

**Zeitschrift:** Arbido

**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

**Band:** 11 (1996)

**Heft:** 1

**Rubrik:** News

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Internationale Konferenz**  
**CHOOSING TO PRESERVE:**  
**TOWARDS A COOPERATIVE STRATEGY FOR**  
**LONG-TERM ACCESS TO**  
**THE INTELLECTUAL**  
**HERITAGE**

**Termin:** 29. und 30. März 1996  
**Ort:** Haus des Buches, Gerichtsweg 28, D-04103 Leipzig  
**Veranstalter:** Die Deutsche Bibliothek, Leipzig, Frankfurt/Main und the European Commission on Preservation and Access, Amsterdam.

Die Konferenz behandelt das weltweite Problem des Massenzerfalls gedruckter Publikationen, will Lösungswege aufzeigen und eine globale Strategie für die Zukunft geben.

16 Vertreter internationaler Institutionen werden in ihren Vorträgen institutionelle und nationale Strategien vorstellen und Möglichkeiten für eine internationale Zusammenarbeit vorschlagen.

**Tagungsgebühr:** DM 130.-.

**Teilnehmerzahl:** 200 Teilnehmer

**Anmeldungen bis zum 01.02.1996** und Informationen sind möglich über folgende Adressen:

European Commission on Preservation and Access  
 Yola de Lusenet  
 P.O.Box 19121  
 NL-1000 GC Amsterdam  
 Niederlands  
 Tel. ++31-20-5510 839  
 Fax ++31-20-6204 941  
 E-mail [ecpa@bureau.knaw.nl](mailto:ecpa@bureau.knaw.nl)

Die Deutsche Bibliothek  
 Deutsche Bücherei Leipzig  
 attn Gabriele Freudenberg  
 Deutscher Platz 1  
 D-04103 Leipzig  
 Deutschland  
 Tel. ++49-341-2271-223  
 Fax ++49-341-2271-444  
 E-mail [freudenberg@dbl.ddb.de](mailto:freudenberg@dbl.ddb.de)

## TRAVAUX DE DIPLÔME DE L'ECOLE SUPÉRIEURE D'INFORMATION DOCUMENTAIRE (E.S.I.D.) À GENÈVE

### 1995

Le 23 octobre 1995 a eu lieu la cérémonie de remise des diplômes de l'E.S.I.D. à Genève. Les étudiants de la volée 1993-1995 ont achevé leurs études et sont désormais titulaires d'un diplôme en bibliothéconomie, documentation et archivistique.

#### Ont obtenu le diplôme de l'E.S.I.D. avec félicitations:

**Muriel BESSE:** *Traitements et mise en valeur des archives de l'Association cinématographique suisse romande (ACSR), 1928-1989, conservées au centre d'archivage de la Cinémathèque suisse à Penthaz*

L'ACSR a réuni entre 1928 et 1989 les exploitants de salles de cinéma de toute la Suisse romande. Suite à sa fusion avec l'Association-sœur de Suisse alémanique, les archives de l'ACSR ont été transmises à la Cinémathèque suisse. L'auteur a étudié ce fonds d'archives en détail, a établi un schéma de classement et en a classé et inventorié les principales sections. Ce travail a permis de rendre accessible à la recherche un fonds d'archives d'une importance capitale pour l'histoire sociale du cinéma en Suisse romande.

**Aleksandar BODER:** *Etude méthodologique pour l'élaboration d'une interface hypermédia destinée aux bibliothèques universitaires sur le réseau Uni-Genève*

Dans le but d'améliorer l'échange des informations entre les Bibliothèques de l'Université de Genève et leurs usagers et partenaires, cette étude détermine le choix et la méthodologie d'élaboration d'une interface hypermédia sur Internet. En fonction des caractéristiques du réseau Internet et des besoins spécifiques des utilisateurs des bibliothèques, le choix s'est porté sur le World Wide Web (WWW). L'auteur propose une structure et une organisation des documents électroniques spécifiques à ces Bibliothèques. Un volet juridique rend les bibliothécaires attentifs aux pro-

blèmes de droit d'auteur et d'abus en matière informatique.

**Claire-Lise BOILLAT:** *Guide des sources écrites de la radio en Suisse romande, ou Sherlock Holmes et la radiophonie romande*

Les sources écrites de l'histoire de la radio en Suisse romande sont dispersées dans de nombreuses institutions et chez des personnes privées, et donc difficilement accessibles. Pour permettre aux chercheurs de les utiliser, l'auteur a rédigé un Guide qui indique la localisation des fonds, les décrit et en précise les modalités pratiques d'accès. Les différentes étapes de la réalisation de ce Guide sont présentées en détail.

