

# Bloc-doc

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BLOC-DOC

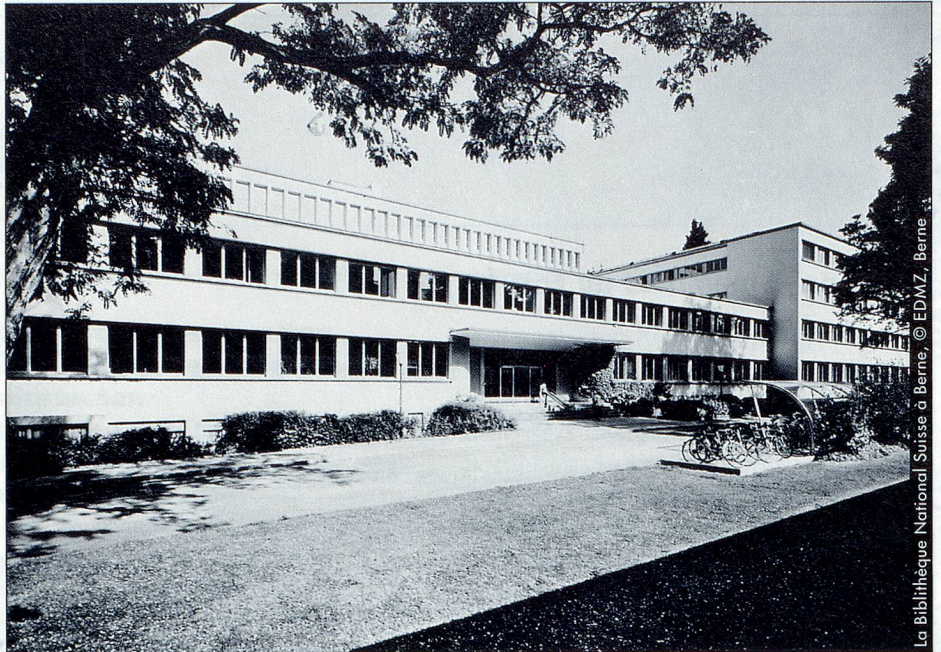
■ **"Lesen ist anstrengend"** - An der Kantonalen Bibliothekarentagung 1995 in Rothenburg referierte der ehemalige Direktor der Schweiz. Landesbibliothek Franz Georg Maier und die HPL-Dozentin Andrea Bertschi-Kaufmann zum Thema "Lesen". Maier führte aus, dass die Wende vom "logisch-rationalen Zeitalter" zum "visuell-emotionalen" seinen Niederschlag in der Lesekultur gefunden habe. Aber es werde kein papierloses Zeitalter auf uns zukommen. Bertschi erläuterte die wichtigsten Faktoren, die die Leseforschung bei Kindern untersucht hat: Das familiäre Umfeld, das Vorlesen und Erzählen von Geschichten, das Angebot an Lesestoff und die erweiterten Lernformen wie 'offener' Deutschunterricht.

(Quelle: Luzerner Zeitung u.a., 2.2.95)

■ **Halb schweizerisch** - Die Schweizer Verlagshäuser haben im Jahr 1994 exakt 10'495 Bücher verlegt (Vorjahr 10'602). Rund die Hälfte stammt von Schweizer Autoren, und 60 Prozent erschienen deutsch. An der Spitze steht die Belletristik mit elf Prozent der einheimischen Buchproduktion, gefolgt von Musikpartituren und religiösen Werken.

Die Schweiz ist zusammen mit den Niederlanden eines der letzten europäischen Länder, die keine gesetzlich vorgeschriebene Hinterlegung von Pflichtexemplaren kennen. Offiziell nicht bekannt sind auch die Auflagenzahlen der einzelnen Werke. Bekannt ist aber, dass im langjährigen Durchschnitt in der Schweiz etwa 700'000 Bücher über den Ladentisch gehen. Davon stammen 20 bis 30 Prozent aus Schweizer Verlagshäusern, wie Felix Guyer, Präsident des Schweizerischen Buchhändler- und Verlegerverbandes, schätzt.

