

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 10 (1995)
Heft: 10

Rubrik: Bloc-doc

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BLOC-DOC

■ **Musée Colette** - En mai dernier s'est ouvert à Saint-Sauveur-en Puysaye (près d'Auxerre en Bourgogne) un musée consacré à la femme écrivain française Colette. Le projet de musée est né en 1974 sous l'impulsion de la fille de Colette. Au départ, il était prévu d'implanter le musée au Palais Royal à Paris, où Sidonie Gabrielle Colette passa ses dernières années mais aucun espace n'était disponible. La donation de meubles, livres, manuscrits, photos et objets personnels ayant appartenu à l'écrivain de même que l'assistance substantielle d'un mécène ont permis la rénovation du château de Saint-Sauveur ainsi que l'installation du musée situé dans le proche voisinage de sa maison natale. /a

de langues diverses. A noter que ces institutions sont particulièrement nombreuses à Genève.

En plus, pour honorer ce thème, des **Journées littéraires créoles** sont mises sur pied (Genève, Annemasse, Thonon, du 19 au 21.10). Au cours de deux soirées entières consacrées à la littérature créole antillaise (Guadeloupe, Martinique, Haïti), le public pourra écouter et rencontrer des auteurs, assister à un spectacle (Pitt a pawol) et se restaurer dans une ambiance créole. Cette manifestation est doublée d'une exposition sur la littérature romande en Martinique organisée par Pro Helvetia. Elle sera accompagnée de la publication en bibliophilie d'une fable de La Fontaine en français et créole illustrée.

Et le monde pluriculturel sera riche aussi de l'aspect **Démonstration de calligraphie**. Les CréAteliers proposent de faire découvrir à chacun l'art de la lettre en Chine, Irak et à Genève par l'entremise de trois artistes-calligraphes. Durant quelques heures, ils donneront un avant-goût de leur savoir-faire et peut-être l'envie

d'une initiation à ces techniques immémoriales (21.10).

Pour les jeunes

De nombreuses **rencontres** avec des auteurs et illustrateurs sont prévues dans les différentes bibliothèques municipales tout au long de la semaine. L'Association pour l'animation des Acacias organise un **concours d'écriture** pour la jeunesse avec distribution des prix lors de la semaine de la Fureur de lire. Les enfants malades et soignés à l'Hôpital cantonal se verront associés à la fête. Une **distribution de livres** par un clown sera organisée (18.10). Hôpital cantonal, pédiatrie.

...et les bibliothécaires

Par le biais d'une conférence, le responsable du réseau **Brise de Saint-Etienne**, Emmanuel Doussot, permettra à chacun, et en particulier aux bibliothécaires, de découvrir l'originalité de ce réseau qui associe des bibliothèques scientifiques et de lecture publique. (Uni-Mail, 19.10 à 12h)

Perspectives

A la Bibliothèque d'art et d'archéologie sera représentée du 13 au 21 octobre une **rétrospective** des ouvrages de l'imprimeur-typographe **Marcel-Ami Favre** qui travaille toujours et depuis 22 ans dans son atelier de Saint-Gervais (du 13 au 21.10.) alors que la Bibliothèque des Eaux-Vives présentera des **meubles de bibliothèques**, des créations originales réalisées par des designers et des artisans ébénistes (15.10-15.11).

Quant à la Bibliothèque de la Cité, elle présente une exposition "**Gravures et dessins sur le thème du livre: Anne Brechbühl**", renfermant de nombreux ex-libris et couvrant un large éventail des différentes techniques de la gravure (10.10 - fin décembre). Et puis, à la Place de l'Île, **Daniel Suter** exposera "Les liseuses". Il s'est promené dans les parcs publics de Genève. Il en a ramené des images de femmes lisant à l'ombre des arbres, sur un banc ou en marchant... (17-22.10).

De l'imprimerie à la gravure: dans le bâtiment de l'Association pour le Patrimoine Industriel (API) qui a sauvé de la démolition et restauré de nombreuses machines, seront présentés différents modèles de matériel typographique en état de marche avec démonstrations de composition et de tirage. A côté de l'imprimerie sera installée une presse en taille-douce, rapprochant ainsi artistes et artisans. Et encore **portes ouvertes** à la Bibliothèque publique et universitaire (BPU) le 21 octobre avec visites accompagnées et découverte de l'Enfer de la BPU; **marché aux puces du livre** aux Halles de l'Île (22.10); édition d'une plaquette sur les quelque **cent éditeurs genevois**; clin d'œil au Tricentenaire de la mort de **Jean de la Fontaine** à l'Espace Nouveau Vallon, et surtout, à l'issue de cette somptueuse manifestation, une irrésistible Fureur de lire...

