

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 11 (1996)
Heft: 6

Artikel: Memoriav, un nom à retenir
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-770216>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MEMORIAV, UN NOM À RETENIR

Une Association pour le sauvetage du patrimoine audiovisuel en Suisse? Ah bon, ça existe? Oui. Mais votre surprise est à moitié pardonnée car elle est toute récente, cette association. Elle s'appelle Memoriav et a vu le jour à la fin de l'an dernier. Le 4 juin de cette année, elle tient sa première assemblée générale qu'elle ouvre largement aux personnes et institutions intéressées au statut de membre. De plus, ce même jour, elle propose un colloque, au cinéma Capitol à Berne, sous le thème «Voir et entendre, un meilleur avenir pour le son et l'image» auquel archivistes, bibliothécaires, documentalistes, photographes, conservateurs, historiens, restaurateurs, politiciens et public sont conviés. On le voit: Memoriav vit, Memoriav bouge.

La genèse

A la base de Memoriav, des institutions nationales qui disposent d'importants stocks de photos, de films, de vidéos ou d'enregistrements sonores. Dans chacune de ces institutions, nombre de documents sont effacés, réduits au silence ou perdus à jamais car ils n'ont pas été considérés à leur juste valeur de conservation.

Aujourd'hui, leur valeur est mieux appréciée. Des sélections doivent

évidemment être effectuées pour l'archivage; les conditions d'entreposage ainsi que de mise à disposition de ces documents doivent être améliorées. Or, il est clair qu'aucune institution suisse ne peut prendre en charge à elle seule une tâche aussi énorme.

Les membres fondateurs

- ◆ Cinémathèque suisse, Lausanne
- ◆ Phonothèque nationale suisse, Lugano
- ◆ Société suisse de radiodiffusion et télévision (SSR), Berne
- ◆ Office fédéral de la communication, Bienne
- ◆ Archives fédérales, Berne
- ◆ Bibliothèque nationale suisse, Berne

Une étroite collaboration sous la forme d'un réseau entre les institutions productrices et les institutions chargées de l'archivage est nécessaire voire obligatoire tant les photos, les

supports sonores, les films et autres bandes vidéo sont le reflet de l'histoire contemporaine de la Suisse et sont des témoins de sa diversité culturelle et linguistique. Les média audiovisuels, c'est indéniable, sont non seulement partie intégrante de l'histoire mais ils exercent également une influence sur la société.

Le but de Memoriav

L'association pour le sauvetage du patrimoine audiovisuel en Suisse s'est donné pour but la promotion de la collecte, la sauvegarde et la mise à disposition des documents audiovisuels. Les membres fondateurs (voir encadré) sont convaincus qu'un échange d'informations et de prestations de services peut garantir la sauvegarde et faciliter l'accès aux documents pour la

recherche, l'enseignement et le public intéressé.

Des actes

Des mesures d'urgence sont déjà en cours pour sauver des documents particulièrement menacés tels des 78 tours en acétate avec des émissions de radio anciennes, des films sur pellicule nitrates, des vidéos aux formats obsoletés et encore des photos en décomposition. Ces actions sont accompagnées par des projets pilotes concrets destinés à éprouver de nouvelles technologies et stratégies de conservation ainsi que de nouveaux moyens de mise à disposition des documents pour la consultation.

Des personnes et un lieu

Memoriav est présidée par le directeur de la Bibliothèque nationale suisse Jean-Frédéric Jauslin. Christoph Graf, le directeur des Archives fédérales assume la charge de vice-président et au secrétariat de Memoriav, deux personnes, Katharina Bürgy et Nadya Abd-Rabbo.

Memoriav se trouve à Giacomettistr. 1, Postfach, 3000 Bern 15 et répond au numéro de téléphone 031-350 97 60 ou au numéro de fax 031-350 97 64. Trois catégories de membres sont prévues dans les statuts: les membres fondateurs, les autres membres collectifs, les membres soutien. /cej

 : Sur serveur BBS et Bulletin Board ASD/SVD

Tschudi

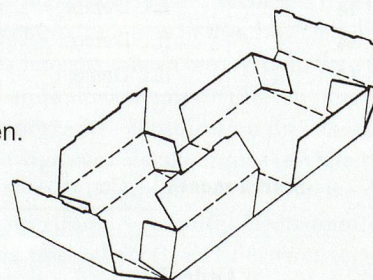
Eterno Board® säurefrei

alterungsbeständige Vollpappe, entspricht ANSI- und ISO-Normen, P.A.T. bestanden.

- Archivschachteln
- Mappen
- Negativ-/Foto-Boxen
- Klappumschläge
- Plano-Bogen 0,3 - 3,0 mm

- Standard-Verpackungen ab Lager
- kundenspezifische Verpackungen

Neu:
Eterno Board® N ungepuffert



Tschudi + Cie AG, Feinpappen
CH-8755 Ennenda

Tel. 055 - 640 27 35
Fax 055 - 640 55 05