

**Zeitschrift:** Arbido

**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

**Band:** 10 (1995)

**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Konservierung und Bestandeserhaltung von Schriftgut und Grafik :  
ein Leitfaden für Archive, Bibliotheken, Museen und Sammlungen  
[Martin Strebel]

**Autor:** Wipf, Hans Ulrich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## EIN LEITFADEN FÜR DIE BESTANDES- ERHALTUNG

**STREBEL Martin:** *Konservierung und Bestandserhaltung von Schriftgut und Grafik. Ein Leitfaden für Archive, Bibliotheken, Museen und Sammlungen*, 1995. 68 Seiten, 29,7 x 10,3 cm. (Zu beziehen zum Preis von Fr. 22.- beim Autor, Bahnhofstrasse 15, CH-5502 Hunzenschwil, Tel. 064 / 47 39 93, ab 4.11.1995: 062 / 897 39 70)

Gerade in den letzten Jahren ist bei Archivaren, Bibliothekaren und Konservatoren ein zunehmender Bedarf an praxisbezogener Information über Fragen der Erhaltung von Schriftgut und Grafik entstanden. Aus täglicher beruflicher Erfahrung kennt natürlich Martin Strebel diese Sachlage zur Genüge. Seit zehn Jahren betreibt er in Hunzenschwil sein bekanntes Atelier für Buch- und Papierrestaurierung und erteilt daneben im Auftrag des BBS auch Kurse zum Thema Konservierung und Bestandserhaltung in Bibliotheken und Archiven. In seinem Bemühen, "dieses kulturelle Erbe durch konservatorische und restauratorische Massnahmen bewahren zu helfen", hat er neuerdings nun auch zur Feder gegriffen.

In seiner 68seitigen, hochformatigen Schrift mit dem sachlichen Titel "Konservierung und Bestandserhaltung von Schriftgut und Grafik" versucht er, das in einer ausgedehnten Literatur verstreut vorhandene spezi-

fische Fachwissen im Sinne eines Leitfadens knapp und allgemeinverständlich zusammenzufassen. Als Zielpublikum sieht er dabei in erster Linie kleinere Institutionen wie Gemeinde-, Bezirks- und Kirchenarchive, deren Verantwortliche zu vielfältigen Verbesserungen in diesem Bereich angeleitet werden sollen, ohne dass sie dazu selber allzusehr in die Tiefe dringen müssten.

Aber auch dem Personal grösserer Institute vermag die in der Art eines Nachschlagewerkes konzipierte Broschüre zweifellos manchen nützlichen Hinweis zur Bewältigung konkreter Probleme zu geben. In antithetischer Kurzform wird hier für die verschiedensten Themen der Bestandserhaltung (wie Räumlichkeiten und Behältnisse, Lagerung und Benützung von Schriftgut) klar und ohne Umschweife festgehalten, was im einzelnen Fall zu vermeiden und was von Nutzen sei. Ein hilfreicher Anhang mit Literaturübersicht, Bezugsquellenverzeichnis

und Glossar rundet diese praktische Schrift sinnvoll ab, von der für nächstes Jahr auch eine Ausgabe in französischer Sprache vorgesehen ist.

Dr. Hans Ulrich Wipf  
Sekretär VSA

## BLOC-DOC

■ **Hugo Pratt: la fin de l'aventure** - Le dessinateur italien de bandes dessinées est mort le 20 août dernier dans une clinique de Pully (VD) à l'âge de 68 ans, des suites d'un cancer de l'intestin. Son héros fétiche, le romantique marin Corto Maltese, a fait rêver d'aventures des milliers de lecteurs assidus. En plus de la création, Hugo Pratt fut aussi un bédéphile averti et dépensait plusieurs milliers de francs par année pour développer sa collection de BD, estimée à 30'000 ouvrages. Né en 1927 à Rimini, il a passé son enfance en Ethiopie et vécu quatorze ans en Argentine. Elève de la "Royal Academy of Water-Colour" et collaborateur du "Daily Mirror", il ne cesse de voyager de l'île de Pâques à Londres, d'Amazonie à Venise et rapporte des montagnes de croquis et d'esquisses dont il tirera des histoires. Il célébrera son propre statut de citoyen du monde par un roman autobiographique "Le désir d'être inutile" et se retirera à Grandvaux (VD). /a

■ **Meienberg aux ALS** - Les Archives littéraires suisses (ALS) ont acquis les archives de l'écrivain et journaliste mordant Niklaus Meienberg (1940-1993). Ce fonds contient la totalité des manuscrits, des notes, de la correspondance, des documents personnels et du matériel de recherche laissé par Meienberg ainsi que tous les documents de la Limmat-Verlag, chez qui Meienberg a publié la plupart de ses ouvrages. Une partie de ces ouvrages, notamment les lettres de caractère privé, ne pourront être consultés avant dix ans conformément aux dernières volontés de Niklaus Meienberg. /comm

## GRATIS!

Der Eidg. Datenschutzbeauftragte (EDSB) gibt zum Thema Datenschutz zwei empfehlenswerte Broschüren heraus:

1. "Leitfaden für die Bearbeitung von Personendaten im Arbeitsbereich (Bearbeitung durch private Personen)"  
Der Leitfaden gibt darüber Auskunft, welche Daten der Arbeitgeber bearbeiten darf, wie er mit ihnen umgehen muss, ob er seinen Angestellten Auskunft über diese Datenbearbeitungen erteilen muss, ob er seine Personalda-

tensammlungen registrieren muss und wie lange er Daten aufbewahren darf.

2. "Leitfaden zu den technischen und organisatorischen Massnahmen des Datenschutzes"

Diese Dokumentation beinhaltet Zielsetzungen, Beispiele und Orientierungshilfen speziell für Informatik-Systementwickler oder -betreiber.

Beide Broschüren können beim EDSB in Bern, Tel. 031-322 43 95, gratis bezogen werden. /a