

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 11 (1996)
Heft: 1

Buchbesprechung: International directory of serials specialists [Jean I. Whiffin]

Autor: Royo, Céline

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UN SUPPLÉMENT CHASSE L'AUTRE

MAIULLARI, F. & H.M. BURDET.

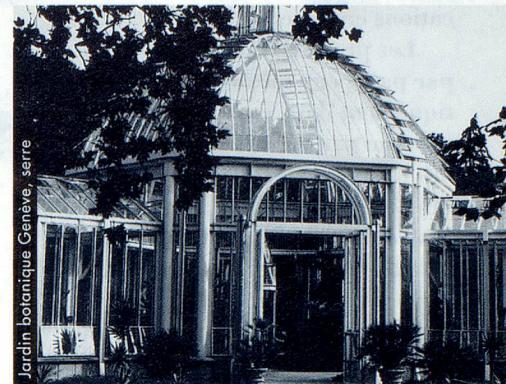
Catalogue des périodiques de la Bibliothèque des Conservatoire et jardin botaniques de la Ville de Genève. Supplément 1980-1995. - Genève: Conservatoire et jardin botaniques, 1995. - IX, 122 p. + 1 plan. - (Publications hors-série ; 4b). ISBN 2-8277-0111-1. Prix de vente: Fr. 35.70 (TVA et port inclus).

Les Conservatoire et jardin botaniques de Genève (G) possèdent l'une des rares bibliothèques botaniques à peu près complètes du monde où le travail de nomenclature peut être entrepris sans aucune difficulté par les systématiciens. Elle est le complément documentaire indispensable et inséparable des herbiers de l'institution. Celle-ci compte actuellement pas moins de 200 000 ouvrages scientifiques et 3720 périodiques, parmi lesquels plus de 1500 courants, voués en particulier à la phytotaxonomie et à la floristique.

Une part importante du budget de la bibliothèque est consacrée à l'achat de publications en série. Pourquoi? C'est souvent dans une revue qu'est publiée en latin la description originale (diagnose) d'une nouvelle plante dont le spécimen (type) est obligatoirement déposé dans un herbier reconnu, tel celui de Genève. Pour exemple, citons le magazine allemand *Linnaea*, paru entre 1826 et 1882, dans lequel plusieurs centaines d'espèces et de noms génériques ont été validés. Ainsi, la documentation des Conservatoire et jardin botaniques se doit d'être aussi exhaustive que possible dans le temps et dans l'espace.

En avril 1980, les Conservatoire et jardin botaniques publiaient un catalogue de leur collection de périodiques, suivi, en juin 1988, d'un supplément. Aujourd'hui, ils proposent un second supplément (1980-1995) à ce travail qui remplace donc le premier supplément 1980-1987. Cet ouvrage recense 1414 nouveaux périodiques, suisses et étrangers, acquis entre avril 1980 et juin 1995 ainsi que les changements de titre des revues déjà signalées dans le catalogue principal, soit un total de 1803 références. Ce supplément est, comme son prédecesseur, un produit dérivé en partie de la base de données SIBIL du réseau REBUS-RERO.

Une introduction bilingue (français-anglais) présente succinctement le répertoire au lecteur. Le classement des titres est alphabétique discontinu. Pour chaque périodique cité, la description bibliographique, en format normalisé ISDB-S, se veut la plus complète possible. Elle indique notamment les éventuels changements de titre et/ou supplément(s), cela même si la bibliothèque ne les possède pas, la numérotation et ses ruptures, les dates effectives d'édition du premier et du dernier fascicules parus, dans la mesure où elles ont pu être établies, le format et l'ISSN assigné. Quant à l'état de collection, il est signalé en détail en queue de notice. Enfin, une abréviation standardisée, conçue selon les règles du *Botanico-Periodicum-Huntianum*, est donnée pour chaque revue.



Jardin botanique Genève, serre

Ce catalogue ne fait pas double emploi avec la consultation en ligne des fichiers RERO-REBUS et RP. Son rôle est avant tout de présenter et de rendre accessible à la communauté scientifique internationale la collection de périodiques des Conservatoire et jardin botaniques, collection qui reste une source unique d'information pour les botanistes.

Franco Maiullari

Commandes du catalogue principal (ISBN 2-7277-0104-9; prix TVA et port inclus Fr. 81.60) et du nouveau supplément à adresser aux Editions des Conservatoire et jardin botaniques de Genève, Cp 60, Ch-1292 Chambésy/GE; tél. 022-732 69 69; fax 022-738.45.97.

□ : Sur serveur BBS + Bulletin Board SVD

ECHANGES AU NIVEAU MONDIAL

International directory of serials specialists / Jean I. Whiffin, ed. - New York ; London : The Haworth Press, 1995. - XII, 156 p. ; 23 cm

Voilà un petit ouvrage de référence bien pratique: le premier répertoire international des spécialistes des publications en série, dont les contributions sont connues et reconnues au niveau régional, national et international.

International directory of serial specialist rassemble les coordonnées de 144 "personnes-contacts" de 46 pays – de l'Australie au Zimbabwe en passant par la Côte-d'Ivoire, la Papouasie Nouvelle-Guinée et des contrées moins exotiques telles la France, l'Allemagne ou encore ... la

Suisse – pouvant fournir des informations spécialisées dans le domaine de la production nationale de publications en série en matière de contrôle bibliographique, de gestion, de conservation ...