P.F et Ce. J.

SOMMAIRE · INHALT

LA FUREUR DE LIRE	1-3
ZOOM	4-5
NETZRAUSCHEN	6
KOOPERATION UND KOM-PETENZDELEGATION	7-8
NEWS BBS	9-11
NEWS SVD/ASD	12-13
AGENDA	14-15
NEWS VSA/AAS	17
NEWS AG MIKROFORMEN	17
LA COLONNE DE L'INVITE	18
LES GENS	18
QUID NOVI	19
IMPRESSUM	23
OFFRES D'EMPLOI	20-23
DEMANDES D'EMPLOI	22

EIN LEITFADEN FÜR DIE BESTANDES- ERHALTUNG

STREBEL Martin: Konservierung und Bestandserhaltung von Schriftgut und Grafik. Ein Leitfaden für Archive, Bibliotheken, Museen und Sammlungen, 1995. 68 Seiten, 29,7 x 10,3 cm. (Zu beziehen zum Preis von Fr. 22.- beim Autor, Bahnhofstrasse 15, CH-5502 Hunzenschwil, Tel. 064 / 47 39 93, ab 4.11.1995: 062 / 897 39 70)

Gerade in den letzten Jahren ist bei Archivaren, Bibliothekaren und Konservatoren ein zunehmender Bedarf an praxisbezogener Information über Fragen der Erhaltung von Schriftgut und Grafik entstanden. Aus täglicher beruflicher Erfahrung kennt natürlich Martin Strebel diese Sachlage zur Genüge. Seit zehn Jahren betreibt er in Hunzenschwil sein bekanntes Atelier für Buch- und Papierrestaurierung und erteilt daneben im Auftrag des BBS auch Kurse zum Thema Konservierung und Bestandserhaltung in Bibliotheken und Archiven. In seinem Bemühen, "dieses kulturelle Erbe durch konservatorische und restauratorische Massnahmen bewahren zu helfen", hat er neuerdings nun auch zur Feder gegriffen.

In seiner 68seitigen, hochformatigen Schrift mit dem sachlichen Titel "Konservierung und Bestandserhaltung von Schriftgut und Grafik" versucht er, das in einer ausgedehnten Literatur verstreut vorhandene spezi-

fische Fachwissen im Sinne eines Leitfadens knapp und allgemeinverständlich zusammenzufassen. Als Zielpublikum sieht er dabei in erster Linie kleinere Institutionen wie Gemeinde-, Bezirks- und Kirchenarchive, deren Verantwortliche zu vielfältigen Verbesserungen in diesem Bereich angeleitet werden sollen, ohne dass sie dazu selber allzusehr in die Tiefe dringen müssten.

Aber auch dem Personal grösserer Institute vermag die in der Art eines Nachschlagewerkes konzipierte Broschüre zweifellos manchen nützlichen Hinweis zur Bewältigung konkreter Probleme zu geben. In antithetischer Kurzform wird hier für die verschiedensten Themen der Bestandserhaltung (wie Räumlichkeiten und Behältnisse, Lagerung und Benützung von Schriftgut) klar und ohne Umschweife festgehalten, was im einzelnen Fall zu vermeiden und was von Nutzen sei. Ein hilfreicher Anhang mit Literaturübersicht, Bezugsquellenverzeichnis

und Glossar rundet diese praktische Schrift sinnvoll ab, von der für nächstes Jahr auch eine Ausgabe in französischer Sprache vorgesehen ist.

Dr. Hans Ulrich Wipf
Sekretär VSA

BLOC-DOC

■ **Hugo Pratt: la fin de l'aventure** - Le dessinateur italien de bandes dessinées est mort le 20 août dernier dans une clinique de Pully (VD) à l'âge de 68 ans, des suites d'un cancer de l'intestin. Son héros fétiche, le romantique marin Corto Maltese, a fait rêver d'aventures des milliers de lecteurs assidus. En plus de la création, Hugo Pratt fut aussi un bédéphile averti et dépensait plusieurs milliers de francs par année pour développer sa collection de BD, estimée à 30'000 ouvrages. Né en 1927 à Rimini, il a passé son enfance en Ethiopie et vécu quatorze ans en Argentine. Elève de la "Royal Academy of Water-Colour" et collaborateur du "Daily Mirror", il ne cesse de voyager de l'île de Pâques à Londres, d'Amazonie à Venise et rapporte des montagnes de croquis et d'esquisses dont il tirera des histoires. Il célébrera son propre statut de citoyen du monde par un roman autobiographique "Le désir d'être inutile" et se retirera à Grandvaux (VD). /a

