

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 10 (1995)  
**Heft:** 7-8

**Buchbesprechung:** De tutela librorum : la conservation des livres et des documents  
d'archives [Andrea Giovannini]  
**Autor:** Mincio, Danielle

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## MÉTHODES ET THÉORIES DE LA CONSERVATION

GIOVANNINI, Andrea. - *De tutela librorum : la conservation des livres et des documents d'archives* / Andrea Giovannini ; trad. allemande Marie Besson. - Genève : Les éditions de l'I.E.S., 1995. - (Les cours de l'I.E.S. ; no 3)

L'ouvrage d'Andrea Giovannini comble un vide important en matière d'ouvrage de référence dans le domaine, encore trop peu connu du grand public, de la préservation et de la conservation du patrimoine écrit et imprimé. L'auteur, spécialiste reconnu en Suisse et à l'étranger de la conservation et de la restauration du patrimoine écrit, nous livre, dans cette publication, la synthèse de ses réflexions et de ses expériences dans ce domaine.

Dans une langue claire, simple et accessible à tous, respectant les dernières connaissances scientifiques dans le domaine, l'oeuvre d'Andrea Giovannini offre un vaste choix de solutions à la majorité des questions théoriques et pratiques que peuvent se poser ceux qui se préoccupent de la préservation et de la conservation de notre patrimoine écrit.

Au-delà du simple ouvrage de références, «*De tutela librorum*» apporte, avec la présentation du concept de la conservation différenciée (p. 29 et ss.), un élément novateur et vital pour les institutions publiques et privées chargées de la protection du patrimoine écrit.

Mise au point avec L.-D. Perret, dans le cadre de l'analyse que A. Giovannini a effectuée pour la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, la conservation différenciée part du principe que chaque institution, en fonction de son identité propre, ne doit pas forcément adopter pour chaque objet qu'elle possède dans ses collections une attitude maximaliste au niveau de la conservation et de la préservation.

Dans cette optique, l'option maximaliste est réservée aux objets directement liés à la vocation de l'institution.

Cela ne veut pas dire pour autant que les publications n'entrant pas dans cette catégorie soient négligées au niveau de la préservation. La gradation des niveaux de conservation, leur mobilité et les contrôles mis en place lors de la mise en application de ce concept apportent la garantie qu'aucun chef d'œuvre, même s'il n'est pas directement lié à la mission de l'institution, ne sera mis au «rebut»!

Depuis janvier 1995, la conservation différenciée est entrée dans sa phase active à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. A chaque ouvrage qui entre dans les collections de la bibliothèque, un niveau de conservation est attribué. Ce système permet aux institutions publiques de mener une politique réaliste de préservation et de conservation du patrimoine écrit qui tient compte des impératifs économiques et qui garantit aux générations futures la survie d'un patrimoine qui, sans elles, ne franchirait pas les siècles.

«*De tutela librorum*» présente les éléments utiles à la conception d'une politique de conservation. Cette présentation est suivie d'une analyse détaillée des matières premières à conserver (papier, cuir, parchemin) et de leur évolution dans le temps. L'ouvrage se termine par la proposition d'une série de méthodes utiles et adaptées à chaque facteur de dégradation auquel est soumis le document (climat, lumière, air, dommages biologiques, rangement, utilisation, catastrophe) et aborde le problème, toujours non résolu, de la désacidification de masse.

La publication bilingue de l'ouvrage facilitera, espérons-le, le dialogue et la collaboration entre romands et allemands sur ce problème d'intérêt

national. On peut toutefois regretter que dans la foulée, une version de l'ouvrage dans notre troisième langue nationale n'ait pas été envisagée. L'excellente table des matières compense le manque d'index thématique auquel nous nous attendons dans un ouvrage de référence. Le domaine de la préservation et de la conservation étant en évolution constante, il serait utile que cet ouvrage ait une suite régulièrement mise à jour. On pourrait envisager d'en faire une version indexée et régulièrement mise à jour sur Internet (WWW).

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui gèrent des documents écrits sous quelque forme qu'ils soient. Chaque archiviste, bibliothécaire et documentaliste devrait avoir cet ouvrage à portée de main et s'y référer à chaque fois qu'il se trouve confronté à un problème de conservation.

Danielle Mincio  
Conservatrice des manuscrits  
Responsable du programme PAC  
Bibliothèque cantonale et universitaire  
de Lausanne