(Quelle: Luzerner Zeitung 21.2.95)



La Bibliothèque Nationale Suisse à Berne, © EDMZ, Berne

- **MOBIUS**, qui a pour objectif d'effectuer une étude générale sur les rapports des bibliothèques avec leurs principaux partenaires, en particulier les distributeurs et les éditeurs;
- **FLEX**, concernant le *File Labeling*, à savoir la description plus précise des fichiers destinés à l'échange par voie télématique;
- **CHASE**, concernant la standardisation des jeux de caractères, particulièrement axé sur UNICODE;
- **AUTHOR**, qui vise à définir plus précisément les systèmes de fichiers d'autorité;
- **UNIMARC**, qui a pour but de préciser certains développements du standard UNIMARC, et ce en collaboration avec la Commission de l'IFLA chargée de son développement;
- **METRIC**, qui vise à améliorer les techniques de spécification de l'information statistique dans les bibliothèques nationales.

Le déroulement de ces projets est prévu entre janvier 1995 et avril 1996. Le financement demandé à la Commission s'élève à un montant global de 637.000 écus.

### Travaux 1995

A fin 1994, il est décidé que le Forum poursuivra son activité pendant une année au moins. De nouveaux projets

spécifiques aux bibliothèques nationales et aux services bibliographiques nationaux doivent être définis pour être déposés lors du prochain appel d'offres de la Communauté. Il est également décidé que le Forum aura pour tâche de suivre et de contrôler l'avancement des projets soumis à la Commission européenne à fin 1994.

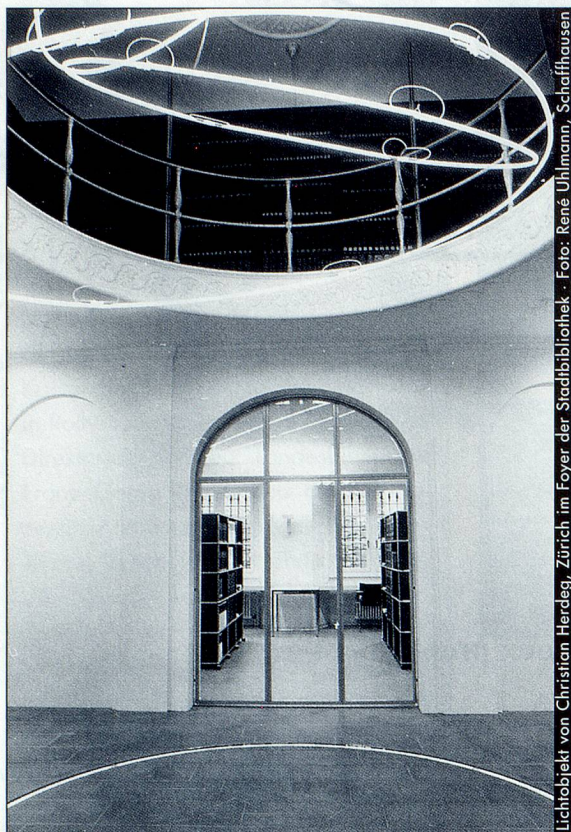
Des quatre groupes de travail en fonction, deux n'ont pas été reconduits, leur travail étant considéré comme terminé. Un nouveau groupe est alors créé pour s'attaquer à une nouvelle réflexion. En 1995, les thèmes à aborder seront donc:

- Services bibliographiques améliorés et nouveaux modèles pour leurs réalisations.
- Services bibliographiques nationaux en réseau et fonctions en réseau des bibliothèques nationales.
- Disponibilité à long terme des publications électroniques.

Le dépôt des projets devra être fait jusqu'au 15 juin 1995 et répondre à l'appel aux propositions publié le 15 mars dernier et reproduit ci-après.

La prochaine réunion plénière de la CENL, qui se tiendra à Berne du 13 au 15 septembre 1995, permettra de faire le point sur l'avancement de ces travaux.