■ **Meienberg aux ALS** - Les Archives littéraires suisses (ALS) ont acquis les archives de l'écrivain et journaliste mordant Niklaus Meienberg (1940-1993). Ce fonds contient la totalité des manuscrits, des notes, de la correspondance, des documents personnels et du matériel de recherche laissé par Meienberg ainsi que tous les documents de la Limmat-Verlag, chez qui Meienberg a publié la plupart de ses ouvrages. Une partie de ces ouvrages, notamment les lettres de caractère privé, ne pourront être consultés avant dix ans conformément aux dernières volontés de Niklaus Meienberg. /comm

GRATIS!

Der Eidg. Datenschutzbeauftragte (EDSB) gibt zum Thema Datenschutz zwei empfehlenswerte Broschüren heraus:

1. "Leitfaden für die Bearbeitung von Personendaten im Arbeitsbereich (Bearbeitung durch private Personen)"
Der Leitfaden gibt darüber Auskunft, welche Daten der Arbeitgeber bearbeiten darf, wie er mit ihnen umgehen muss, ob er seinen Angestellten Auskunft über diese Datenbearbeitungen erteilen muss, ob er seine Personalda-

tensammlungen registrieren muss und wie lange er Daten aufbewahren darf.

2. "Leitfaden zu den technischen und organisatorischen Massnahmen des Datenschutzes"

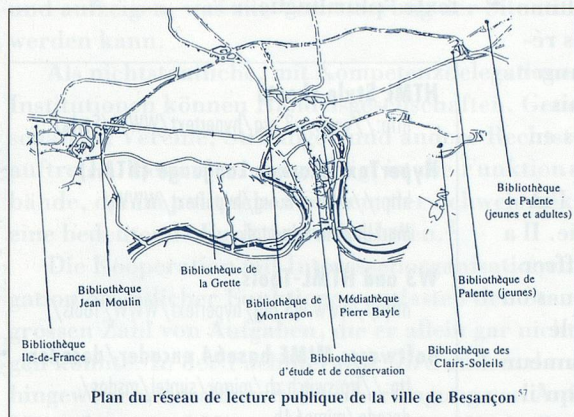
Diese Dokumentation beinhaltet Zielsetzungen, Beispiele und Orientierungshilfen speziell für Informatik-Systementwickler oder -betreiber.

Beide Broschüren können beim EDSB in Bern, Tel. 031-322 43 95, gratis bezogen werden. /a

SORTIR LE LIVRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

LAYAT, Dominique. - *Le livre contre l'exclusion : lecture et bibliothèque de rue à Besançon. - Villeurbanne : Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 1995. - 60 p. ; 24 cm.*

“Lecture de rue”, “bibliothèque de rue”, “bibliothèque hors les murs”. Trois expressions. Une réalité. L'apport du livre dans un milieu qui lui est souvent étranger, la rue, à la rencontre d'un public qui ne vient pas spontanément, en général des enfants de milieux défavorisés.



Le développement de la lecture de rue est un phénomène plutôt récent qui a pris de l'ampleur ces dernières années, comme d'autres actions sociales. Il prend toute sa signification dans la France d'aujourd'hui, en ces temps de lutte contre les exclusions et les exclus de toutes sortes.

Cette étude, présentée par Dominique Layat, conservateur à la Bibliothèque de l'Université de technologie de Compiègne, rassemble plusieurs expériences de bibliothèques de rue dans les quartiers populaires de Besançon, caractérisés par leur pauvreté et la situation d'exclusion que vivent ses habitants. Elle fait ressortir le rôle social de la bibliothèque de rue vis-à-vis d'une certaine partie de la population.

La lecture de rue est une action qui prend place dans un projet global de lutte contre l'illettrisme. Le but étant de faciliter l'accès à la lecture et de trouver une méthode d'approche de l'écrit pour des enfants socialement dé-

savantagés. C'est-à-dire d'utiliser le livre comme méthode d'alphabétisation et comme outil pédagogique, sans oublier le but, peut-être moins évident mais tout aussi vital pour le futur, de faire découvrir le livre comme source de plaisir. Faire descendre le livre dans la rue, c'est allier l'utile à l'agréable.

