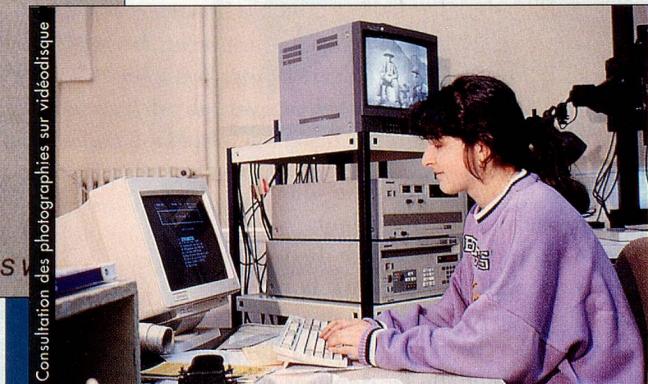
## IMAGES EN DANGER BILD IN GEFAHR

CENTRE VALAISAN DU FILM - FILMARCHIV DES KANTONS

Consultation des photographies sur vidéodisque

## Conserver, restaurer, oui, mais à quel prix ?

Journée d'information  
organisée par SIGEGS  
le 21 novembre 1996 à Lausanne



### Sommaire / Inhalt

Journées d'information SIGEGS .....	2
Introduction à la journée .....	3
Le Concept PAC .....	5
Conservation des films et photographies .....	6
Bureaux techniques - Entreprises de construction .....	7
L'éphémère et le numérique .....	11
En guise de conclusion .....	12
European Master in Information Engineering .....	13
News BBS .....	16
News VSA/AAS .....	17
Zürcher Bibliothekarkurse .....	19
Une déontologie pourquoi ? .....	19
Netzrauschen .....	20
News SVD .....	21