

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 10 (1995)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Un nouveau-né : le CDB : Centre de documentation des bibliothèques de lecture publique de Suisse romande  
**Autor:** Malalan, Anne-Marie / Piot, Marie-Françoise  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-769068>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## UN NOUVEAU-NÉ: LE CDB

### Centre de documentation des bibliothèques de lecture publique de Suisse romande

Il est né d'une idée poursuivie par Marie-Françoise Piot depuis 1988, lors de son arrivée à la direction du Bibliocentre de la Suisse romande. Il vient d'être mis sur pied grâce à un travail de diplôme\* effectué par une étudiante de l'École supérieure d'information documentaire, Isabelle Chenevard. Qui? Le CDB, le Centre de Documentation des Bibliothèques de lecture publique de Suisse romande. Où? A la Bibliothèque Pour Tous à Lausanne. Sa mission? Rassembler la documentation produite par les bibliothèques romandes de lecture publique et la diffuser. Dans quels buts? *Communication* (permettre de connaître la production multi-média des bibliothèques publiques); *consultation* (faciliter l'accès à cette production en la rassemblant à la Bibliothèque pour Tous, et en offrant la gratuité des services, dans la majeure partie des demandes); *conservation* (donner la possibilité à des chercheurs de se faire une idée dans quelques années de l'évolution des bibliothèques publiques sur la base de documents concrets).

#### Que contient le CDB?

Déjà riche de plus de 1500 documents récoltés auprès de 140 bibliothèques, il s'accroît par les envois de ces dernières.

Les rubriques du plan de classement sont extrêmement variées puisqu'elles vont des différentes bibliographies aux guides de l'utilisateur, des affiches et des photos aux cartes de lecteurs, des statuts et règlements aux pin's ou autre article de promotion... A l'intérieur de chaque rubrique, la variété est également présente. C'est là, en effet, que l'on voit l'invitativité et l'imagination des bibliothèques et des bibliothécaires. Qu'importe la taille de la bibliothèque et les moyens mis à disposition, il n'est que de voir les dossiers contenant, par exemple, les

horaires des bibliothèques des jeunes ou les signets.

Les bibliographies - sélectives, critiques ou biobibliographiques - sont nombreuses et sur tous les sujets. Le CDB récolte également les travaux de diplôme BBS ou E.S.I.D. parus dans le domaine de la lecture publique et maintient à jour la liste de ces travaux. Une collaboration avec le secrétariat BBS est prévue pour tout ce qui est du domaine de l'Argus de la presse, et une toute nouvelle rubrique se constitue. Elle concerne la documentation sur les programmes informatiques de gestion de bibliothèques ainsi que les listes d'utilisateurs, facilitant ainsi le choix d'un système.

#### Comment naviguer dans le CDB?

Le CDB est classé dans des dossiers consultables sur rendez-vous dans les locaux du Bibliocentre de la Suisse romande de la Bibliothèque pour Tous, à Lausanne. Grâce à un fichier informatisé, les recherches sont facilitées. Un plan de classement et une liste alphabétique de mots-matières sont à disposition.

#### ★ Pratique

*Adresse : Bibliothèque pour Tous, Centre de documentation des bibliothèques de lecture publique, Rue César-Roux 34, case postale, 1000 Lausanne 4.*

*Téléphone: 021-320 23 26  
ou 320 23 28.*

*Fax: 021-311 30 24.*

*Consultable sur rendez-vous, les lundi après-midi, mardi tout le jour et mercredi matin. Arrangements pour visites possibles. Demander Mme Malalan.*

BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS



Des documents peuvent être envoyés gratuitement sur demande, soit sous forme de photocopies, soit, si le document est trop volumineux, le CDB servira alors d'intermédiaire entre la bibliothèque quémendeuse et la bibliothèque productrice.

#### Qui est concerné par le CDB?

Destiné essentiellement aux Bibliothèques de lecture publique de la Suisse romande, il se veut une source vive entre les bibliothèques existantes - quelle que soit leur importance - et les bibliothèques en création. Il est aussi d'un intérêt capital pour les étudiants en bibliothéconomie. D'autre part, il peut intéresser les journalistes tant il présente une image vivante des bibliothèques.

#### Trois demandes

Il est important que les documents produits par les bibliothèques continuent à parvenir avec régularité au CDB afin que sa dynamique se poursuive. Des relances sont et seront effectuées ponctuellement. Il est tout aussi important de ne pas négliger de le consulter. En effet, il peut suggérer l'utilisation d'expositions déjà organisées à l'autre bout de la Suisse romande, il peut influencer sur le choix de nouvelles animations, de nouvelles techniques. Enfin, il doit effectivement être au centre de la vie des bibliothèques publiques.

*Anne-Marie Malalan,  
documentaliste du CDB et  
Marie-Françoise Piot,  
responsable du Bibliocentre  
de la Suisse romande*

\*Titre du travail de diplôme d'Isabelle Chenevard: Création du centre de documentation des bibliothèques de lecture publique de Suisse romande (CDB)