Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 11 (1996)

Heft: 3

Rubrik: Netzrauschen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DER EXTRAKTOR

Heute wollen wir nicht allzu tief schürfen. Ganz nach der Volksweisheit: «Das Glück ist jenen hold, die es beim Schopfe zu packen wissen». Leicht dahingesagt, und mit Hilfe von E-Texten auch leicht getan. E-Texte haben, für Musikliebhaber unter den Leserinnen sei dies ausdrücklich betont, nichts mit «Ernst» zu tun. Der häufigste Selbstlaut in der deutschen Sprache steht in diesem Zusammenhang für «elektronisch», womit ihm die Vorrangstellung selbst bei einer weiteren Zunahme angloamerikanischer Sprachimporte auch in Zukunft gesichert sein dürfte. Der Extraktor, wovon heute eben berichtet werden soll, ist ein Beispiel dafür.

Der Extraktor bezeichnet eine neue Berufstätigkeit. Das Leben ist bekanntlich von Werden und Vergehen gezeichnet. So müssen sich angesichts des technologischen Fortschritts ein paar uns lieb gewordene Handwerker nach neuen Beschäftigungen umsehen. Andere Spezialisten jedoch sehen sich aus innerem Antrieb heraus rechtzeitig vor, mit dem Zeitgeist dahinzueilen, Vergehen hin oder her.

Der Extraktor dürfte ein Vertreter dieser Spezies sein. Als Handwerkszeug dienen ihm ein Computer mit Internet-Anschluss und CD-Laufwerk. Cyberspace versteht er als seine Werkstatt. Alles andere ist seiner Phantasie und seinem Arbeitseifer überlassen. Da der wichtigste Handgriff COPY-PASTE beinahe überall angewendet werden kann, löst der Extraktor selbst die kniffligsten Probleme. Fremdsprachenkenntnisse darf man von ihm ohne Einschränkung erwarten. Kurz, Professionalität zeigt sich beim Extraktor in der Fähigkeit, die grösste Herausforderung, das COPY IT RIGHT, unauffällig zu handhaben.

Darf ich aus aktuellem Anlass meine ersten Gehversuche in diese Richtung vorstellen: Leichthin angesagt, und mit Hilfe von E-Texten auch gleich verwirklicht.

© «Gentlemen, I will now show you this text. Forgive me for using a photocopy. It's not distrust. I don't want to subject the original to further wear.» - «But Ingolf's copy wasn't the original,» I said. «The parchment was the original.» «Casubon, when originals no longer exist, the last copy is the original.»

© Cette page est tenue à jour par ... et contient des liens vers la plupart des services Web réalisés par des journaux ... dans le monde ... Le contenu est très variable, il y en a qui ont développé un véritable service online et d'autres qui se sont contentés d'ouvrir une vitrine juste pour dire «Nous sommes sur Internet».

© Le versioni italiane possono essere richieste chiamando i numeri telefonici sopra indicati. Sono in corso di preparazione anche le relative versioni elettroniche.

© Innovation ist unerläßlich. Sie ermöglicht eine bessere Befriedigung der individuellen und kollektiven Bedürfnisse (Gesundheit, Freizeit, Arbeitsbedingungen, Verkehr usw.). Sie ist auch der Kern der unternehmerischen Initiative ...

Weitere Kostproben findet man in der Diskussionsgruppe alt.tools.extractor, wo sich die Grossmeister der Extraktor-Gilde mit Tips und Kommentaren zu Worte melden. Viele tun es leider still und unerkannt. Quellenangaben sind bei Extraktoren übrigens nur deshalb verpönt, weil sie E-Texte grundsätzlich als vergänglich ansehen.

<alois.kempf@wsl.ch>

P.S.

Referenzieren gehört noch zum «Prinzip Hoffnung».

Umberto Eco in Foucault's Pendulum
http://toolshed.artschool.utas.edu.au/moci/encyc/entries/eco.html

Tous les journaux sur le Web
http://www.hebdo.ch/webactu/webactu_presse.html

Der Eidgenössische Datenschutzbeauftragte
http://is.eunet.ch:80/edsb/

Grünbuch zur Innovation (in Europa)
http://www.cordis.lu/cordis/pubresde.htm

Geistiges Eigentum Schweiz
http://www.admin.ch/ch/d/sr/0.23.html

The Copyright Website
http://www.benedict.com/

The ILT (Institute for Learning Technologies) guide to Copyright
http://www.ilt.columbia.edu/projects/copyright/index.html

Copyright-Texte (Coalition for Networked Information Information Policies)
gopher://wiretap.spies.com/11/Gov/Copyright

Copyright fuer Kuenstler u.a. (US)
http://www.fplc.edu/tfield/order.htm

Musik-Informationsdienste (HARMONICA, u.a.)
http://www.echo.lu/libraries/en/harmonica.html

[960122.netneus.ak]

NETZ – INFO

DIE ENTWICKLUNG DER INFORMATIONSGESELLSCHAFT

Was passiert mit der Umsetzung des Bangemann-Berichtes «Europa und die globale Informationsgesellschaft»? Wie kommen die Projekte der G-7 Konferenz zur Informationsgesellschaft vom 25/26.2.95 voran? Welches sind die Schlüsselfunktionen des Projektbüros der EU für die Entwicklung der Informationsgesellschaft ISPO (Information Society Project Office)?

Antworten auf diese Fragen und noch viel mehr (Press reviews, Volltexte der Reden der G-7 Konferenz, Diskussionslisten, Foren etc.) finden sie auf dem Web-Server des ISPO der Kommission der EU (http://www.ispo.cec.be). Halten Sie sich auf dem Laufenden, informieren Sie sich über die Entwicklung der Informationsgesellschaft in Europa und weltweit.

J.Hagmann, Ressort Technik+Entwicklung

: Sur BBS Server + SVD/ASD Bulletin Board