

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 11 (1996)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Un passionné de formation à la tête de l'ASD/SVD  
**Autor:** Jéquier, Cendrine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-770213>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## UN PASSIONNÉ DE FORMATION À LA TÊTE DE L'ASD/SVD

Stephan Holländer vient d'être nommé à la présidence de l'Association suisse de documentation (ASD/VSD), le 29 février dernier, à Regensdorf (ZH). Il a 41 ans. Il est Bâlois de cœur et Lausannois d'adoption depuis un an. Après ses études universitaires à Berne (Faculté de droit), il s'est spécialisé en sciences documentaires au Lehrinstitut für Dokumentation à Frankfurt am Main (D). Il dirige aujourd'hui le Centre d'information et de documentation d'Edipresse Publications à Lausanne. Rencontre.

Son bureau à Lausanne suinte l'humour et la subtilité. Il n'est qu'à regarder les objets posés ça et là ou encore son tableau d'affichage... Pas de grands schémas, pas d'organigrammes ou de paperasse inutile mais des clins d'œil malicieux aux Romands telle cette page du quotidien boulevardier romand dont le titre s'étale en grand: «Ich liebe immer Lausanne» (aïe!) ou les dessins de presse qui esquintent les politiciens suisses. Stephan Holländer est un battant lucide. Il croit en ce qu'il fait et ne s'engage pas à la légère. En acceptant la présidence de l'ASD/VSD, il s'est fixé des objectifs qu'il a la ferme intention de concrétiser. En priorité une, il entend introduire une politique de communication plus rapide entre les membres en passant par la messagerie électronique:

– *En tant que documentalistes, nous ne pouvons nous passer des sources électroniques. Il importe d'échanger nos informations par le même biais. Le défi est lancé. Les responsables PR du comité ont pour tâche de le relever.*

En deuxième priorité, S. Holländer souhaite élargir le nombre de membres au sein de l'ASD/VSD. Il juge très important que les étudiants qui vont

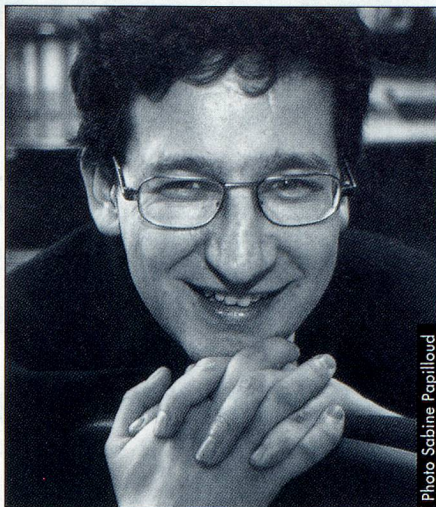


Photo Sabine Papiiloud

entrer dans les futures HES (Hautes écoles spécialisées) trouvent une structure solide sur laquelle s'appuyer. Découlant de la création des HES, S. Holländer mettra un accent tout particulier sur la formation continue. Avec l'émergence des nouvelles techniques documentaires et surtout avec la modification profonde de la profession – de fournisseur d'information, le documentaliste devient un «éclairateur» de l'information, soit une personne de référence qui indique comment trouver les informations –, il faut que les professionnels actuels restent dans le coup et soient placés sur le même pied d'égalité que ceux qui vont bénéficier des nouvelles structures d'enseignement: – *Il est impératif qu'un documentaliste puisse acquérir la reconnaissance «rétroactive» de son titre. C'est au comité de notre association qu'incombe cette mise à jour. La valorisation des anciens diplômés est primordiale.*

Enfin, le nouveau président de l'ASD/VSD a à cœur de poursuivre et d'élargir les échanges fructueux et constructifs avec les associations-sœurs européennes ainsi qu'avec les deux autres associations professionnelles suisses (BBS et AAS/VSA). A l'instar de ce qui se passe aux Etats-Unis et au Canada depuis plus de 50 ans, S. Holländer estime que la professionnalisation de la formation doit faire fondre les barrières entre documentalistes, bibliothécaires et archivistes:

– *Le futur gestionnaire d'information et de documentation doit connaître les trois domaines classiques. Cela me paraît fondamental car les connaissances intrinsèques deviennent de plus en plus artificielles.*

Et S. Holländer d'ajouter: – *Aujourd'hui, dans ce domaine, la Suisse est désavantagée; c'est indéniable. L'enjeu fascinant qui s'ouvre aux trois associations, c'est celui d'une formation commune qui soit eurocompatible. Nous devons y parvenir. C'est un métier passionnant mais dur. En plus des connaissances techniques, il requiert des connaissances humaines. Nous nous devons d'être unis. Aujourd'hui, plus que jamais.*

Cendrine Jéquier

### Stephan Holländer, si vous étiez...

- un meuble?** – Je serais un sofa
- un arbre?** – Je serais un bouleau
- un mets?** – Je serais un plat thaïlandais, épicé
- un livre?** – Der Wendepunkt de Klaus Mann
- un animal?** – Un teckel
- une ville?** – Londres
- un sport?** – L'escrime (fleuret)
- une fleur?** – Le pois de senteur
- un personnage historique?** – Winston Churchill
- une couleur?** – Bleu
- un jeu?** – Le flipper
- une musique?** – Le concerto pour piano et orchestre en ré mineur, KV 20, de W. A. Mozart
- une boisson?** – Le cognac
- un défaut?** – L'impatience
- une qualité?** – La fidélité dans l'amitié, la constance

☞ : Sur Bulletin Board ASD/VSD et serveur BBS