Les bibliothèques de rue, cependant, ne sont pas une fin en soi. Elles se mettent au service des bibliothèques et se veulent un intermédiaire entre la rue et la bibliothèque. Leur but final étant d'amener une population, au prime abord réticente, à fréquenter cette dernière. Ainsi, loin de les concurrencer, les bibliothèques de rue seraient plutôt conçues comme des palliatifs aux bibliothèques dites traditionnelles, lorsque ces dernières sont incapables de faire face à certaines situations d'exclusion.

Cet ouvrage, clair, bien présenté, vite lu, a le mérite de relater des expériences en proposant des faits précis, des descriptions, des chiffres (estimation des coûts par exemple). Par contre, je regrette un certain manque de recul vis-à-vis des faits relatés. L'étude est un peu trop centrée sur les expériences elles-mêmes et ne propose pas vraiment de réflexion générale sur les bibliothèques de rue. Cependant, une bibliographie permettra à ceux qui le veulent, d'approfondir le sujet.

A conseiller aux bibliothécaires que touche l'expérience des bibliothèques de rue et plus généralement aux professionnels que le rôle “social” des bibliothèques intéresse.

Céline Royo
Institut universitaire de hautes études internationales, Genève.

BLOC-DOC

■ Les livres les plus rares du monde -

A Moscou, une petite chambre interdite, qui vient de s'ouvrir au public, recèle six cents ouvrages, dont 134 incunables, 10 postincunables, 44 manuscrits du XV^e siècle et 420 reliures réalisées par les ateliers des premiers imprimeurs. La collection a été rassemblée par Heinrich Klemm (1818-1886), un célèbre collectionneur allemand. On y trouve un Cicéron de 1466, un des tout premiers textes classiques sortis de l'imprimerie de Schoeffer, la première encyclopédie d'histoire naturelle comportant 1703 gravures de plantes médicinales (1491), un manuel scolaire de la fin du XV^e siècle. Plus quatre cents reliures du XV^e au XIX^e siècle, certaines couvertes des toutes premières dorures, d'autres portant les signatures des Tudor, des Médicis, de Louis XV, des papes Pie IV et Clément XI. Achetée par le gouvernement de Saxe en 1884, la collection fut ensuite donnée au Musée du livre et de la typographie de Leipzig. Lorsque les troupes soviétiques ont commencé à marcher sur l'Allemagne, les institutions allemandes ont caché leurs trésors dans les caves des châteaux et dans les villages reculés. C'est là que les soldats soviétiques les ont trouvés. A la fin de la guerre, Staline envoya des brigades spéciales chargées de rassembler ces trésors. Berlin, Dresde, Leipzig furent dévalisées par ces brigades. Aussitôt arrivée à Moscou, la collection de Klemm fut immédiatement cachée dans le sous-sol de la bibliothèque. Le secret fut si bien gardé qu'Igor Filipov, nouveau et jeune directeur de la bibliothèque n'en a pris connaissance qu'en 1994. La présence de ce trophée ne figure dans aucun fichier. Tout employé de la bibliothèque devait promettre de ne jamais en parler...

(Source: 24 Heures, 9.5.95 /a)

Der Datenbankanbieter ECHO – Angebot, Kosten, Nutzen

Ein Seminar des STZ-IMAC in Zusammenarbeit mit SVD (1-Tages-Seminar)

Termine: 30.10.1995,
27.11.1995, 18.12.1995

Ort: jeweils 10 Uhr bis 17 Uhr,
in Konstanz, Hotel Barbarossa

Der Datenbankanbieter ECHO (European Community Host Organization) hat einige interessante Datenbanken im Angebot und bietet vielfache Möglichkeiten, Informationen zu beschaffen. In diesem Seminar werden Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten der Nutzung sowie die unterschiedlichen Informationsangebote von ECHO vorgestellt. Die Inhalte (*Allgemeines zu ECHO, Datenbankangebot, Retrievalsprache, Zugangsmöglichkeiten, Retrieval-Kosten, Nutzen für Ihre Organisation*) werden durch Vorträge mit zahlreichen Beispielen vermittelt.

