

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 11 (1996)
Heft: 10

Rubrik: Quid novi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

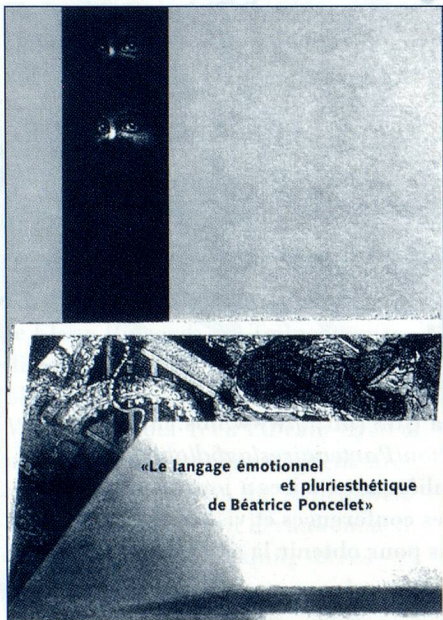
12

1996

Ouverture en octobre...

➤ **Le langage émotionnel et pluri-esthétique de Béatrice Poncelet.**

Dessins, esquisses et livres pour enfants de l'artiste neuchâteloise établie à Paris, Béatrice Poncelet est proposée comme candidate pour la Suisse au Prix Hans Christian Andersen 1996. Schweizerisches Jugendbuch-Institut, Zeltweg 11, Zürich. Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 17h. Du 1er octobre au 15 novembre.



➤ **Bestseller von gestern.** Im Lesesaal der Hauptstelle der Pestalozzi-Bibliothek Zürich werden beliebte und viel gelesene Bücher der letzten 100 Jahre gezeigt. Zürich, Pestalozzi-Bibliothek, Hauptstelle, Zähringerstr. 17. Vom 10. Oktober bis 9. November.

➤ **Alltag in Bern, wie er einmal war.** Bern, Stadt- und Unibibliothek, Foyer 63, Münstergasse 61, Mitte Oktober bis Ende November.

➤ **Max Daetwyler, Friedensapostel 1886 - 1976.** Einem Grossteil der älteren Generation von Schweizerinnen und Schweizern ist der Friedensapostel ein vertrautes Bild: eine hagere Gestalt mit weissem Bart und weisser Fahne. Schweizerisches Bundesarchiv, Archiv-

strasse 24, 3003 Bern, Montag bis Freitag, 9.00 Uhr bis 18.00 Uhr. 16. Oktober bis 20. Dezember.

➤ **Tod und neues Leben im Märchen.**

Märchen als Spiegel unserer Welt. Referat mit Märchenbeispielen von Sigrid Früh, Märchenforscherin, Stuttgart. Bern, Kornhaus, Zeughausgasse 2, 1. Stock, 20 Uhr. Vorverkauf: Gewerbebibliothek im Kornhaus. Abendkasse ab 19 Uhr. 21. Oktober.



➤ **Bilder aus dem Bibliotheksalltag.**

Die Fotografin Elisabeth Brühlmann-Klauser besuchte im Laufe eines Jahres verschiedene Pestalozzi-Bibliotheken. Ihre Bilder zeigen die Bibliothek als Begegnungsort für Jung und Alt, Gross und Klein. Pestalozzi-Bibliothek Unterstrass, Scheuchzerstr. 184. Vom 24. Oktober bis 18. November.

➤ **Décors d'Opéra.** 135 pièces issues des collections de la bibliothèque proposent un voyage à travers les décors d'Opéra, du XVII^e siècle à nos jours. Paris, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, Place de l'Opéra, du 30 octobre au 2 février 97.

Déjà ouvert:

➤ **Werner Hutterli Bühnenbildner, scénographe:** Faust Welt Bild. Bern, Schweiz. Landesbibliothek, Hallwylstr. 15. Montag-Freitag, 9 Uhr - 18 Uhr; Mittwoch, 9 Uhr - 20 Uhr; Samstag 9 Uhr - 16 Uhr. Bis 12. Oktober.