*Bibliothèque nationale suisse*  
Le directeur: Jean-Frédéric Jauslin



Lichtobjekt von Christian Herdeg, Zürich im Foyer der Stadtbibliothek. Foto: René Uhlmann, Schaffhausen

## SCHAFFHAUSEN HAT SEINE STADTBIBLIOTHEK ZURÜCK

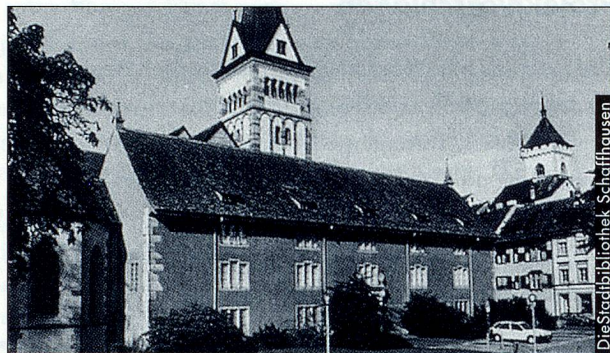
sanft renovierte Lesesaal für das Publikum geöffnet.

Schon vor einigen Monaten wurden das unterirdische Büchermagazin, das neue Treppenhaus und die neuen Büros fertiggestellt. Im Foyer, das wie der Haupteingang vom Geist des Historismus geprägt ist, empfängt den Besucher ein Lichtobjekt von Christian Herdeg, Zürich

(unser Foto). Der verglaste Bogen gibt den Blick auf Neuerwerbungen und Leserplätze frei.

Die Stadtbibliothek, 1923 in einem Gebäude von 1554 eingerichtet, ist eine Magazinbibliothek, die vor allem Altbestände und Fachliteratur anbietet. Die Aufgaben der allgemein öffentlichen Bibliothek nimmt seit 1986 mit Erfolg die Freihandbibliothek Agnesenschütte wahr. /rs

Führung am 3.8.95 ▶ BBS, Regionalgruppe Zürich, s. Agenda S. 12



Die Stadtbibliothek Schaffhausen

Der Umbau der Stadtbibliothek Schaffhausen ist abgeschlossen. Am 17. Februar war die Einweihung. Am 18. Februar wurden der vergrößerte Ausleih- und Katalograum und der

## EUSIDIC RELANCE

Lors du congrès BDA Lausanne 1994, M. Barry Mahon – EUSIDIC – avait mis à disposition des participants des formulaires de commande de l'ouvrage de Dr. D.E. Lester, *The Impact of Quality Management on The Information Sector, A Study of Case Histories*. Fort malheureusement, les formulaires dûment remplis ont disparu et EUSIDIC n'a pu à ce jour honorer les demandes. Afin de remédier à cet incident de parcours, EUSIDIC souhaite que les personnes toujours intéressées par la réception de cet ouvrage lui adressent soit un fax (+352-250 750 222) soit un courrier à EUSIDIC, PO Box 1416, L-1014 Luxembourg. L'envoi devra mentionner le nom de l'ouvrage en question et le nombre de copies désirées de même que les coordonnées nécessaires à son envoi. / comm

## ZUKUNFT DER AUSBILDUNG

### Arbeitstagung und Delegiertenversammlung der SAB/CLP, Burgdorf, 18./19. Mai.

Alle zwei Jahre findet die Arbeitstagung mit Delegiertenversammlung der SAB statt, die wichtigste Veranstaltung dieser Interessengruppe. Tagungsort ist dieses Jahr **Burgdorf**, wo im letzten Herbst die neue, bemerkenswerte und in mancher Hinsicht beispielhafte Stadtbibliothek eröffnet wurde.

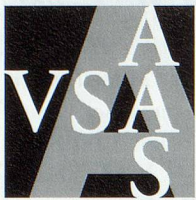
Die Tagung steht unter dem Titel *Zukunft der Ausbildung – Ausbildung der Zukunft*. Dabei sollen sowohl das Konzept der künftigen Berufsausbildung aus der Sicht der allgemeinen öffentlichen Bibliotheken wie auch neue Anforderungen an die kantonalen Grundausbildungen für nebenamtliche Bibliothekarinnen und Bibliothekare zur Sprache kommen.