Kosten: SFr. 220.- für SVD Teilnehmer
SFr. 250.- für Teilnehmer aus der Schweiz (inkl. Arbeitsunterlagen, Pausenbewirtung, Mittagessen)

Anmeldung: Dr. Fabian Glasen,
Steinbeis-Transferzentrum (STZ)
Informationsmärkte & Management
Consulting (IMAC)
Tel. 0049-753188-2870
Fax 0049-753188-2601

Rubrik NEWS SVD/ASD

Schöne Andreas
Pelikanweg 3, 3074 Muri
Tel. 031-951 09 55; fax 031-350 97 79

Rubrique NEWS BBS ET VSA/AAS

Burgy François Marc
Ecole supérieure d'information documentaire,
Case postale, 1211 Genève 4
Tél. 022-320 93 11; fax 022-320 72 46

32. Tagung der Fachgruppe Wirtschaftsdokumentation (FWD)

Am 28. November 1995 findet in Bern die 32. Fachtagung der FWD im Technopark statt. Unter dem Tagungsmotto "Wirtschaftsmärit" ist geplant, folgende Themen zu präsentieren:

- Urheberrecht und Film (Swissimage, Bern)
- Verlagsporträt (Verlag Rot-Weiss, Thun)
- Buch CD-ROM (Comeslivres, Unterägeri)
- Multi-Media (Mountain Multi Media, Brienz)
- CD-ROM-Produktion live (CD-ROM-Jakob, Bern)

Dieser bunte Themenstrauß dürfte fraglos auf ein breites Interesse stossen. Weitere Details können Sie dann der Tagungsausschreibung entnehmen, welche im Rahmen der gesamten SVD erfolgen wird. Weitere Interessenten können sich bereits heute bei Hrn. Jaun (Tel. 031-960 75 61) zum Bezug der Unterlagen melden.

Hans-Peter Jaun

Sensation: FWD goes on CD-ROM!

Bereits heute wirft die 32. Tagung der Fachgruppe Wirtschaftsdokumentation ihre Schatten mit einer kleinen Sensation voraus. Seit kurzem laufen die Vorarbeiten, um die Tagungsunterlagen sowie weitere interessante Informationen den Besuchern im handlichen Format einer CD-ROM zu überreichen – ein kleines Geheimnis bleibt dagegen noch der Preis und der genaue Inhalt dieser "Scheibe". Verständlicherweise gegen Aufpreis können diese CD-ROM auch Interessierte beziehen, welche an einer Tagungsteilnahme verhindert sein werden. Nähere Auskünfte erteilt Ihnen Herr Jaun (Tel. 031-960 75 61/ Fax 033-37 33 16)

Hans-Peter Jaun

BLOC-DOC

■ **Was lange währte, wird endlich günstiger** - Rund 250'000 Titel verleiht die Berner Regionalbibliothek (RBB) jährlich immer noch ohne EDV-Unterstützung. Ende Juli erfolgte der Startschuss zur Automatisierung der Ausleihe, die 1998 abgeschlossen sein soll. Ein Viererteam aus dem städtischen Arbeitslosen-Beschäftigungsprogramm erfasst in den kommenden drei Jahren unter der Leitung des RBB-Fachpersonals alle notwendigen Daten. Dank dem Arbeitslosen-Programm und der billiger gewordenen Software, war es möglich deutliche Ersparungen zu machen (ca. 300'000 Fr.). Das Kreditbegehren ist 700'000 Franken. (*Quelle: Der Bund, 25.7.95.*)

■ **Kalte Akten** - In Rorschacherberg traten die Bäche über die Ufer, Wasser und Schlamm drangen unter anderem auch in die Archivräume der Gemeinde und verunreinigten 8m³ Archivmaterial. Die Akten wurden bei minus 22° bei der Firma Frisco-Findus tiefgefroren, per Tiefkühlwagen ins Staatsarchiv Bern gefahren und in der dortigen speziellen Gefriertrocknungs-Anlage getrocknet, so dass sie später schadlos aufgetaut werden konnten. (*Quelle: Ostschweizer Tagblatt, 3.6.95*)

■ **Au secours des écrivains emprisonnés** - La section alémanique du Pen-Club se mobilise pour des écrivains emprisonnés. Plus de 20 auteurs, dont Beat Brechbühl et Maja Beutler, liront des extraits de leurs œuvres à Bâle, Zurich, Berne, Soleure, Olten et Aarau du 24 août à mi-décembre. Le bénéfice de ces lectures sera versé au comité "Writers in prison". Le Pen-Club alémanique tient ainsi à attirer l'attention du public sur le destin des quelque mille écrivains persécutés, kidnappés, détenus et torturés dans une centaine de pays. Plus de 200 d'entre eux ont été assassinés. (*Source: ats, 18.8.95*)

ARCHIVAR 5.1 / INOVAR 6.0

Das professionelle PC-Programm zur Erschliessung und Verwaltung von Dokumenten wie Akten, Büchern, Karten, Fotos, Nachlässen, usw.

