Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 10 (1995)

Heft: 4

Rubrik: Quid novi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ouverture en avril...

➤ **Du jamais vu IV:** Les panoramas alpins et l'almanach des muses: cartes et calendriers,

Ungesehenes IV: Alpenpanorama und Musenalmanach: Karten und Kalender.

Bern, BNS, Hallwylstr. 15, du 10 au 22 avril.

1895,

Vortrag/Exposé von Rudolf Schenda, Volkskundliches Institut der Uni Zürich.

Bern, BNS, Raum 24/26, 12. April, 18 Uhr.

Vortrag/Exposé von Peter Niederhauser, Leiter Kartographie Hallwag.

Bern, BNS, Raum 24/26, 19. April, 18 Uhr.

➤ **Concours d'affiches** pour le concert du chœur universitaire de Lausanne.

Lausanne-Dorigny, Bibliothèque cantonale et universitaire-Dorigny (BCU), du 24 avril au 17 mai.

➤ **Salon international du livre et de la presse:** En point de mire, les invités d'honneur, le Valais, l'Italie et les organisations de l'Union européenne. Avec, bien sûr, les cent ans du cinéma...

Genève, Palexpo. Du 26 au 30 avril.

➤ **Les barricades mystérieuses I:** le maître de Pétrarque. Parcours dans le monde de ce maître du livre du XIVe siècle.

Genève, Cabinet des Estampes, Promenade du Pin 5, du 27 avril au 4 juin.

➤ **Le printemps des femmes:** photographies de Monique Jacot. Fribourg, BCU, Rue Joseph-Piller 2, du 28 avril au 3 juin

➤ **Du jamais vu V:** Emois romands: dédicaces et affiches.

Ungesehenes V: Welsches Herzblut: Widmungsexemplare und Plakate.

Berne, BNS, Hallwystr. 15, du 1-13 mai

Exposé/Vortrag de Marius Michaud, Archives littéraires suisses, Berne, BNS, salle 24/26, 3 mai, 18h.

Vortrag/Exposé von Rolf Thalmann, Leiter der Plakatsammlung am Museum für Gestaltung Basel.

Bern, BNS, Raum 24/26, 10. Mai, 18 Uhr.

Déjà ouvert:

➤ **Les Lumière:** Antoine, Auguste et Louis, inventeurs de l'autochrome et du cinéma.

Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU), rue Joseph-Piller 2, jusqu'au 22 avril.

➤ **Max Reinhardt:** Die Träume des Magiers, zusammen mit der Österreichischen Botschaft.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek (StUB) Foyer 63, Münstergasse 61, voraussichtlich bis 26. April.

➤ **Prix Michel Dentan** (1926 -1984): 10 ans de littérature romande (romans et nouvelles). Exposition montée par Catherine Grand pour les dix ans du Prix Michel Dentan, créé par les éditions de l'Aire en son hommage.

Lausanne, BCU-Riponne, Place de la Riponne 6, jusqu'au 30 avril.

➤ **Au Tibet avec Tintin:** Tintin, guide au Tibet. Telle est l'idée qui a guidé la Fondation Hergé pour monter une exposition sur ce pays. Plonger le visiteur dans la réalité tibétaine sous toutes ses facettes (historique, artistique, spirituelle, etc.) grâce à la présence de Tintin est une forme de pédagogie qui semble bien réussir.

Montreux, Auditorium Stravinski, jusqu'au 15 mai.

➤ **Les rats de bibliothèque,** Portraits des 170 collaborateurs de la Bibliothèque nationale photographiés par Maurice Grünig et Heini Stucki.

Berne, BNS, Hallwylstr. 15, jusqu'au 3 juin.

➤ **Jacob Spon:** ce Lyonnais rédigea la première histoire imprimée de Genève

Genève, Maison Tavel, Rue du Puits-St-Pierre 6, jusqu'au 11 juin.

➤ **Profession infirmière:** images 1900-1930. Plus de 500 documents d'archives (affiches, cartes postales, dessins et peintures, uniformes et photos) pour évoquer l'activité des infirmières au début du XXe siècle.

Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Av. de la Paix 17, 10h.-17h. sauf mardi, jusqu'au 31 juillet.

➤ **Das köstliche Geschichtsbuch des Mittelalters:** Die St. Galler Klostergeschichten Ekkeharts IV.

Stiftsbibliothek St. Gallen, bis 4. November 1995.

➤ Sur la chaîne de **télévision France 3,** plusieurs émissions littéraires à recommander:

Un livre un jour (tous les jours à 18h50)

- Ah! quels titres (le samedi soir vers 22h30)

- Un siècle d'écrivains (tous les mercredis vers 23h). Cette dernière émission est un rendez-vous hebdomadaire de 45 minutes jusqu'à la fin du siècle sur 260 écrivains contemporains (Sacha Guitry, Colette, Karen Blixen, Kafka, Kessel, Henry Miller, Italo Calvino, etc.) C'est une description de la vie et du travail de l'auteur pour que le spectateur puisse approcher l'œuvre dans sa globalité. Une publication d'une série de CD-Rom thématiques est envisagée.