

Zeitschrift: Arbido-R : Revue

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 6 (1991)

Heft: 1

Vorwort: Editorial

Autor: Gorin, Michel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

La guerre du Golfe est sur toutes les lèvres, dans toutes les pensées... Indépendamment de ses aspects politiques, de la «sinistrose» qu'elle génère dans notre pays et ailleurs, cette tragédie nous interroge en particulier, nous les professionnels de l'information documentaire. Sur quoi nous interroge-t-elle? La réponse me paraît simple: sur le pouvoir de l'information dans le monde d'aujourd'hui.

La guerre du Golfe, c'est le conflit le plus médiatisé qui soit. Mais paradoxalement, la masse d'informations de sources diverses qui lui parviennent sous de multiples formes, ne permettent pas au public de se faire une idée précise de ce qui se déroule pourtant en direct, sous ses yeux, au Proche-Orient.

Nous qui gérons des sources d'information de plus en plus nombreuses et performantes, sommes-nous toujours à même de proposer à nos utilisateurs celles qui répondent à leur attente, qui leur présentent un éventail de points de vue suffisamment vaste pour chaque objet de recherche?

Sommes-nous toujours à même de comprendre ce que veulent réellement nos utilisateurs, de les aider à trouver, puis à sélectionner les informations désirées au sein de la masse documentaire que nous leur proposons?

Ne sommes-nous pas quelquefois tentés d'opérer une certaine forme de censure, sous différents prétextes plus ou moins légitimes (restrictions budgétaires, morale, crainte de déranger...)?

Le rapprochement que je fais entre la masse d'informations en provenance du Golfe et celle que nous avons à gérer et à offrir au public dans nos services, me paraît facile à imaginer; je pense qu'il nous faut réfléchir sans cesse à notre rôle dans la chaîne de l'information, au pouvoir qui est le nôtre, même si nous ne créons généralement pas cette dernière: car notre pouvoir est bien réel, puisque toute «gestion» implique une forme d'intervention sur l'information qui est diffusée par notre entremise.

Après ces quelques réflexions que je vous livre à l'état brut, permettez-moi tout d'abord d'attirer votre attention sur une nouvelle rubrique régulière qui apparaît dans le présent numéro: «*Page blanche à...*» permettra à une personnalité de notre monde professionnel d'exprimer très librement une idée, une émotion ou un souci d'ordre professionnel, qu'il souhaite partager avec les lecteurs d'ARBIDO-R. Ensuite, j'espère

pouvoir vous présenter, comme prévu de longue date, les idées du nouveau directeur de la Bibliothèque nationale quant à la politique future de cette institution, dans notre prochain numéro. Enfin, j'ai le plaisir de vous informer du fait que vous recevrez dans quelques mois un numéro spécial de votre revue préférée, consacré à la conservation et à la restauration des documents qui sont confiés à nos institutions.

Michel Gorin