ARCHIVAR 5.1

- ** Datenerfassung mittels anpassungsfähiger Masken
- ** Arbeitserleichterungen dank verschiedener Automationen
- ** Online-Verwaltung aller Bestände
- ** Schnelle Abfragen dank Verknüpfungen u. Volltextrecherche
- ** Vollautomatische, komplette Erstellung von Findbüchern
- ** Datenexport über ASCII-Schnittstelle, Datenimport
- ** Daten- und Kopierschutz über Crypto-Box
- ** Zuverlässige Datensicherungskonzepte
- ** Netzwerkfähigkeit

INOVAR 6.0 (ab Herbst 1995)

Das Upgrade zum Archivar bringt u.a. folgende Neuerungen:

- ** Neue Oberfläche mit Pulldown-Menüs
- ** Variabler Findbuch- und Bestandslistenausdruck
- ** Multimedia-Schnittstelle (Objektbildablage auf Wechselplatte)
- ** Indizierte Abfrage
- ** Ansteuerung verschiedener Drucker im Netz
- ** Zweistufiger Ausdruck der Register
- ** Importfunktionen für Textdateien

Vertrieb durch:

EBERLE AG

Büro für Geschichte, Archiv und Verwaltung

Dietschwil

9533 Kirchberg

Tel. 073/312221 Fax 073/313030

BLOC-DOC

■ **Le dico des Genevois et Vaudois** - Barré & Dayez Editeurs - Paris vient d'achever la réédition du "Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois qui se sont distingués dans leur pays ou à l'étranger". Cet ouvrage publié à Lausanne en 1877 était devenu introuvable (un exemplaire subsiste aux Archives cantonales). Il contient plus de 1'200 notices, bio-bibliographiques et poursuit un double but: offrir le plus grand nombre possible de renseignements authentiques sur tous les hommes illustres que les cantons de Vaud et de Genève ont donné à l'histoire (des temps les plus reculés jusqu'au XIXe siècle), et rappeler au souvenir de leurs compatriotes une foule de personnages moins connus mais qui ont cependant mérité une certaine notoriété locale. /a

SCHWEIZ · SUISSE · SVIZZERA

■ = Neue Daten · Nouvelles dates · Nuove date

KURSE · COURS · CORSI · KURSE · COURS

OKTOBER · OCTOBRE · OTTOBRE · OKTOBER · OCT

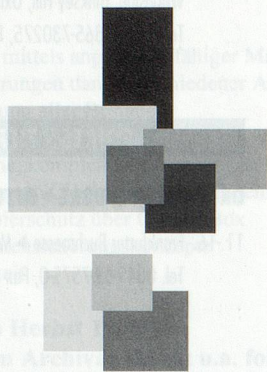
4. Weltweites Informationsmanagement in der Praxis (s. Arbido 9/95) ▶ Sekretariat BBS, Effingerstrasse 35, 3008 Bern, Tel. 031-382 42 40
- 4-6 Les dossiers dans une unité documentaire, (Séminaire ADBS), EPFL Lausanne ▶ Secrétariat Formation GRD, Case Postale, 1634 La Roche, Tel./Fax 037-33 44 88
9. Konservierung und Bestanderhaltung in Bibliotheken, ZB Zürich (s.S. Arbido 9/95) ▶ Sekretariat BBS
- 10-11. Konservierung und Bestanderhaltung in Bibliotheken – Praxis, ZB Zürich (s. Arbido 9/95) ▶ Sekretariat BBS
11. Weltweites Informationsmanagement in der Praxis (s. Seite 9) ▶ Sekretariat BBS
12. Atelier juridique: Questions juridiques quotidiennes en documentation, Lausanne ▶ Secrétariat Formation GRD
- 17-18 Interrogation des banques des données, Lausanne ▶ Secrétariat Formation GRD
26. Der Antiquariatsbuchhandel und die Bibliotheken: Vortrag und Diskussion, Zürich ▶ SDB Regionalgruppe Zürich, B. Fässler, Tel. 01-251 76 44
26. SVD-Weiterbildungstag: Kompetent Kommunizieren, Bern ▶ SVD Regionalgruppe Bern, J. Froidevaux, Tel. 031-370 12 21
30. Der Datenbankanbieter ECHO – Angebot, Kosten, Nutzen, Konstanz ▶ STZ-IMAC/SVD (s. Seite 13), F. Glaser, Tel. 0049-753188-2870, Fax 0049-753188-2601
30. Buchbesprechungstag des Buchhändler-Verbands der deutschsprachigen Schweiz (BVDS), Zürich ▶ BVDS, Tel. 01-318 64 54, Fax 01-318 64 62

