

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 11 (1996)
Heft: 3

Rubrik: Quid novi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1996

Ouverture en mars...

➤ **Bibliotheca Bodmeriana - Speculum mundi.** Exposition organisée à l'occasion du 25^e anniversaire de la Fondation Martin Bodmer et centrée sur quatre domaines essentiels dans chaque civilisation: Pouvoir, Science, Foi et Art. Manuscrits, incunables, premières éditions, objets d'art.

Cologny (Genève), Fondation Martin Bodmer, Bibliotheca Bodmeriana, 19-21, route du Guignard. Les jeudis de 14 h à 18 h (sauf Ascension) et le premier mardi de chaque mois de 18 h à 20 h. Jusqu'en janvier 1997.

➤ **Buch und Form.**

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek, Foyer 63, Münstergasse, 9. März bis 8. April.

➤ **3. Antiquariats-Messe Zürich**

Zürich, Kunsthaus grosser Vortragssaal, 8.-10. März.

➤ **Die Kultur der Abtei St. Gallen.**

Bonn, Universitätsbibliothek, 20. März bis 15. Mai.

➤ **Schwamendinger Geschichten und Tessiner Volksmusik.**

Erika Munz, Leiterin des Ortsmuseums Schwamendingen, liest lustige, sinnige, ungewöhnliche und interessante Geschichten aus Schwamendingen. Musikalisch umrahmt wird die Lesung von der Gruppe Bandella d'Indent.

Schwamendingen, Pestalozzi-Bibliothek, Winterthurerstr. 531, 22. März, 19.30 Uhr.

➤ **Buchvernissage.** Von der in Altstetten lebenden Schriftstellerin Esther Spinner erscheint im Frühjahr 1996 ein neuer Roman. Aus der Taufe gehoben wird das Buch in der Bibliothek Altstetten. Esther Spinner wird vorlesend und erzählend in ihren Erinnerungen spazieren gehen und für die Zuhörerinnen und Zuhörer Zürich in den 60er Jahren lebendig werden lassen.

Altstetten, Pestalozzi-Bibliothek, Lindenplatz 4, 28. März, 20 Uhr.

Déjà ouvert...

➤ **Les chemins de fer** dans les montagnes neuchâtelaises hier et aujourd'hui.

La Chaux-de-Fonds, Musée d'histoire et médaillier, du mardi au vendredi de 14 à 17 h, le samedi de 14 à 18 h, le dimanche de 10 à 12 h et de 14 à 18 h. Jusqu'au 10 mars 1996.

➤ **L'affiche en Suisse romande durant l'Entre-deux-guerres.**

Durant cette période de mutation, les peintres cèdent la place aux graphistes. Le patriotisme diminue au profit de la publicité. Cette exposition propose un choix représentatif de ces œuvres pour la plupart inédites, démontrant ainsi le haut niveau atteint par les artistes romands.



La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Musée des beaux-arts, Ecole d'art, jusqu'au 10 mars.

➤ **La Poste comme support publicitaire.**

Berne, Musée PTT, Helvetiastr. 16, jusqu'au 10 mars.

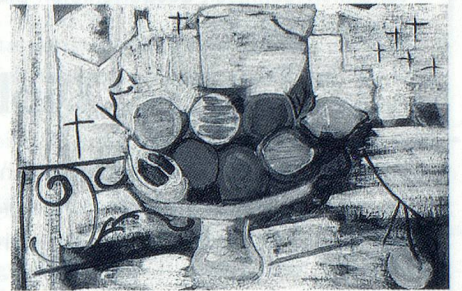
➤ **Piero Ventura: 25 ans d'illustrations** ou comment illustrer la connaissance à travers l'évolution des peuples et de leurs modes de vie et des grands explorateurs. Avec des dessins originaux.



Genève, Bibliothèque de la Cité, jusqu'au 12 mars.

➤ **Bram van Velde (1895-1981) Rétrospective du centenaire.**

Toiles et gouaches conservées au Musée d'art et d'histoire de Genève.



Genève, Musée Rath, Place-Neuve; tous les jours de 10 à 17 h sauf le mercredi de 12 à 21 h; fermé le lundi. Jusqu'au 7 avril 1996.

➤ **Kunst zwischen Stuhl und Bank: Schweizerisches Schulwandbilder Werk 1935-1995 in seiner Gesamtheit.**



Bern, Landesbibliothek, Hallwylstrasse 15; Montag bis Freitag 9 bis 18 Uhr, Mittwoch 9 bis 20 Uhr, Samstag 9 bis 16 Uhr, Sonntag geschlossen. Bis 28. April

➤ **Honoré Daumier.** Dessins de la collection Sturzenegger.

Schaffhouse, Museum zu Allerheiligen, Klosterplatz 1, jusqu'en avril.

➤ **Werner Bischof 1916-1954.**

Kuala Lumpur, National Gallery, avril.