Die Tagung steht auch **Nicht-SAB/CLP-Mitgliedern offen**. Wenden Sie sich ans SAB-Sekretariat, Rosenweg 2, 4500 Solothurn, Tel. 065-23 32 31. /ry

## BLOC-DOC

■ **Vom BID zum IK** - Änderung der Fachbereichsbezeichnung an der FHS Hannover. Der Fachbereich "Bibliothekswesen, Information und Dokumentation (BID)" heisst inzwischen "Fachbereich Informations- und Kommunikationswesen (IK)". Dies teilt der Dekan der FHS Hannover, Prof. Dr. W. Hellmann, mit.

(Quelle: Praxis Med. Dokumentation, 1.1.95)



## Lukas Schenker neuer Abt des Klosters Mariastein

Die Benediktiner von Beinwil-Mariastein wählten am 23. Januar 1995 im Kloster Mariastein das VSA-Mitglied P. Dr. Lukas Schenker OSB (58) zu ihrem Abt in Nachfolge von P. Dr. Mauritius Fürst, der am 22. Januar 1995 – nach fast 24jähriger Amtszeit – seinen Dienst als Abt von Beinwil-Mariastein niedergelegt hatte. Schenker, Archivar und Bibliothekar seines Klosters, war von 1982 bis 1994 Vorstandsmitglied der VSA auch in Vertretung der geistlichen Archive der Schweiz. Er ist Präsident der Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte und Mitherausgeber der kürzlich erschienenen Ökumenischen Kirchengeschichte der Schweiz.

## BLOC-DOC

■ **Macolin ouvre sa banque** - L'Ecole fédérale de sport de Macolin ouvre la banque de données relative à sa médiathèque à l'accès public direct par ordinateur. L'accès aux 45.000 documents que contiennent la bibliothèque et la vidéothèque, peut être établi au moyen d'un modem dont le numéro est 031-325 81 45 ou par le biais du réseau Telepac au numéro 46411246. L'accès à la banque de données par le réseau Internet se fera cette année encore. La banque est accessible tous les jours de 5h à 22 heures. Le responsable de la médiathèque de l'EFSM, Markus Küffer se tient à disposition pour tous renseignements complémentaires (tél. 032-27 63 09). /comm



## Bientôt un serveur BBS

### Comité-directeur: séance du 10 février 1995

Lors de sa séance, le Comité-directeur

- a pris note qu'une commission présidée par l'OFIAMT a été chargée d'établir un règlement et un programme des cours pour la formation d'assistant de bibliothèque niveau CFC,
- a pris note que la Commission Hautes Ecoles Spécialisées de la CDIP a approuvé le profil présenté par le programme-cadre BDA pour la formation de bibliothécaire niveau HES,
- a décidé de réaliser une consultation auprès des membres collectifs afin de connaître leurs intérêts pour un logo générique pour les bibliothèques suisses,
- a décidé d'élargir les privilèges offerts par la carte de membre en sollicitant les bibliothèques et les organisateurs des foires du Livre,
- a décidé de renoncer à publier intégralement les informations formelles (rapport annuel du président, comptes et rapport des différents groupes) de la BBS dans ARBIDO. Celles-ci

## TVA

Afin de constituer un dossier en vue des négociations avec l'Administration fédérale des contributions, les bibliothèques membres de la BBS sont priées de transmettre une copie des documents sujets à discussion au responsable chargé des questions de TVA, J. Claude Rohner, UB Basel, Schönbeinstr. 18/20, 4056 Basel, Fax: 061-267 31 03.

## BL: Ausbildungskurs

Der 7. Kantonale Ausbildungskurs für Bibliothekarinnen und Bibliothekare im Nebenamt wird vom 14. August 1995 bis 5. März 1996 in Liestal (BL) von der Kantonalen Bibliothekskommission und Kantonsbibliothek BL veranstaltet.

### Infos:

Silvia Niederhauser Börlin,  
Postfach 316, 4410 Liestal.  
Tel. 061-925 62 60;  
Fax 061-925 69 68.

seront envoyées directement aux membres,

- a accepté la tenue du Congrès 1996 à Crans-Montana, du 19 au 21 septembre avec pour thème: "La mémoire",
- a élaboré, pour la séance de l'Assemblée des délégués du 24 février, une proposition afin de résoudre la question des membres doubles,
- a pris connaissance du rapport annuel du Secrétariat central,
- a décidé de réaliser un serveur BBS sur le World Wide Web,
- a renouvelé le mandat de Marie-Françoise Guillermin au sein du Comité de la Section des bibliothèques d'art et d'archéologie de l'IFLA pour la période 1995-1999.