➤ **Piaget neuchâtelois:** Centenaire de la naissance de Jean Piaget. En une douzaine de vitrines, l'exposition retrace la

jeunesse neuchâteloise, de 1896 à 1918, du psychologue. Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (BPU), Pl. Numa-Droz, jusqu'au 5 octobre.

➤ **Rodolphe Töpffer, voyages et aventures.**

Zürich, Strauhof, Augustinergasse 9, jusqu'au 13 octobre.

➤ **Au fil de l'Arve.** L'exposition remonte le cours de la rivière de Genève aux sources chamoniardes est réalisée avec les fonds du Musée d'art de Genève, des Archives de Carouge et de la Fondation Paul Payot de Haute-Savoie. Carouge, Musée de Carouge, Place de Sardaigne 2, jusqu'au 20 octobre.

➤ **Arménie, entre Orient et Occident.** Paris, BNF, Galeries Mansart et Mazarine, Rue de Richelieu 58, jusqu'au 20 octobre 1996.

➤ **Kranich Verlag, Zollikon:** oder die Liebe des Arzthepaars Alice Gertrud und Hans Rudolf Bosch-Gwalter zum schönen Buch. Zürich, Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, Katalogsaal; Montag bis Freitag 8 Uhr - 20 Uhr, Samstag 8 Uhr - 17 Uhr; bis 26. Oktober.

➤ **Friedrich Dürrenmatt.** Dessins et peintures de l'écrivain. Studen (BE), Fondation Saner-Studen, jusqu'au 27 octobre.

➤ **T'en souvient-il?** La mémoire de Sierre évoquée par des contes, la construction de la bibliothèque et l'évolution de la ville. Sierre, Bibliothèque-médiathèque, jusqu'au 31 octobre.

➤ **Pestalozzi, petit entrepreneur et visionnaire.** Zürich, Musée national, Museumstr. 2, jusqu'au 31 octobre.

➤ **Certaine la mort, incertaine son heure.** Lucerne, Musée historique, Pfistergasse 24, jusqu'au 3 novembre.

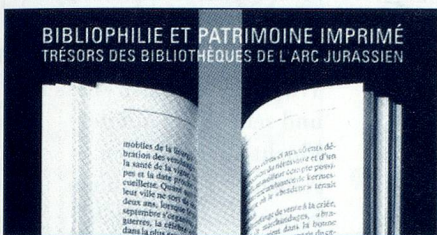
➤ **Die Habsburg, von Rhein zu Donau.**

Lenzburg, Historisches Museum, Schloss, bis 3. November.

➤ **Bibliophilie et patrimoine imprimé.**

Exposition réalisée par la communauté de travail du Jura (franco-suisse) et présentant les trésors des bibliothèques de l'Arc Jurassien.

La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Progrès 33. Lundi, 14h - 20h; mardi à vendredi, 10h à 20h; samedi: 10h - 16h. Jusqu'au 9 novembre.



➤ **Nova, fille de Fribourg.**

Fribourg, BCU, Rue Joseph-Piller 2, jusqu'au 9 novembre.

➤ **Die Landesbibliothek feiert Friedrich Glauser.**

Liestal, Dichtermuseum, bis 9. November.

➤ **Les voix de l'image:** un siècle de photographies dans les archives du CICR. La naissance de la Croix-Rouge a suivi de peu celle de la photographie. Depuis cette époque, humanitaire et images vont de pair, montrant l'affrontement permanent entre le droit humanitaire et le désordre de la guerre.

Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Av. de la Paix 17, jusqu'au 11 novembre.

➤ **Rodolphe Töpffer, observateur de la vie quotidienne.**

Genève, Maison Tavel, Rue du Puits-Saint-Pierre 6, jusqu'au 31 décembre.

