

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 10 (1995)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BLOC-DOC

■ Les archives du brasseur - Une collection de taille vient de rejoindre les fonds historiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel sous forme des archives de l'ancienne Brasserie Müller. Ces archives illustrent de manière exemplaire plus de cent ans de la vie d'une entreprise profondément liée à la vie quotidienne de la ville. Registres du personnel (ouvriers brasseurs et charretiers de 1859 à 1960!), livres comptables, évolutions architecturales, affiches publicitaires, fournisseurs (de houblon notamment) sont actuellement exposées succinctement au musée dans le cadre de l'exposition des acquisitions récentes et des dons qui ont enrichi la ville l'an dernier.

(Source: *L'Express*, 18.4.95)

■ Rettung vor dem Tintenfrass - Der Kanton Thurgau hat 39.000 Fr. aus dem Lotteriefonds bereitgestellt, damit die handschriftliche Liturgie der Ittinger Mönche "Agio Melos" vor dem Verfall gerettet werden kann. Der Restaurator Martin Strebler kümmert sich um das Buch, das u.a. vom Tintenfrass betroffen ist; die scharfen Säuren der Eisen-gallustinte haben bereits handtellergrosse Löcher in die Seiten gefressen. (Quelle: *Thurgauer Zeitung*, 28.2.95)

chaos règne. Guider l'utilisateur doit devenir un objectif des bibliothécaires. En conséquence, ces derniers sont tenus de s'adapter à ce monde nouveau et de partager leurs ressources en réseau. Internet présente un caractère impératif: on dit que ce qui ne sera pas sur Internet n'existera pas. Tout se développe malgré nous. On ne nous attend pas.

La motivation

"En être ou ne pas en être", telle est la question. A la fin de l'année

passée, le Comité-directeur de la BBS donnait mandat au Secrétariat central d'étudier toutes les possibilités pour l'association d'offrir ses services sur le réseau Internet à travers un serveur WEB. Il est apparu rapidement que les gains escomptés dépassaient largement les coûts occasionnés par la réalisation de ce nouveau projet. Gains en terme de relations publiques, de marketing, de services et de productivité. En effet, il était important de réaliser non seulement une vitrine électronique mais aussi un instrument de travail privilégiant l'offre de services interactifs.

La décision

Le Comité-directeur a décidé de fonder. Aujourd'hui, la BBS est en mesure de vous présenter son serveur WEB. A travers lui, vous pourrez faire connaissance de l'histoire et des organes de l'association, bénéficier de son apport dans le domaine de la formation, consulter les programmes des manifestations qu'elle organise, interroger le Who's who, participer à des discussions, et bien d'autres choses encore.

Et ce n'est qu'un début: le serveur BBS est avant tout dédié à ses membres. En effet, votre association vous offre de l'espace sur ce nouvel outil de communication pour tout projet suscitant un intérêt. Nous pensons à l'évidence aux organes officiels (commissions, groupes de travail et groupes d'intérêt) mais aussi à chacun de vous qui auriez des propositions à faire. La condition du succès d'un serveur est qu'il soit vivant. Les informations sont bien plus facilement remplaçables et adaptables que sur des supports classiques tels que le papier.

Vous rêviez de vous inscrire à un cours de formation continue mais vous ne trouvez plus le formulaire d'inscription? Un article de fond présenté par Arbido vous a donné l'envie d'en savoir plus mais vous remettez à demain la demande du texte intégral?

Avec le serveur BBS, l'information recherchée est à portée de clavier. Jouez la carte de l'interactivité, connectez-vous sans tarder, commandez des produits, sollicitez une invitation pour un congrès, manifestez votre désapprobation ou votre enthousiasme, etc. Le serveur BBS est là pour vous servir.

Une chose encore, pour rejoindre la BBS électroniquement, composez l'adresse URL suivante:

<http://www.bbs.ch>. Comme outil de navigation, nous vous recommandons vivement l'utilisation de Netscape. Celui-ci peut être téléchargé du serveur BBS sur votre ordinateur (<http://home.netscape.com/info/how-to-get-it.html>) et il est gratuit pour les institutions à but non-lucratif ou travaillant dans le domaine de l'éducation. /

*Myriam Boussina Mercille
Secrétaire générale de la BBS*

SOMMAIRE · INHALT

LE SERVEUR BBS	1-4
DOSSIER	5-9
URHEBERRECHT	10-11
NEWS BBS	12
NEWS SVD/ASD	12
AGENDA	14-15
QUID NOVI	17
BERUFSBILD	18-19
LA COLONNE DE	
L'INVITE	20
PRESSE	21
LES GENS	22
OFFRES D'EMPLOI	23-26
DEMANDES D'EMPLOI	26
IMPRESSION	25