

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 10 (1995)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Minute

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Arbido nouveau cru

*Le voici avec la neige, ce numéro 1/95 tant attendu! Fort intéressant et varié, au goût du jour. Deux petites remarques toutefois:*

1) *La rédaction, souriante, se présente en page 2, 3 et 4 avec signe zodiacal de chacun, et tout et tout... mais aucune mention de reconnaissance à l'équipe sortante, comme si son bénévolat était tombé en désuétude.*

2) *En page 15, la page de l'ASD/SVD est uniquement en langue allemande. Pourquoi cela? Parce que c'est beau (Schöne)? Allons donc, cher Andreas, «News SVD» est aussi une page «Nouilles ASD». D'accord?*

André Durussel  
Documentaliste ASD/GRD

Ndlr: Nous remercions A. Durussel de son message plein d'humour et tenons à préciser qu'en fonction du nombre restreint de pages d'un numéro Arbido (maximum 24 pages, y compris les annonces), nous avons choisi de ne faire paraître les nouvelles des associations que dans une seule langue. En l'occurrence, le texte précité est parvenu en premier à la rédaction en langue allemande. Cependant, nous prenons en considération votre remarque et veillerons à l'équilibre des langues dans la mesure du possible. /arbido

## Ein Wort zur Rubrik BLOC DOC

Aus Stans habe ich einen empörten Leserbrief des Staatsarchivars Herrn Dr. Hansjakob Achermann erhalten. Der Beitrag "Geschichte ohne Raum?" enthalte geballte Falschmeldungen:

- Schon der Titel suggeriere Opposition;
- die Behauptung, der Kredit müsse noch vom Volk angenommen werden, sei überholt;
- die Aufzählung der Räumlichkeiten verrate wenig archivspezifische Kenntnisse;
- der Satz "Der Umbau mit einem Lager nach den Erfordernissen des Kulturgüterschutzes (dränge sich auf)" sei widersinnig, weil die Raumnot

ausschlaggebend gewesen sei.

Er wünsche, dass zukünftig mit den Betroffenen gesprochen werde, bevor solche Fehlinformationen im ARBIDO gedruckt werden.

Dazu möchte ich prinzipiell Folgendes klarstellen: Grundlage für die *Bloc Doc*-Kurznachrichten sind bis dato Zeitungsmeldungen. Diese können zum Zeitpunkt der Veröffentlichung im ARBIDO überholt und bereits Geschichte sein. Aufwendige Recherchen liegen zeitlich bei *Bloc Doc* nicht drin – hingegen soll das bei den fundierteren Rubriken wie Dossier der Fall sein. Die Rubrik *Bloc Doc* würde verunmöglicht, da ihre Bearbeitung zum Fulltime-Job würde. Wenn also die Quelle nicht stimmt, stimmen unsere Kurznachrichten auch nicht. Die Interpretation muss aufgrund der Vorlage erfolgen. Wie fragwürdig eine solche Interpretation sein kann, sieht Herr Achermann an seiner Auslegung meines Titels, wo er im Gegensatz zu mir Opposition suggeriert sieht (das mag bei seinem Hintergrundwissen vielleicht nachvollziehbar sein). Ich gestehe aber, dass ich bei der Wahl des Titels versuche, einen "Aufreisser" zu finden, der neugierig machen soll.

Meine Hauptkritik geht aber in eine andere Richtung. Wieso müssen die ARBIDO-Redakteure/innen sich auf Zeitungsmeldungen stützen, wieso erhalten sie nicht direkte Informationen? Wieso ist dem ARBIDO beispielsweise kein Bericht über das Projekt in Stans zugesandt worden? Wenn wir den Nachrichten hinterher rennen müssen, besteht nun einmal die Gefahr, dass wir weder aktuell noch korrekt informiert sind.

Ich bin dafür, dass wir dieses Risiko eingehen. So werden Informationen wenigstens aufgegriffen und können gegebenenfalls nachträglich noch ergänzt und korrigiert werden. Wer sicher gehen will, sendet uns seine Neuigkeiten direkt zu oder schreibt uns seinen Artikel selber. Das ist uns hochwillkommen.

JC Rohner

## MINUTE

Saviez-vous que la Bibliothèque municipale de Vevey, Av. de la Gare 2, est l'heureuse détentrice de tous les livres ayant appartenu à Clarisse Francillon (1899-1976)? Avec le concours de Louissette Rastoldo, qui avait effectué en 1981 une partie du catalogage et une présentation de cette écrivaine et traductrice comme travail de diplôme BBS, la revue culturelle ESPACES vient de sortir un numéro spécial consacré à cette romancière originaire de Saint-Imier et amie de Roger Martin du Gard.

ESPACES, rédaction & administration, CH-1513 Hermenches VD/no 196/ 1995, 6 pages, ill./Fr. 5.- l'exemplaire

## ÉCHANGES

**La Bibliothèque du Haut Plateau**, bibliothèque de lecture publique à population en majorité féminine échangerait ses doubles et dons de romans français contre des romans contemporains allemands et surtout italiens.

Renseignements: Madame REVARD, Bibliothèque du Haut-Plateau, Case postale, 3963 Crans, Tel. 027-41 72 73

**Das Staatsarchiv des Kantons Basel-Landschaft** sucht sechs Bände der Reihe "Schweizerische Monatschronik" und zwar Bd. 5 (1820), Bd. 7-8 (1822-1823), Bd. 10-11 (1825-1826), und Bd. 15 (1830).

In Tausch gegeben werden die entsprechende Anzahl Bände folgender Serie: "Monatliche Nachrichten einiger Merkwürdigkeiten gesammelt und herausgegeben in Zürich" aus den Jahren 1760, 1762, 1766-1769, 1774-1777. Dieselbe Publikation erhielt später den Titel "Der zürcherische Sammler monatlicher schweizerischer Neuigkeiten". Aus den Jahren 1781-1783 besitzt das Staatsarchiv weitere drei Bände.

Auskünfte: Staatsarchiv des Kantons Basel-Landschaft, Wiedenhubstr. 35, 4410 Liestal, Tel. 061-921 44 40