

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 10 (1995)
Heft: 4

Buchbesprechung: Profil des grandes bibliothèques suisses d'après les statistiques 1981-1992 [Alexis Rivier]

Autor: Jacquesson, Alain

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PROFIL DES GRANDES BIBLIOTHÈQUES SUISSES D'APRÈS LES STATISTIQUES 1981-1992.

Alexis Rivier - Fribourg : Editions universitaires, 1994. - 78 p. : ill. ; 28 cm. (Bibliothéconomiques; 1)

Les publications consacrées aux statistiques des bibliothèques suisses ne sont pas légion. Les premiers recensements remontent pourtant à 1905, lorsque le Bureau de statistique du Département fédéral de l'intérieur publiait un premier inventaire portant sur l'année 1891. Nous connaissons tous le fascicule annuel publié par l'Office fédéral de la statistique, régulièrement édité depuis 1950.

En 1986, J. Schiffer (Office fédéral de la statistique) présentait une première fresque consacrée à un siècle de développement des bibliothèques suisses.

En 1987, Jean-Pierre Clavel, Directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, rassemblait pour la Commission pour les bibliothèques universitaires un demi-siècle de statistiques (1936-1985) portant sur les huit grandes bibliothèques scientifiques de notre pays: un travail de compilation et d'analyse sans équivalent jusqu'à ce jour.

L'ouvrage d'Alexis Rivier s'inscrit dans cette dernière démarche. Il recense d'abord les indicateurs que l'on peut considérer comme traditionnels: statistiques financières et statistiques factuelles (acquisitions, collections, catalogage, prêts, etc.). Il commente personnellement les différents tableaux et rappelle également les positions de Clavel lorsque celles-ci confirment ou divergent de son analyse personnelle. Nous avons apprécié que l'ensemble des tableaux soient désormais reportés sur des graphiques qui permettent de visualiser immédiatement les évolutions comparées des différentes institutions.

Par ailleurs, Rivier reprend une méthodologie que Clavel a, pour la

première fois, appliquée sur une vaste échelle en Suisse: les indices. Il s'agit de calculer des indices rassemblant des données agrégées (moyennes, ratios, etc.) Rivier explique clairement la méthodologie appliquée et nous montre, par différents exemples les qualités et les limites des indices synthétiques.

Un autre mérite de cet ouvrage est de faire apparaître, pour la première fois dans la statistique suisse, l'existence comparée des réseaux informatisés de bibliothèques: pour l'instant, cette réalité s'exprime par la taille et la croissance en notices des différentes bases de données bibliographiques suisses.

Nous attendons impatiemment d'autres études comparatives, notamment dans le domaine du catalogage partagé. Un seul regret, l'absence des bibliothèques de St-Gall, de l'EPFL et de Neuchâtel.

Cette publication est donc une excellente photographie du sujet. Elle intéressera naturellement la profession, mais devrait aussi parvenir aux autorités de tutelle des bibliothèques. La presse romande (Le Nouveau Quotidien) lui a consacré une demi-page.

Il s'agit du premier volume d'une nouvelle collection dirigée par Martin Nicoulin * et appelée avec bonheur "Bibliothéconomiques", dont nous attendons avec impatience les prochaines livraisons.

*Alain Jacquesson
Directeur Bibliothèque publique et universitaire – Genève*

* [Ndrl: M. Nicoulin est le Directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.]

[Ndrl: Cet ouvrage est disponible à la Bibliothèque publique et universitaire de Fribourg (Tel 037/25 13 33) et aux Editions Universitaires (Tel 037/ 86 43 11).]

BLOC-DOC

■ **Was lange währt, wird endlich gut -**
160 Jahre warten haben sich gelohnt – Franz Joseph Stalders "Schweizerisches Idiotikon" ist erschienen. Der Germanist Niklaus Bigler zeichnet bei dem Werk, das den schweizerdeutschen Mundarten auf den Grund geht, als Herausgeber. Stalder (1775-1833) bildete sich autodidaktisch in der eben neu begründeten germanistischen Wissenschaft aus. Als Priester wurde er durch Josef Xaver Schnyder von Wartensee, den Verfasser der "Geschichte der Entlibucher", beeindruckt. Als Schulinspektor und Dekan wurde Stalder mit den katastrophalen bildungspolitischen Zuständen konfrontiert. Neben anderen Schriften gab er den "Versuch eines schweizerischen Idiotikons mit etymologischen Bemerkungen" (1806) heraus, 1812 folgt ein zweiter Band – Marksteine für die schweizerische Mundarforschung. Die politischen Wirren der Julirevolution von 1830 nahmen aber dem Verleger Sauerländer den Mut, das Werk abzuschliessen. 1832 vollendete Stalder sein Werk und vermachte es der Bürgerbibliothek in Luzern.

■ **Schöne Töne:** Die Zentralbibliothek Zürich hat die Musikaliensammlung des Musikwissenschaftlers Georg Walter als Geschenk erhalten. Walter war über viele Jahre Bibliothekar der Allgemeinen Musikgesellschaft und einer der grössten Kenner von Zürichs musikalischer Vergangenheit. Seine Musikaliensammlung bildet nicht nur eine der wichtigsten Privatsammlungen von Zürcher Musikdrucken, sondern enthält auch seltene Erst- und Frühdrucke von Richard Wagner, Johannes Brahms und anderen.

(Quelle: direkt)