D'autre part, Egon Rätz, responsable de la SBVV (Schweizerischer Buchhändler- und Verleger-Verband), précise aimablement que contrairement à ce qu'avancait le conseiller national Gilles Petitpierre (GE) – Bloc Doc p. 11, ARBIDO 1/95 – la TVA est bel et bien appliquée sur les livres à un taux de 2%.

beleuchtet werden. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer brachten diesbezüglich eine Fülle von Vorschlägen ein. Die gewichtigen Themen und das grosse Interesse an weiterführenden Seminaren bestätigen die Annahme, dass solche Seminare einem Bedürfnis entsprechen. Es ist nun geplant, in künftigen Veranstaltungen nach und nach die vielversprechendsten und aktuellsten Themen anzugehen.

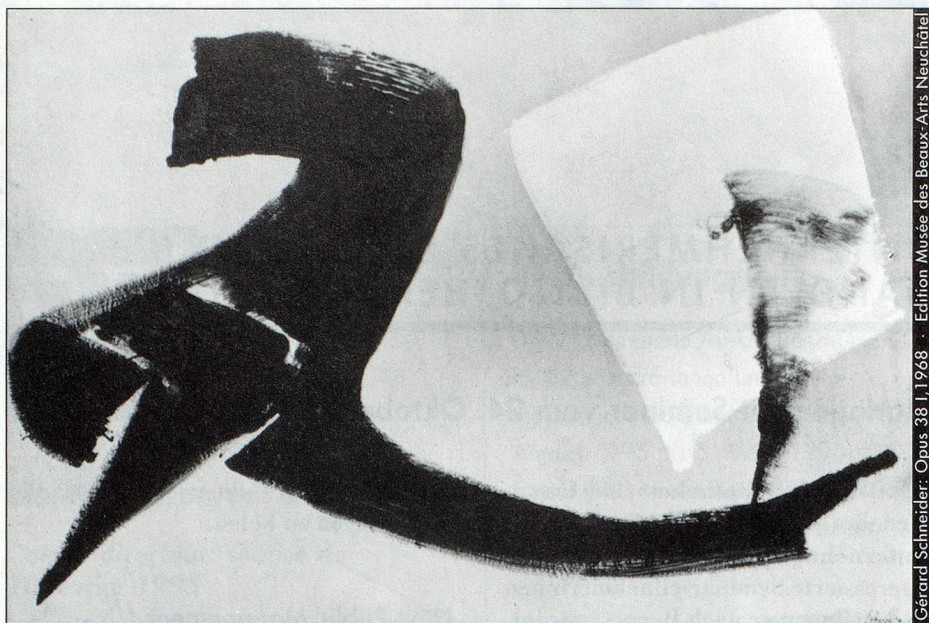
Dr. Hanspeter Schwarz  
Stv. Direktor  
ETH-Bibliothek Zürich

## BLOC-DOC

■ **Glückwünsche: 1855-1995** - 140 Jahre ETH-Bibliothek Zürich – Auch die ETH-Bibliothek feiert Geburtstag! Aus kleinsten, auf rein lokale ETH-Bedürfnisse ausgerichteten Anfängen entwickelte sie sich zu einer grossen, vielfältigen und leistungsfähigen Institution von nationaler Bedeutung. Um ihre ganze Energie in die aktuellen Projekte investieren zu können, verschiebt die ETH-Bibliothek das Feiern auf das Jahr 2005.

■ **Spitzenposition** - In der ETH-Bibliothek überschritt Ende 1994 der Gesamtbestand die Marke von 5 Millionen Einheiten. Sie gehört damit im internationalen Vergleich zu den bedeutendsten technischen und naturwissenschaftlichen Bibliotheken. aus über 2 Millionen Büchern, 2 Millionen Berichten auf Mikrofichen, 500'000 Zeitschriftenbänden, 250'000 Karten sowie mehreren hunderttausend Einheiten im Bereich Wissenschaftsgeschichte und audiovisuelle Medien. 1994 betrug der Zuwachs 138'000 Einheiten.

