

Quid novi

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ouverture en novembre...

➔ **Basel und die Bibel.** Um die 100 Jahre der Bibelsammlung der Bibelgesellschaft zu feiern, können wir Bibeln aus 13 Jahrhunderten bewundern.

Basel, UB, Schönbeinstr. 18-20, von 11. November bis 23. Dezember.

➔ **"Mein Herz heisst 'Dennoch'":**

Carl Spitteler 1845-1924, Schweizer Literaturnobelpreisträger, 150^e anniversaire.

Berne, BNS, Hallwylstr.15, du 15 novembre au 6 janvier 1996.

➔ **Contes de La Fontaine** présentés par deux classes de Mme Coutau, section des arts dramatiques du Conservatoire de musique de Genève.

Genève, Bibliothèque des Minoteries, le 15 novembre; Bibliothèque des Pâquis, le 22 novembre; Bibliothèque de la Servette, le 29 novembre; à 14 h partout.

➔ **Ella Maillart** nous raconte ses voyages en Asie. Conférence de la fameuse exploratrice organisée par la Bibliothèque des sports CEDEPS.

Genève, Bibliothèque de la Cité, Place des Trois-Perdrix, 21 novembre, 19 h.

➔ **Hawa Berthé**, conteuse du Mali.

Genève, Bibliothèque de la Jonction, 22 novembre, 14 h.

➔ Journée portes ouvertes à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg avec présentation des nouveaux services, notamment l'accès public à Internet.

Fribourg, BCU, Rue Joseph-Piller 2, 24 novembre.

➔ **Semaine européenne du Roman** sous le thème "Les libertés de l'ambiguïté" avec notamment la participation d'une dizaine d'auteurs, dont Hugo Loetscher pour la Suisse.

Lyon, Villa Gillet, Rue Chazière 25, 20-25 novembre.

➔ **'Hexenherz'**, ein Buch um Frauen, denen ein seltsames Wissen eigen ist und ein Hang zu Ahnung und Zauber. Eine Lesung von Barbara Frischmuth mit einer Einführung von Frau Dutt-Jaisli, Direktorin der RBB.

Bern, RBB Gewerbebibliothek Kornhaus, Zeughausplatz 2, 20. November, 20 Uhr, Eintritt: 15.-, Studierende 10.-.

Déjà ouvert:

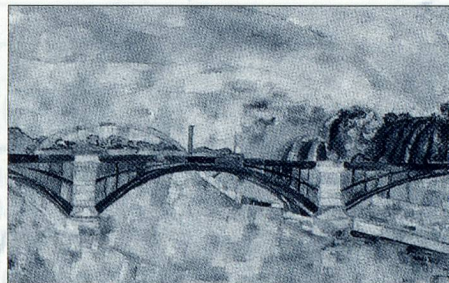
➔ **La bibliothèque du futur:** l'information apprivoisée. Exposition réalisée par le groupe de travail "Salon du livre 94" du Forum interrégional de Suisse romande.

Fribourg, BCU, Rue Joseph-Piller 2, tout le mois de novembre.

➔ **Mit Skalpell und Federkiel.** Johann Georg Zimmermann, ein philosophischer Arzt des 18. Jahrhunderts.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek, Foyer, Münsterergasse 63, bis 10. November.

➔ **Mémoire de Sécheron:** à la découverte des archives d'un pionnier de l'industrie genevoise.



Genève, Archives de la Ville de Genève, Pont de la Machine, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jusqu'au 10 novembre.

➔ **L'usage du monde.** Exposition organisée par l'American Center de Paris pour comprendre le regard de trois artistes photographes exceptionnels, Nicolas Bouvier, l'Italien Alighiero Boetti et l'Ivoirien Frédéric Bruly Bouabré.

Paris, American Center, Rue de Bercy 51, jusqu'au 15 novembre pour Bouvier, jusqu'au 28 janvier 96 pour Boetti et Bouabré.

➔ **Lucien Schwob (1895-1985) et Monique Saint-Héliér (1895-1955), une correspondance élective.** Pour célébrer le centenaire de ces deux artistes chaux-de-fonniers, deux expositions sont organisées. Ayant l'un et l'autre écrit et peint, le Musée des

beaux-arts nous montre les peintures de Monique Saint-Héliér, alors que la Bibliothèque de la Ville met l'accent sur la correspondance échangée entre les deux amis.

La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Rue du Progrès 33 et Musée des beaux-arts, Rue des Musées 33, jusqu'au 26 novembre.

➔ **Bibliothèque des mémoires effacées:** exposition sur le thème "Les recyclades".

Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, Palais de Rumine, Riponne 6, jusqu'au 30 novembre 1995.

➔ **Après le déluge.** 527 œuvres majeures de 270 artistes font revivre comment les artistes ont vécu l'après-guerre en Europe.

Vienne Künstlerhaus, jusqu'au 10 décembre.

➔ **Fiedler:** double hommage consacré aux gravures et livres illustrés par l'artiste.

Lausanne, Bâtiment central à Lausanne-Dorigny, livres ornés de gravures et maquette de l'Évangile selon Saint-Mathieu (35 eaux-fortes exposées pour la première fois), du lundi au vendredi de 18 h à 22 h, le samedi de 8 h à 17 h, jusqu'au 31 décembre.

Vevey, Cabinet cantonal des estampes, gravures, tous les jours sauf le lundi de 14h à 17h30, jusqu'au 31 décembre.

➔ **L'empire des sultans.** L'art ottoman dans la collection Nasser D. Khalili: corans, calligraphies, armes, broderies, etc.

Genève, Musée d'art et d'histoire, Rue Charles-Galland 2, jusqu'au 12 janvier 96.

➔ **Denis de Rougemont:** une vie pour l'Europe. L'exposition nous fait approcher avec de nombreux documents de et sur ce grand penseur militant pour la foi européenne, l'unification, le fédéralisme, la culture, la liberté de chacun et le mépris de l'Etat-nation.

Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, Place Numa-Droz, jusqu'au 2 mars 96.