

**Zeitschrift:** Arbido

**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

**Band:** 10 (1995)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Quid novi

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ouverture en mai...

► **Du jamais vu V:** Emois romands: dédicaces et affiches,  
**Ungesehenes V:** Welsches Herzblut: Widmungsexemplare und Plakate.

Berne, BNS, Hallwylstr. 15, du 1-13 mai.

Un livre n'est pas un livre. Lettres et dédicaces à la Bibliothèque nationale: Exposé/Vortrag de Marius Michaud, Archives littéraires suisses.

Berne, BNS, salle 24/26, 3 mai, 18h.

Literarische Plakate aus der Westschweiz: Vortrag/Exposé von Rolf Thalmann, Leiter der Plakatsammlung am Museum für Gestaltung Basel.

Bern, BNS, Raum 24/26, 10. Mai, 18 Uhr.

► **Regard sur les activités culturelles et éditoriales en Suisse romande au service de la Pologne de 1946 à nos jours.** En collaboration avec Pro Polonia Neuchâtel.

La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Progrès 33, du 11 mai au 17 juin.

► **Bertha von Suttner und andere Frauen der Friedensbewegung.** Die Ausstellung würdigt neben B. von Suttner, der ersten Frau, die den Friedensnobelpreis erhalten hat (1902), auch andere Frauen, die sich für den Weltfrieden einsetzen und einsetzen; zusätzlich wird im Bundesarchiv auf die Arbeit der Schweizer Friedensfrauen aufmerksam gemacht.

Bern, Schweiz. Bundesarchiv, Archivstr. 24, 12. Mai bis 30. Juni.

► Journée internationale des musées/ Internationaler Tag der Museen, le 18 mai.

► **Images populaires du Moyen-Orient.** Images en couleur diffusées sur les marchés représentant des scènes de l'histoire, de l'Islam et du Coran, ainsi que des calligraphies.

Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, Place Numa-Droz 3, du 19 mai au 23 septembre.

► Basler Ex Libris-Kunst, von der Kollektion der Universitätsbibliothek.

Basel, Universitätsbibliothek (UB), Schönbeinstr. 18-20, 19. Mai bis 30. Juni.

► **Du jamais vu VI:** Des sons et des images, Ungesehenes VI: Tonträger und Fotografien.

Berne, BNS, Hallwylstr. 15, du 22 mai au 3 juin.

Tönendes Kulturgut: Vortrag/Exposé von Kurt Deggeller, Schweizerische Landesphonothek Lugano.

Bern, BNS, Raum 24/26, 23. Mai, 18 Uhr.

La photographie: Exposé/Vortrag de Charles-Henri Favrod, Musée de l'Elysée Lausanne.

Berne, BNS, salle 24/26, 31 mai, 18h.

## Déjà ouvert:

Depuis la fin mars, **allongement des heures d'ouverture** de la bibliothèque de la Cité à Genève, notamment jusqu'à 20h le jeudi. Dès le mois de mai, deux discothèques et les bibliothèques de Servette, Pâquis et Eaux-vives bénéficient de ce programme.

► **Les barricades mystérieuses I:** le maître de Pétrarque. Parcours dans le monde de ce maître du livre du XIV<sup>e</sup> siècle.

Genève, Cabinet des Estampes, Promenade du Pin 5, du 27 avril au 4 juin.

► **Le printemps des femmes:** photographies de Monique Jacot.

Fribourg, BCU, Rue Joseph-Piller 2, du 28 avril au 3 juin.

► Dans le cadre de "Un second siècle pour le cinéma/Ein zweites Jahrhundert für den Film", le Médiacentre de Fribourg, la BCU, le cinéma Rex et l'Office du tourisme organisent des **séances de cinéma**, dont les tickets peuvent être achetés dans les lieux cités. "Les amants du Pont-Neuf", le 14 mai, "Benny's video", le 28 mai, "M. Butterfly", le 11 juin, "Amateur", le 25 juin.

► **Littérature de ficelle, O Brasil dos poetas.** Au Brésil, la culture populaire est orale avec les poètes ambulants ou écrite avec la littérature de ficelle. Ce sont des histoires en vers tirées d'événements quotidiens (mais aussi de contes, légendes, etc.) d'environ huit

pages bon marché servant d'information et de divertissement.

Neuchâtel, Musée d'ethnographie, rue Saint-Nicolas 4, jusqu'au 14 mai.

► **Au Tibet avec Tintin,** Tintin, guide au Tibet. Telle est l'idée qui a guidé la fondation Hergé pour monter une exposition sur ce pays. Plonger le visiteur dans la réalité tibétaine sous toutes ses facettes (historique, artistique, spirituelle, etc.) grâce à la présence de Tintin est une forme de pédagogie qui semble bien réussir.

Montreux, Auditorium Stravinski, jusqu'au 15 mai.

► **Concours d'affiches** pour le concert du chœur universitaire de Lausanne.

Lausanne-Dorigny, Bibliothèque cantonale et universitaire-Dorigny (BCU), jusqu'au 17 mai.

► **Friedrich Dürrenmatt: "Querfahrt".** Das literarische Werk, Ausstellung des Schweiz. Literaturarchivs.

Wien, Theatermuseum, bis 21. Mai; Graz, Landesbibliothek, von 31. Mai bis 16. Juli.

► **Livres d'artistes.** Ce terme désigne un objet conçu comme une œuvre d'art autonome. L'exposition regroupe 250 livres de collections privées et publiques de Suisse, d'Europe et des USA. Daniela Pellaud: roman nocturne. Livre constitué par la transcription d'une année (1994) de rêves. Un livre d'artiste a été tiré à 200 exemplaires numérotés et signés.

Genève, Centre d'art contemporain, Rue des Vieux-Grenadiers 10, jusqu'au 21 mai.

► **Bibliotheksmenschen/Les rats de bibliothèque.** Portraits des 170 collaborateurs de la Bibliothèque nationale photographiés par Maurice Grüning et Heini Stucki.

Berne, BNS, Hallwylstr. 15, jusqu'au 3 juin.

► **Stimmungsvoller Krimabend.**

Bei schönem Wetter im Freien, bei schlechtem Wetter in der Bibliothek.

Pestalozzi Bibliothek Affoltern, Gemeinschaftszentrum, 7. Juli, 20 Uhr