

**Zeitschrift:** Arbido-R : Revue  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 5 (1990)  
**Heft:** 4  
  
**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Gorin, Michel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial

Que n'a-t-on pas dit ou écrit sur la disparition programmée du livre au profit des nouveaux supports de l'information, lesquels avaient pour nom radio et télévision il y a quarante ans, et qui s'appellent banques de données, films vidéo, CD-ROM, disques compacts, vidéodisques... à notre époque?

Pourtant, on constate aujourd'hui qu'il n'a jamais été publié autant de livres (en titres ou en volumes), et que les statistiques de prêt suivent une courbe ascendante dans la plupart des bibliothèques de lecture publique, dont les fonds sont encore essentiellement composés de livres. Oui! la lecture demeure envers et contre tout une merveilleuse source d'évasion, un irremplaçable moyen de parfaire ses connaissances. Cette constatation faite, les professionnels que nous sommes tous doivent prendre conscience d'une réalité souvent cachée, mais néanmoins bien présente: certaines personnes éprouvent des difficultés à accéder à la lecture, notamment si elles sont handicapées, âgées ou malades. «Groupes sociaux défavorisés, lecture et bibliothèques», contribution de Madame Rosemarie FOUR-

NIER au présent numéro d'ARBIDO-R, dresse le panorama de leur situation face à la lecture, et propose quelques moyens de pallier les obstacles qui se dressent entre elles et la lecture.

Exclure – volontairement ou non – des femmes, des hommes ou des enfants de nos services d'information documentaire en raison d'un quelconque handicap, va à l'encontre de notre éthique professionnelle: j'espère vivement que cet article sera le point de départ d'une réflexion approfondie sur la place de ces personnes dans nos diverses institutions. A quelques jours des fêtes de fin d'année, d'un Noël que je souhaite sincèrement heureux et reposant pour chacun, n'oublions pas les plus défavorisés parmi nos usagers, essayons de leur ouvrir nos portes!

Michel Gorin

P.S.: L'article de Monsieur Robert BARTH, «Öffentliche Bibliotheken und kommerzielle Dienstleistungen – ein Widerspruch?», suscitera probablement des réactions parmi ses lecteurs, car il aborde un sujet délicat et controversé au moment où nos services subissent eux aussi les inconvénients d'une conjoncture économique défavorable. Votre revue – et plus particulièrement sa rubrique «Courrier» – est ouverte à ces réactions, qui seront publiées dans le prochain numéro; j'espère que cette contribution sera l'occasion d'un débat intéressant!