NOVEMBER · NOVEMBRE · NOVEMBRE · NOVEMB

6. Buchbesprechungstag des Buchhändler-Verbands der deutschsprachigen Schweiz (BVDS), Bern ▶ BVDS, Tel. 01-318 64 54, Fax 01-318 64 62
7. Einführung in den interbibliothekarischen Leihverkehr, SLB Bern ▶ Sekretariat BBS
7. Analyse des coûts et contrôle de gestion, Bibliothèque SES, Genève ▶ Secrétariat BBS
9. Verfilmen in Archiven, Dokumentationsstellen und Bibliotheken: Verfahren und Erfahrungen, Weiterbildungstagung der Arbeitsgruppe Mikroformen, Baden (siehe Seite 17) ▶ Felix Gysin, Tel. 061-921 44 40, Fax 061-921 91 32
9. Das Pestalozzianum Zürich: Führung ▶ BBS, Regionalgruppe Zürich, B. Oechslin, Tel. 01-632 21 35

ICI

**L'emplacement privilégié
pour votre publicité**



Pour cela une seule adresse:

Arbido

Effingerstrasse 35 – 3008 Bern
Tél. 031/382 42 40
Fax 031/382 46 48

genethics

debating issues and ethics in genetic engineering

Ciba hat diese Broschüre als Beitrag zur öffentlichen Debatte über Gentechnologie publiziert.

Falls Sie ein Exemplar wünschen, bitten wir Sie, dies mit untenstehendem Talon bei folgender Adresse zu bestellen:

Allcomm AG
Lageradministration
Lettenweg 118/ALC-1250.1.05
4123 Allschwil



Name: _____

Adresse: _____

BLOC-DOC

■ **La fin du livre des livres** - L'Encyclopedia Britannica, colosse en 32 volumes, est à l'agonie. Ses ventes ont chuté de moitié au cours des cinq dernières années. Est-ce la fin de l'encyclopédie anglo-saxonne, qui recense le savoir universel depuis 1768? A fortiori, de ces pesants ouvrages de références, Larousse, Universalis et autres? Selon Luc Debraine (Le Nouveau Quotidien, 30.6.95), à première vue, oui. L'érudition totale de Pic de La Mirandole, qui prétendait à la Renaissance tout connaître de l'homme et de l'univers, c'est fini. L'arbre de la connaissance est aujourd'hui trop ramifié. Pour un Umberto Eco, aucun doute: l'ordinateur est sur le point de tuer le "livre des livres" cher à Diderot. Umberto Eco travaille actuellement sur une "encyclomedia" qui permettra au lecteur de naviguer dans une période ou une discipline précise, qui, d'un clic de souris, rendra aisé l'accès à des informations musicales, imagées, politiques, philosophiques ou littéraires. Achevé le projet retracera en quelques CD-Rom 2000 ans de culture universelle. Pour l'érudit italien, voici la nouvelle connaissance, sans limites, qui prend la forme d'un labyrinthe infini. Il n'empêche, poursuit le journaliste, "on ne lit pas un CD-Rom comme on lit une encyclopédie". L'ordinateur diffuse de manière péremptoire sa propre lumière. Il agace le nerf optique. Au contraire, le papier sollicite une lumière extérieure, oblique, qui réfléchit l'encre en douceur. Le regard glisse sur les idées, s'instruit dans le calme. Le savoir imprimé dans les encyclopédies est peut-être condensé, lacunaire, lourd et maladroit. Au moins, ce savoir-là reste à l'échelle humaine." /a

■ **Offenes Kornhaus** - Einst diente das Kornhaus (Bern) als Lagerhaus für Korn und Wein, nun soll es zu einem offenen Haus für die gesamte Stadtbevölkerung werden. Nachdem es zwischen 1975 und 1979 aussen renoviert wurde, ist nun die Sanierung des Inneren fällig, die von der Idee eines Bildungs- und Kulturhauses ausgeht. Trägerorganisationen sind die Regionalbibliothek Bern, der die bereits bestehende Gewerbebibliothek und die Dokumentationsstelle für Erwachsene der Schulwarte angeschlossen werden, eine neu zu bildende private Trägerschaft des Forums für Gestaltung und die Stadt Bern. Unter dem Namen der Regionalbibliothek soll ein eigentliches Medienzentrum noch entstehen. /a



VSA-Spezialtagung 1995

Ort und Datum:

Bern, Schulwarte, Helvetiaplatz 2,
Freitag, 24. November 1995

Thema:

Elektronische Akten: Von der Bewertung zur aktiven
Überlieferungsbildung
Sources informatisées: de l'évaluation à une politique active
de traitement des fonds

Programm:

