

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 11 (1996)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Nouvelle bibliothèque-médiathèque, Sierre  
**Autor:** Berthouzoz, Mary-Clotilde  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-770227>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE, SIERRE

La Bibliothèque communale et régionale de Sierre voit le jour en octobre 1976. Dès 1982, le prêt de cassettes audio vient s'ajouter au prêt de livres. Ce faisant, Sierre crée la première cassetothèque de Suisse romande. Petit à petit, notre offre se complète avec le prêt de disques compacts.

La Bibliothèque se trouve rapidement à l'étroit dans les locaux de l'Avenue Max-Huber. Avec l'appui de la direction des Affaires culturelles qui soutient ce projet d'action culturelle communautaire, est élaboré le concept de la nouvelle Bibliothèque-Médiathèque. Il ne s'agit pas seulement du déménagement de la Bibliothèque mais aussi de la création d'une Médiathèque.

La Municipalité décide de construire un nouvel espace et suite à un concours d'architecture lancé en 1992, le choix de la Commission d'experts se porte sur une construction qui allie la force du béton à la transparence du verre. La construction est aujourd'hui achevée et ce nouvel espace sera ouvert au public dès septembre et inauguré officiellement en octobre 1996.

Participer à la mise en place d'une bibliothèque dans un bâtiment construit tout spécialement à cet effet, c'est tout à la fois un rêve et un défi pour tout bibliothécaire! Le monde des bibliothèques est en pleine mutation face au développement des nouvelles technologies. Les fonds des bibliothèques doivent évoluer et s'enrichir de nouveaux supports. Internet met l'information mondiale à la portée de tous. Nous devons renforcer le rôle des bibliothèques et des bibliothécaires en tant qu'intermédiaires vers l'information.

La nouvelle Bibliothèque-Médiathèque de Sierre propose à ses utilisateurs une approche différente des



documents à travers deux nouveautés inédites en Suisse:

- une classification par Centre d'intérêt
- un classement multi-document ou multi-support.

### Classification par Centre d'intérêt

Le libre accès est une solution agréable à l'utilisateur, encore faut-il qu'il soit familiarisé avec la classification C.D.U. qui régit cette mise à disposition des documents. Notre expérience nous a montré que ce n'est pas souvent le cas. A la lecture de nombreux articles parus dans des revues françaises et suite à nos visites au Blanc-Mesnil, près de Paris, nous avons choisi d'appliquer le principe du Centre d'intérêt. Cette classification consiste à regrouper les documents selon des thèmes proches des demandes de notre lecto-

rat. Selon l'expérience acquise par notre Service de renseignement au lecteur, nous avons mis au point une série de Centres d'intérêt qui rassemblent des documents dispersés dans plusieurs classes de la C.D.U.

Les Centres d'intérêt sont au nombre de dix-sept. En voici quelques exemples:

**Famille** - regroupe les documents qui intéressent la vie familiale, la vie de couple, le mariage, la naissance, l'éducation des enfants, les adolescents et leur famille.

**Pays, Civilisation** - regroupe les documents sur les pays en rassemblant les points de vue historique, géographique, politique et ethnographique.

**Travail, Formation** - regroupe les documents sur l'occupation du temps, le travail et son organisation, le chômage, la formation, les métiers et les professions.

A l'intérieur des Centres d'intérêt,

la C.D.U est conservée pour faciliter le rangement. La consultation des OPAC (ordinateur à l'usage du public) permet d'effectuer des recherches par mot-matière, par auteur, par titre, ou par centre d'intérêt.

Chaque centre d'intérêt dispose d'un espace clairement déterminé et bien signalisé. Au dos de chaque document, un pictogramme indique le centre d'intérêt auquel il appartient.

Littérature



Cinéma, Spectacle



Pays, Civilisation



Société



Philosophie, Religion



Santé



Beaux-arts



Science, Technique



## bibliothèque média thèque

### Classement multi-support

Depuis 1982, notre Bibliothèque dispose d'un secteur cassetothèque qui s'est enrichi au fil des années et qui s'est également ouvert aux disques compacts. Dans le nouveau bâtiment, un secteur vidéotheque vient compléter le choix offert à nos utilisateurs. Cette multiplicité des supports et l'addition des secteurs dispersent l'information. Une recherche documentaire devient un parcours du combattant pour le lecteur s'il souhaite avoir une vision globale de tous les documents sur un sujet donné. Il devra consulter successivement le secteur livres, celui des cassettes, des CD et des vidéos.

En vue d'améliorer l'accès aux différents supports, nous avons opté pour un classement multi-documents. Pour mettre en place ce classement, nous avons cherché des rayonnages qui permettent d'intégrer parmi les rayons de livres des bacs multimédias, pour les cassettes, les CD et les vidéos. Dans ces bacs, les documents ont en outre l'avantage d'être présentés de face ce qui non seulement est plus agréable pour l'utilisateur mais valorise les documents.

### Recherche publique

Grâce à une nouvelle version de notre système informatique, l'utilisateur aura à sa disposition sur un même poste de consultation une recherche variée et performante. Il pourra ainsi avoir accès aux références suivantes:

- documents de la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre (avec mention de leur disponibilité)
- documents de la Bibliothèque du Haut-Plateau (réseau local)
- encyclopédies et dictionnaires sur cédérom
- via internet (un seul poste pour l'instant), les catalogues de la Biblio-


thèque cantonale de Sion et ceux des grandes bibliothèques suisses et étrangères ainsi que l'utilisation d'internet pour une recherche spécifique liée à la formation.

L'ouverture de la Bibliothèque-Médiathèque est une étape importante pour notre institution. Nous devons maintenant nous préoccuper de l'accueil des utilisateurs et de l'animation de ces merveilleux espaces mis à la disposition de la population de notre région.

Mary-Clotilde Berthouzoz

e-mail:

[mclotilde.berthouzoz@bcoms.vsnet.ch](mailto:mclotilde.berthouzoz@bcoms.vsnet.ch)

 : Sur serveur BBS et Bulletin Board ASD