(Quellen: Presse-Information der ETH, 1.2.95)



Gérard Schneider: Opus 38 I, 1968 · Edition Musée des Beaux-Arts Neuchâtel

## LE LIVRE D'ART ET SA CONCEPTION

*Livres d'art : histoire et techniques / sous la dir. de Armand Israël ; assisté de Brigitte Waridel. - Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire ; Paris : Ed. des catalogues raisonnés, 1994. - X, 213 p. : ill. ; 31 cm*

*Livres d'art* est un ouvrage né de l'expérience et de l'enthousiasme. De l'expérience; parce qu'il résulte du travail d'une quinzaine de spécialistes des différents domaines de l'édition d'art. De l'enthousiasme; parce qu'il témoigne de l'inébranlable passion de ces hommes pour leur métier. Ils content au lecteur l'histoire d'une rigoureuse féerie. La magie et la technique y vivent en symbiose: la technique, à l'instant où elle semble se "complexifier", devient, non pas incompréhensible, mais magique; et la magie, à l'instant où elle semble se diviniser, devient, non pas expliquée, mais accessible.

Voilà le haut mérite du livre: présenter une activité ardue de telle manière que chaque lecteur ait l'impression d'y prendre part. C'est un ouvrage d'une grande cohérence: il s'ouvre avec les hiéroglyphes et se ferme par la restauration et la conservation; il parle d'une vie: de l'état fetal aux soins que réclame le vieillard.

### En deux parties

C'est un ouvrage équilibré: il comprend deux parties développées chacune sur une centaine de pages. La première partie narre l'histoire de

l'écriture et les débuts de l'imprimerie [...] La seconde partie expose les différents procédés qui métamorphosent un livre en chef d'œuvre.

Le texte des chapitres traitant des encres d'imprimerie, du papier et de la typographie étouffent quelque peu le lecteur. Ce n'est pas la difficulté du texte qui pose problème – il demeure toujours simple – mais c'est l'abondance des informations; [...]. Ces articles-là [...] brillent par leur brièveté. C'est une forme de compensation... Comme l'est l'abondante iconographie qui sans cesse soutient le texte. Le lecteur s'y accroche.

### Illustration et reliure d'art

Il est frappant de constater que les chapitres consacrés à l'illustration et à la reliure d'art ont un volume de quatre à cinq fois supérieur aux articles précités. Ici, le lecteur effectue, d'avantage encore que dans la première partie dite "historique", un voyage fort plaisant; il n'a qu'à se laisser glisser sur l'enchaînement des mots; il est ébloui par les photographies des dessins et des reliures d'hier et d'aujourd'hui. Ici, des artistes s'expriment; ils parlent le langage de l'image; au sens propre, mais aussi au sens

## PROFIL DES GRANDES BIBLIOTHÈQUES SUISSES D'APRÈS LES STATISTIQUES 1981-1992.

Alexis Rivier - Fribourg : Editions universitaires, 1994. - 78 p. : ill. ; 28 cm. (Bibliothéconomiqes; 1)

Les publications consacrées aux statistiques des bibliothèques suisses ne sont pas légion. Les premiers recensements remontent pourtant à 1905, lorsque le Bureau de statistique du Département fédéral de l'intérieur publiait un premier inventaire portant sur l'année 1891. Nous connaissons tous le fascicule annuel publié par l'Office fédéral de la statistique, régulièrement édité depuis 1950.

En 1986, J. Schiffer (Office fédéral de la statistique) présentait une première fresque consacrée à un siècle de développement des bibliothèques suisses.

En 1987, Jean-Pierre Clavel, Directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, rassemblait pour la Commission pour les bibliothèques universitaires un demi-siècle de statistiques (1936-1985) portant sur les huit grandes bibliothèques scientifiques de notre pays: un travail de compilation et d'analyse sans équivalent jusqu'à ce jour.