- 10.00-10.10 **Dr. Stefan Jäggi, Präsident des Bildungsausschusses**
Begrüssung, Administratives
- 10.10-10.20 **lic. phil. Andreas Fankhauser, Staatsarchiv Solothurn**
Einführung in das Thema
- 10.20-10.50 **lic. phil. Marc Schaffroth, Schweizerisches Bundesarchiv, Bern**
"Das obskure Objekt der Begierde" – Zur Definition
elektronischer Akten
- 10.50-11.00 Fragen, Diskussion im Plenum
- 11.00-11.15 **Dr. Elisa Balscheit, Staatsarchiv Basel-Landschaft**
Erste Schritte auf unbekanntem Gelände: Die Archivierung
der elektronischen Steuerakten in Baselland
- 11.15-11.25 Fragen, Diskussion im Plenum
- 11.25-11.35 Pause
- 11.35-12.05 **lic. phil. Thomas Schärli, Staatsarchiv Basel-Stadt**
Archivische Evidenzsicherung in einem unternehmensweiten
vorgangsorientierten Dokumentenablagensystem: Das Beispiel
GEKOBAS
- 12.05-12.15 Fragen, Diskussion im Plenum
- 12.15-14.15 Mittagessen im Restaurant "Schmiedstube"
- 14.15-15.00 **Dr. Hans Hofman, Rijksarchiefdienst, Den Haag**
Das Projekt für die Archivierung elektronischer
Aktenbestände in den Niederlanden
- 15.00-15.15 Fragen, Diskussion im Plenum
- 15.15-16.00 Gilbert Coutaz, lic. ès lettres, Archives cantonales vaudoises**
L'archiviste et les sources informatisées: relations à risque?
- 16.00-16.30 Fragen, Diskussion im Plenum
- 16.30 Schluss der Tagung

Verantwortlich für die Tagung:

lic. phil. Andreas Fankhauser, Staatsarchiv Solothurn;
lic. phil. Niklaus Bütikofer, Schweizerisches Bundesarchiv;
Dr. Michel Guisolan, Eschenz;
Dr. Hans-Ulrich Pfister, Staatsarchiv Zürich;
Dr. Roswitha Rahmy, CERN-Archives;
lic. phil. Marc Schaffroth, Schweizerisches Bundesarchiv.

Teilnahmeberechtigt sind auch die Mitglieder von BBS und
SVD. Anmeldung bei Dr. Peter Scheck, Archiv für Zeitge-
schichte ETHZ, Scheuchzerstrasse 68/70, 8006 Zürich,
Tel. 01-633 29 37.

Verfilmungen in Archiven, Dokumentationsstellen und Bibliotheken: Verfahren und Erfahrungen

Weiterbildungstagung vom 9. November 1995 in Baden

Einige Berufskollegen berichten über
ihre Erfahrungen in der Zeitungs- und
Dokumentenvorfilmung und geben
gerne Tips und Tops für die Praxis.

Am Nachmittag steht die Besichtigung
eines modernen Repro- und Mikrofilm-
betriebes auf dem Programm.

Tagungskosten ca. Fr. 40.-

Anmeldungen und Informationen bei:
Mikrofilmstelle Baselland, Felix Gysin,
Arbeitsgruppe Mikroformen, Postfach,
4410 Liestal; Tel.: 061-921 44 40,
Fax: 061-921 91 32.

Anmeldefrist: **21. Oktober 1995**

(Programm mit Einzahlungsschein wird
zugestellt)

Arbeitsgruppe Mikroformen

BLOC-DOC

■ **Filmarchiv im Eis** - Mel Gibson, Pe-
ter Finch, Errol Flynn: Sie alle sind Lein-
wandhelden aus Australien und werden
vielleicht bald auf Eis gelegt. Nach den
Plänen des nationalen Filmarchivs Au-
straliens in Canberra sollen die extrem
hitzeempfindlichen Filmrollen aus Zello-
loid in Containern in der kalten Antark-
tis gelagert werden. Auch historische
Filme aus dem Land "down under", die
zum Teil fast 100 Jahre alt sind, sollen
in der Kälte und Trockenheit der Eis-
wüste besser aufgehoben sein als in teu-
er klimatisierten Archiven im warmen
Australien. Die Zelluloid-Rollen sollen in
isolierten Containern in eine der vier
australischen Forschungsstationen im
ewigen Eis gebracht werden. Hier steigt
die Temperatur niemals über null Grad,
die Luft enthält praktisch keine Feuchtig-
keit. (Quelle: Der Bund, 18.7.95)