Les informations fournies pour chaque spécialiste sont le nom, l'adresse professionnelle, la fonction et le domaine de spécialisation, un bref curriculum vitae, éventuellement les conférences déjà organisées, ainsi que les travaux de recherche en cours et les publications, celles-ci fournissant une intéressante bibliographie

spécialisée dans le domaine des publications en série.

Les professionnels sont regroupés par pays, eux-mêmes classés alphabétiquement dans ce répertoire, qui se termine par un index alphabétique des noms de personnes et un index des personnes regroupées par spécialisation. En annexe on trouvera une liste des centres ISSN nationaux et régionaux avec leur références (état août 1993) par ordre alphabétique des pays ainsi que l'adresse du centre international de Paris.

Il est dommage que la typographie (caractères trop petits) et la mise en page (confuse) mettent mal en valeur les informations. De ce fait, la consultation de cet outil de référence n'est pas agréable.

Ce répertoire tend à permettre et rendre plus facile la communication et la collaboration entre spécialistes d'un domaine somme toute assez spécialisé et relativement laissé de côté dans la littérature professionnelle. L'idée de faciliter l'échange des connaissances non seulement entre professionnels d'un même pays mais au niveau mondial est intéressante. En ces temps d'ouverture des frontières et de réseau informatique mondial, le partage international des connaissances commence à devenir une réalité. Tant mieux.

Céline Royo
Institut universitaire de hautes études internationales, Genève

BLOC-DOC

Bibliografia ticinese dell'Ottocento -

Frutto di un lavoro ultratrentennale, questo catalogo di P. Callisto Calderari in due tomi è una ricerca importante, la cui pubblicazione era attesa non solo dagli studiosi. Esso regista con puntualità e rigore la vasta produzione editoriale del Ticino dell'Ottocento. Non soltanto i classici o i volumi di maggiore rilievo, ma pure le pubblicazioni minori: almanacchi, agende, bollettini ufficiali, ecc. I due volumi si presentano dunque non solo come strumento fondamentale per gli studiosi, ma pure come importantissimo crogiolo di informazioni per chiunque desideri conoscere in profondità le radici culturali del nostro paese e della vicina Italia. /a

OPAC MOINS OPAQUE

Les catalogues en ligne: enquête à la médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie: panorama des recherches / coordination Mohamed Hassoun et Danielle Roger. - Villeurbanne: Ecole nationale supérieure des sciences de l'information, Centre d'études et de recherches en science de l'information, 1994. - 189 p. ; 25 cm

“Le terme OPAC (pour Online public access catalogue) s'est répandu au moment où les bibliothécaires prenaient conscience de la difficulté du public à utiliser efficacement des systèmes de recherche conçus pour les professionnels ... Ce qui est évident ou limpide pour ces derniers se révèle obscur pour l'utilisateur néophyte : bref, opaque. Le terme OPAC évoque l'immédiatement perceptible : entre l'utilisateur et le catalogue informatisé, c'est un dialogue de sourds” (p.11).

Le sujet de cet ouvrage est une étude réalisée dans le cadre du Programme PARINFO – Programme d'Aide à la Recherche en Information – mis en place par le Ministère de la Recherche et de la Technologie en collaboration avec le Ministère de l'Education nationale, de novembre 1991 à janvier 1993.

Il se compose de deux parties, la première étant une enquête sur le catalogue informatisé de la Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie (MCSI). Cette enquête est partie du constat que les catalogues informatisés répondent mal aux besoins de l'utilisateur pour des raisons diverses (réticence à l'utilisation des ordinateurs, inadéquation entre le langage de l'utilisateur et celui de la machine, mauvaise connaissance du système ...)

Structurer l'approche

L'objectif de l'étude est de structurer l'approche sur les OPAC et d'aboutir à une série de recommandations utiles pour les bibliothèques, leurs utilisateurs et le monde de la recherche en

sciences de l'information. L'enjeu du projet étant d'ouvrir davantage la recherche française au champ des OPAC, actuellement encore principalement anglo-saxonne.

Pour ce qui est de la méthode, les chercheurs ont tenté de définir les types de problèmes et de modes d'approche des utilisateurs à travers une analyse critique des articles et des ouvrages publiés ainsi que par le dépouillement de questions posées par le public de la MCSI.

Les participants à cette enquête sont des chercheurs du Centre d'Etudes et de Recherches en Sciences de l'Information (CERSI) qui est un centre de recherches de l'ENSSIB; des chercheurs britanniques du Centre for Interactive Systems Research de la City University of London, qui travaille depuis plusieurs années sur les problèmes d'OPAC; la MCSI, institution disposant d'un OPAC et confrontée quotidiennement à la demande des utilisateurs; et enfin la Société GSERLI, société de service informatique spécialisée en intelligence artificielle et en traitement automatique du langage.

Un millier de questions

L'enquête a été réalisée pour constituer un corpus d'un millier de questions posées par les utilisateurs d'un catalogue informatisé et recueillir des données concrètes. Son objectif était d'étudier les caractéristiques de nature linguistique du dialogue entre l'utilisateur et le système. L'utilisation de deux questionnaires électroniques (un avant, l'autre après les recherches dans le catalogue) a permis de mieux comprendre le comportement de l'uti-