L'ouvrage d'Alexis Rivier s'inscrit dans cette dernière démarche. Il recense d'abord les indicateurs que l'on peut considérer comme traditionnels: statistiques financières et statistiques factuelles (acquisitions, collections, catalogage, prêts, etc.). Il commente personnellement les différents tableaux et rappelle également les positions de Clavel lorsque celles-ci confirment ou divergent de son analyse personnelle. Nous avons apprécié que l'ensemble des tableaux soient désormais reportés sur des graphiques qui permettent de visualiser immédiatement les évolutions comparées des différentes institutions.

Par ailleurs, Rivier reprend une méthodologie que Clavel a, pour la

première fois, appliqué sur une vaste échelle en Suisse: les indices. Il s'agit de calculer des indices rassemblant des données agrégées (moyennes, ratios, etc.) Rivier explique clairement la méthodologie appliquée et nous montre, par différents exemples les qualités et les limites des indices synthétiques.

Un autre mérite de cet ouvrage est de faire apparaître, pour la première fois dans la statistique suisse, l'existence comparée des réseaux informatisés de bibliothèques: pour l'instant, cette réalité s'exprime par la taille et la croissance en notices des différentes bases de données bibliographiques suisses.

Nous attendons impatiemment d'autres études comparatives, notamment dans le domaine du catalogage partagé. Un seul regret, l'absence des bibliothèques de St-Gall, de l'EPFL et de Neuchâtel.

Cette publication est donc une excellente photographie du sujet. Elle intéressera naturellement la profession, mais devrait aussi parvenir aux autorités de tutelle des bibliothèques. La presse romande (Le Nouveau Quotidien) lui a consacré une demi-page.

Il s'agit du premier volume d'une nouvelle collection dirigée par Martin Nicoulin \* et appelée avec bonheur "Bibliothéconomiqes", dont nous attendons avec impatience les prochaines livraisons.

Alain Jacquesson  
Directeur Bibliothèque publique et universitaire - Genève

\* [Ndlr: M. Nicoulin est le Directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.]

[Ndlr: Cet ouvrage est disponible à la Bibliothèque publique et universitaire de Fribourg (Tel 037/25 13 33) et aux Editions Universitaires (Tel 037/ 86 43 11).]

## BLOC-DOC

■ **Was lange währt, wird endlich gut** - 160 Jahre warten haben sich gelohnt - Franz Joseph Stalders "Schweizerisches Idiotikon" ist erschienen. Der Germanist Niklaus Bigler zeichnet bei dem Werk, das den schweizerdeutschen Mundarten auf den Grund geht, als Herausgeber. Stalder (1775-1833) bildete sich autodidaktisch in der eben neu begründeten germanistischen Wissenschaft aus. Als Priester wurde er durch Josef Xaver Schnyder von Wartensee, den Verfasser der "Geschichte der Entlibucher", beeindruckt. Als Schulinspektor und Dekan wurde Stalder mit den katastrophalen bildungspolitischen Zuständen konfrontiert. Neben anderen Schriften gab er den "Versuch eines schweizerischen Idiotikons mit etymologischen Bemerkungen" (1806) heraus, 1812 folgt ein zweiter Band - Marksteine für die schweizerische Mundartforschung. Die politischen Wirren der Julirevolution von 1830 nahmen aber dem Verleger Sauerländer den Mut, das Werk abzuschliessen. 1832 vollendete Stalder sein Werk und vermachte es der Bürgerbibliothek in Luzern.

■ **Schöne Töne:** Die Zentralbibliothek Zürich hat die Musikaliensammlung des Musikwissenschaftlers Georg Walter als Geschenk erhalten. Walter war über viele Jahre Bibliothekar der Allgemeinen Musikgesellschaft und einer der grössten Kenner von Zürichs musikalischer Vergangenheit. Seine Musikaliensammlung bildet nicht nur eine der wichtigsten Privatsammlungen von Zürcher Musikdrucken, sondern enthält auch seltene Erst- und Frühdrucke von Richard Wagner, Johannes Brahms und anderen.

(Quelle: direkt)

## A propos du Workshop "Networking"

VSD/ASD, Bienne - 27.01.1995.

