

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 12 (1997)  
**Heft:** 2  
  
**Artikel:** Conserver, restaurer, oui, mais à quel prix?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-770314>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

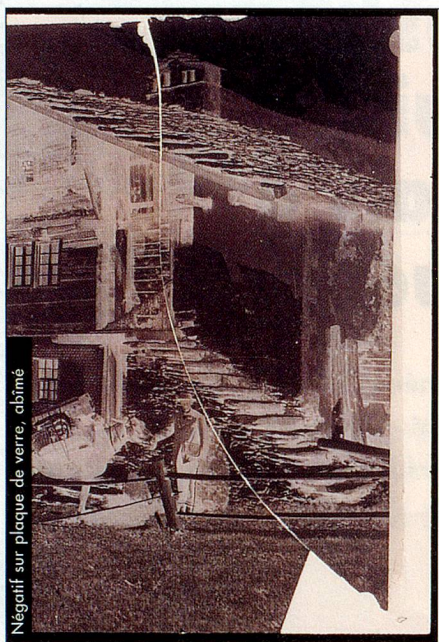
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## JOURNÉE D'INFORMATION ORGANISÉE PAR SIGEGS, EN SUISSE ROMANDE

Lausanne, jeudi 21 novembre 1996, 9h30 - 16h30

### CONSERVER, RESTAURER, OUI, MAIS À QUEL PRIX?



Négatif sur plaque de verre, abîmé

Supports informatiques: un vide documentaire sans précédent. Aucun support de stockage de données numériques ne garantit la pérennité physique des matières dont il est constitué, pas davantage que la durée au cours de laquelle les données y demeurent inscrites.... L'accès aux informations contenues sur ces supports nécessite une médiation instrumentale dont personne ne peut garantir qu'elle sera disponible dans cinq ou dans cinquante ans.

### Mot de bienvenue par Harald Waeber, Directeur de la Burgerbibliothek, Berne

SIGEGS, association suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et des œuvres graphiques, a organisé à Lausanne, le 21 novembre 1996, la journée d'information «Conserver, restaurer, oui, mais à quel prix?»

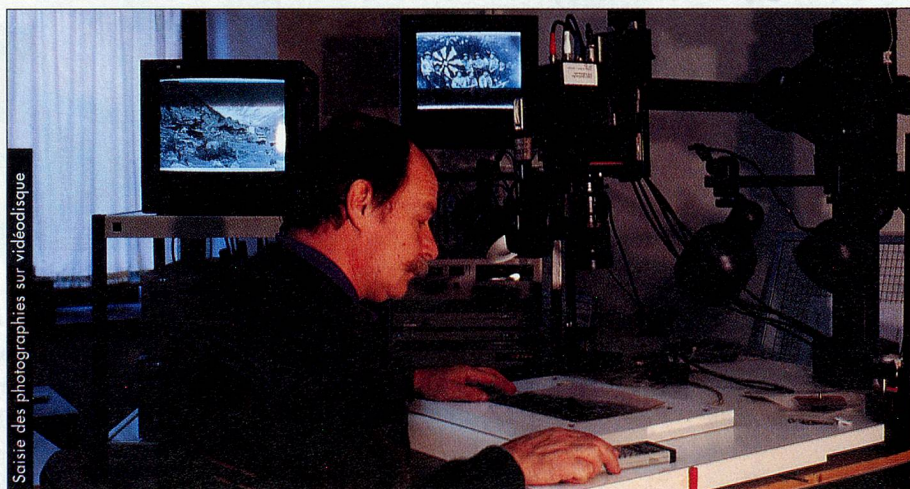
Sont membres de SIGEGS, une association nationale, qui a été constituée le 1<sup>er</sup> janvier 1994, des centres d'archives, des bibliothèques, des musées ainsi que des ateliers de restauration. A ce jour, SIGEGS compte 53 membres, qui ont accès aux prestations suivantes:

- expertises en matière de restauration et de conservation
- assistance pour la conception et l'installation d'ateliers de restauration
- assistance en cas de catastrophe – entremise avec des professionnels spécialisés
- organisation de la formation continue
- information à propos des cours et des congrès spécialisés
- ainsi que coordination des possibilités de stage pratique dans le cadre de la formation professionnelle des restaurateurs.

Depuis sa constitution, SIGEGS a publié plusieurs «Feuilles d'information» traitant des sujets intéressants et importants, comme par exemple:

- le devis des restaurateurs
- les étiquettes
- ou encore la prévention et l'intervention en cas de sinistre.

La journée de Lausanne fut la 10<sup>e</sup> journée de travail et d'information organisée par SIGEGS.



Soise des photographies sur vidéodisque