**Fabienne CHUAT et Thierry MOT-TAZ:** *La donation de Marc-Rodolphe de Constant-Rebecque à la Ville de Lausanne: une bibliothèque de famille raconte son histoire*

En 1953, la Ville de Lausanne a hérité du baron de Constant-Rebecque un patrimoine familial comprenant objets, archives, papiers de famille, ainsi qu'une bibliothèque. Les différents éléments de cette donation ont été, au cours des années, dispersés entre trois institutions. Les auteurs ont établi le catalogue de la bibliothèque, seul élément de la donation qui n'avait pas été inventorié. De nombreuses recherches historiques leur permettent de retracer l'ensemble du contexte historique et documentaire de la donation.

**Maminata LINGANI:** *Evaluation d'OCLC pour la rétroconversion des fichiers de la Bibliothèque publique et universitaire (tranche 1800-1960)*

Dans le cadre du programme de rétroconversion (recatalogage dans le réseau des bibliothèques romandes et tessinoises RERO) des fichiers traditionnels de la BPU de Genève, l'auteur a reçu mandat d'étudier des aides à la saisie catalographique à travers l'exemple d'OCLC (Online Computer Library Center). L'étude est fondée sur un échantillonnage qui permet de déterminer les caractéristiques des notices sur fiche de la BPU pour la

tranche 1800-1960 et d'en faire une évaluation globale. Elle analyse OCLC comme aide à la saisie en comparaison du catalogue collectif RERO, et aboutit à un plan de travail pour la BPU.

#### Ont obtenu le diplôme de l'E.S.I.D.:

Olivier ANNEN et David VINADER: *SIDOC: mise sur pied d'un centre de documentation au Groupe Sida Genève*

Delphine BERARD: *ECODOC: un mode d'emploi de la Bibliothèque de la Faculté des sciences économiques et sociales de l'Université de Genève pour les étudiants des Départements d'économie politique et d'économétrie*

Mosfeka CHOWDHURY: *Une bibliographie sur les femmes réfugiées*

Natacha FARINA et Katarina GROSSEN: *Réorganisation des dossiers documentaires de la Bibliothèque municipale des Pâquis*

Christel GERBER: *"A la découverte de la bibliothèque": vidéo de présentation de la bibliothèque du Cycle d'orientation du Vuillonnex destinée aux élèves de 7<sup>e</sup> année*

Christine GIACOMOTTI: *Les Suisses en Italie: bibliographie analytique de leurs écrits conservés dans les collections manuscrites et imprimées de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne : XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*

Patrick HUBER: *La collection de tennis Jaime Bartrolli au Musée olympique*

Yvan LADURNER: *DIPLOLEX: évaluation du bureau de renseignements de la BFD de Genève, mise en valeur des services et collections, révision du guide du lecteur et création d'un produit documentaire*

Christian LIECHTI: *Les Papiers Auguste Lemaitre: traitement et classement d'un fonds au Département des manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève*

Katia LIVRON: *Création du fonds audiovisuel de la Bibliothèque municipale Forum Meyrin*

Carole MARKWALDER: *Fonds S. Corinna Bille: classement et inventaire détaillé des manuscrits des nouvelles-contes-récits*

Jérôme NAPOLEON BONAPARTE: *Réorganisation et informatisation de la bibliothèque du Laboratoire central de chimie clinique (LCCC) à l'Hôpital cantonal universitaire de Genève*

Géraldine RENAUD et Saskia WEBER: *Les fonds particuliers en lecture publique: état de la question et perspectives d'avenir en Suisse romande*

Aline THORENS: *POLDOC: une "invitation" à la Bibliothèques de la Faculté des sciences économiques et sociales de l'Université de Genève pour les étudiants du Département de science politique*

#### E.S.I.D.

N.B. Les travaux de diplôme peuvent être empruntés auprès de la Bibliothèque de l'Institut d'études sociales, 28 rue Prévost-Martin, 1211 Genève 4, tél. 022-320 93 11.

**BIBLIOMAC**

## Etes-vous à la recherche d'un logiciel documentaire de pointe ?

**Logiciel professionnel destiné aux bibliothécaires professionnels, BiblioMac est quotidiennement utilisé dans plus de cent bibliothèques suisses.**

BiblioMac est très facile à utiliser. Grâce à son interface graphique claire et aérée, vous pouvez en quelques clics de souris imprimer une liste des nouvelles acquisitions, retrouver tous les documents traitant d'un sujet défini, enregistrer une réservation ou l'arrivée d'un nouveau fascicule de périodique. Le lecteur peut lui aussi sans difficulté effectuer une recherche dans le



catalogue. BiblioMac permet dorénavant également la gestion de documents écrits en **съкшщийгъ, ελληνικα, حروف عربية !**

La liste des possibilités de BiblioMac est encore longue. Pour en savoir plus, demandez notre documentation et une démonstration gratuite à M. Nicolas Blanc, tél. 021 / 653 24 00.

**MICRO CONSULTING**

En Budron A12, 1052 Le Mont s/Lausanne