*Bei all den zusammenfassenden Voten über den SVD als Netzwerk und die Vernetzungsdefizite, die moniert wurden, ist ein wesentliches Problem, das direkt die Identität der Vereinigung widerspiegelt, transparent geworden: die Heterogenität der SVD-Mitglieder bezüglich Branchenzugehörigkeit. Es übersteigt die Kapazität der SVD, branchenspezifische Lösungen oder Beratungen etwa via Sekretariat anzubieten. Zudem existieren diese Netze ohnehin schon grenzüberschreitend in diversen Branchen seit Jahren (z. B. Informationsring Kreditwirtschaft für die Banken). Die Idee von Herrn Bruderers Schlussvotum, dass die in ein Netzwerk involvierten IuD-Stellen jährliche ERFA-Berichte austauschen sollten, ist zwar lobenswert, dürfte aber ebenfalls nur innerhalb einer bestimmten Branche fruchtbar sein, da die Probleme auch je nach Grösse der IuD-Stelle sehr unterschiedlich gelagert sind. Wichtig finde ich jedoch die Forderung, ein Mitgliederverzeichnis nach Branchenzugehörigkeit zu erstellen. Die beiden Sysops des Bulletin-Boards (G. Iffland, J. Hagmann) haben sich schon konkrete Gedanken gemacht, wie ein solches Projekt realisiert werden könnte.*

J. Hagmann,  
Vorstand SVD

## Kirche + Film: Tout va bien

**A propos du Bloc Doc "Filmriss", Arbido 1/95, p. 6, une réaction (Voir également Arbido 3/95, Ein Wort zur Rubrik Bloc Doc, p. 22)**

*Die Dokumentationsstelle wurde, richtigerweise, vor 25 Jahren von Theo Krummenacher gegründet. Lange hat er sich um eine Nachfolge gekümmert. (Da es sich aber um Freiwilligenarbeit handelt und die meisten engagierten Leute schon überengagiert sind, ist dies nicht ganz so einfach.) Nun, die Nachfolgerin besteht in der Person von Monique Villars (...).*

*KIRCHE + FILM ist ein Team von 12 Freiwilligen. Die Hauptaufgabe ist die Herausgabe der Filmbulletins, die an interessierte AbonnentInnen verschickt werden sowie in den Bieler Kinos aufliegen. Die Dokumentationsstelle kann von jeder an Film interessierten Person benutzt werden (Unkostenbeitrag). Ausserdem dient sie dem Filmpodium und der Filmgilde in Biel. Im Moment wandern also bei uns keine Unterlagen in die Kehrichtverbrennung....!!!*

KIRCHE + FILM Biel,  
Monique Villars

## MINUTE

Balzac, œuvres complètes illustrées. 28 vol. Fac-similé de l'édition originale annotée par l'auteur. Reliure cuir. Prix: Fr. 2300.- (à discuter).

Tél. 022-734 76 46.

## CORRIGENDA

A tout seigneur, tout honneur. Les articles relatifs à la présentation de trois bibliothèques et du centre du système bibliothécaire Pica aux Pays-Bas (Studienreise in Holland, Arbido 2/95 et Arbido 3/95) ne sont pas dûs à la seule plume de Hannes Hug, ETH-Bibliothek, Zürich. Les trois autres participants à ce voyage, Roger Barth, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Heinz Dickenmann, Hauptbibliothek Universität Zürich-Irchel und Bert Wessendorf, Öffentliche Bibliothek der Universität Basel, ont également participé à la rédaction du compte rendu. Nous les remercions tous quatre de leur collaboration. /cej

## BLOC-DOC

■ **Einhellige Unterstützung:** Der Nationalrat hat der Schweizerischen Volksbibliothek (SVB) einhellig 1,8 Mio. Fr. Unterstützung zugesichert. Mit diesem Betrag werden 60% der laufenden Kosten der SVB gedeckt; die übrigen Mittel stammen aus freiwilligen Beiträgen der Kantone und leistungsbezogenen Zuschüssen der Gemeinden. Die SVB leiht jährlich 450'000 Bücher aus.

(Quelle: sda, 1.2.95)