➤ **Ur- und Erstaufführungsmaterialien aus der Musikalienbibliothek des Opernhauses Zürich.**

Zürich, Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, bis anfangs 97.

➤ **Dans le labyrinthe de la santé, caricatures et bandes dessinées.**

Bâle, Musée suisse des arts et traditions populaires, Münsterpl. 20, jusqu'en avril 97.

➤ **2000-2100, voyage au prochain siècle.**

Yverdon, Maison d'Ailleurs, Pl. Pestalozzi, jusqu'au 18 mai 97.

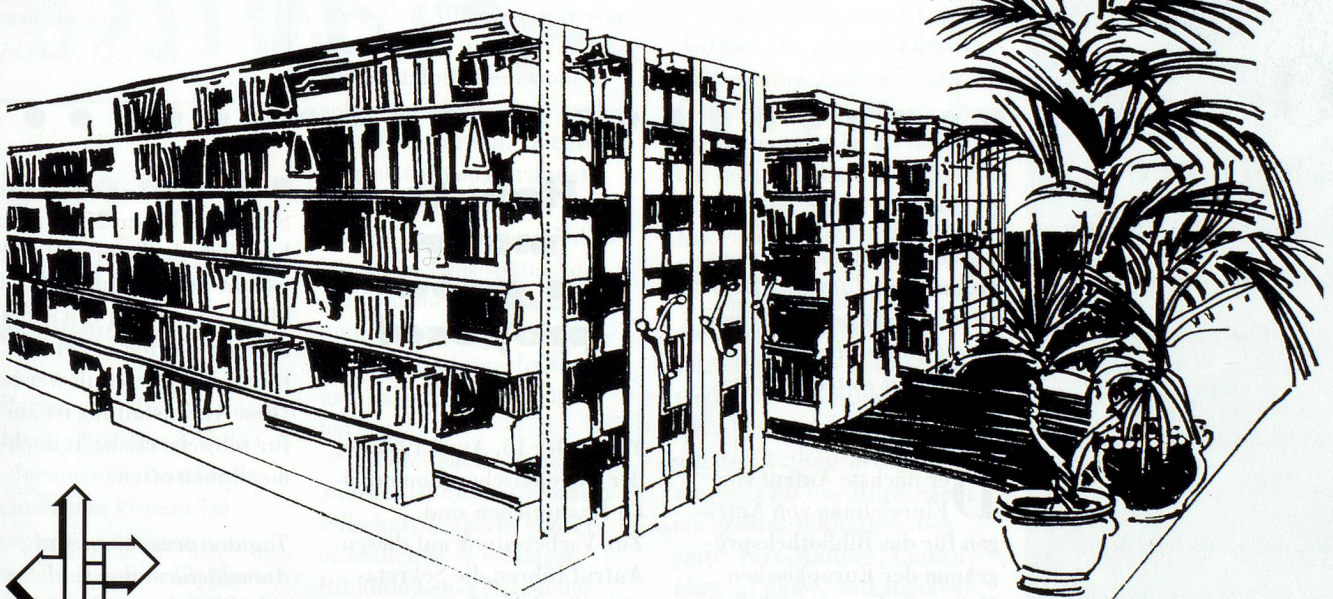
RUBRIQUE
BLOC DOC

(Agenda manifestations)

Forestier Pierre

Service des archives du Service économique et financier du DFAE,
Jupiterstr. 9/106, 3015 Bern
Tél. 031-322 32 06

Archiv- und Bibliothek-Regale von Hulftegger- eingerrichtet nach Ihren Bedürfnissen



Förder-/Lagertechnik
hulftegger
Kompetent in jeder Dimension

Hulftegger + Co AG
Industriestrasse 6
CH-8618 Oetwil am See
Telefon 01-929 19 81
Telefax 01-929 27 37

Hulftegger + Co SA
Z.I. Le Bey
CH-1442 Montagny-près-Yverdon
Téléphon 024-24 60 65
Téléfax 024-24 42 35