

**Zeitschrift:** Arbido-R : Revue  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 1 (1986)  
**Register:** Register 1986 = Index 1986

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Fachorgan. Herausgeber:*

Vereinigung Schweizerischer Archivare (VSA)  
Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare (VSB)  
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation (SVD)

*Revue professionnelle, publiée par*

l'Association des Archivistes Suisses (AAS)  
l'Association des Bibliothécaires Suisses (ABS)  
l'Association Suisse de Documentation (ASD)

*Rivista professionale, pubblicato dall'*

Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS)  
Associazione dei Bibliotecari Svizzeri (ABS)  
Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

**ARBIDO** ersetzt die *Nachrichten VSB/SVD* (ISSN 0042-3807) und die *Mitteilungen der Vereinigung schweizerischer Archivare*. ARBIDO erscheint in zwei Reihen:

**ARBIDO-B** ist der Tätigkeit der herausgebenden Organe und ihren Interessengebieten gewidmet. Die Zeitschrift erscheint 8mal jährlich und veröffentlicht ebenfalls Stellengesuche und -angebote. **ARBIDO-R** publiziert Fachartikel und Buchbesprechungen. Die Zeitschrift erscheint 4mal jährlich.

**ARBIDO** fait suite aux *Nouvelles ABS/ASD* (ISSN 0042-3807) et au *Bulletin de l'Association des archivistes suisses*. Il est publié sous la forme de deux séries distinctes: ARBIDO-B et ARBIDO-R.

**ARBIDO-B** est consacré à la vie des associations éditrices et à l'actualité concernant leurs domaines d'intérêt. Il paraît huit fois par an et publie également des offres d'emplois et de services.

**ARBIDO-R** publie des articles de fond et des comptes rendus d'ouvrages d'intérêt professionnel. Il paraît quatre fois par an.

**Redaktion – Rédaction***Chefredaktor – Rédacteur-responsable*

Jacques Cordonier  
Ecole de Bibliothécaires-IES  
Case postale 179  
1211 Genève 4

*Redaktionskommission – Commission de rédaction*

Dr. Edmond G. Wyss, SVD, Präsident (Wander AG, Bern)  
Jacques Cordonier, ABS (Ecole de Bibliothécaires, Genève)  
Barbara Crole-Rees, ASD (ISPA, Lausanne)  
Dr. Rainer Diederichs, VSB (Zentralbibliothek, Zürich)  
Dr. Fritz Lendenmann, VSA (Stadtarchiv, Zürich)  
Dr. Catherine Santschi, AAS (Archives d'Etat, Genève)

**Erscheinungsweise – Périodicité**

Vierteljährlich – Trimestriel

**Abonnemente – Abonnements**

ARBIDO-R (4 Hefte/numéros): Fr. 20.-  
ARBIDO-R + ARBIDO-B (12 Hefte/numéros): Fr. 35.-  
Für die Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen – Compris dans la cotisation des membres.

Einzelheft – le numéro: Fr. 7.-

A. Fasnacht, Telefon 031 22 55 19  
Stadt- und Universitätsbibliothek,  
Postfach, 3000 Bern 7  
Postcheckkonto ARBIDO 30-17769-8

**Druck – Impression**

Kleiner AG, 3000 Bern 17

© ARBIDO-R  
ISSN 0258-0772



**Register 1986**  
**Index 1986**

Pg 18757 EA  
Neu



# Register 1986

## Index 1986

### Artikel – Articles

<i>Barut, C.; Wenger, I.: Des bibliothèques dans la rue, une action des Bibliothèques municipales genevoises</i> .....	12
<i>Bibliographie archivistique 1983/84</i> .....	16
<i>Clavel, J.-P.: L'analyse des coûts de production dans une bibliothèque universitaire, l'exemple de la BCU/Lausanne</i> .....	2
<i>Doornkaat, H. ten: Bibliographische Nachschlagewerke zur Kinder- und Jugendliteratur</i> .....	66
<i>Editorial</i> .....	2, 34
<i>Handschin, L.: Die Paul Sacher Stiftung, Internationale Forschungsstätte und Archiv zur Musik des 20. Jahrhunderts</i> .....	81
<i>Nosedá, F. E.: Mehrstufige Titelbeschreibung bei fortlaufenden Veröffentlichungen in einer Umgebung von synthetisch verwalteten Datensätzen</i> .....	71
<i>Villard, H.: Pour un projet global de réseau national des bibliothèques et de l'information</i> .....	42
<i>VSB-Arbeitsgruppe Bibliotheksautomatisierung: Entwicklung eines automatisierten Katalog-Verbundes in der Schweiz</i> ....	34

### Besprechungen – Comptes rendus

Animation et bibliothèques (R.-M. Chopard) .....	89
Calixte, J.; Morin, J.-C.: Management d'un service d'information documentaire (Y. Estermann-Wiskott) .....	26
Canadian Subject Headings (H. Neet) .....	86
Courten, R. de: Bibliographie annuelle des lettres romandes (P. Girard) .....	60

Dahm, I.: Aargauer Inkunabelkatalog (B. Glaus) .....	30
Das Freiburger Buch, 1585–1985 (R. de Courten) .....	29
<b>Friedrich, S.; Piot, M.-F.: Répertoire de l'édition romande 1984</b> (R. de Courten) ...	61
Gutzwiller, H.: Verfassungsrevisionen im Kanton Solothurn im 19. Jahrhundert .....	91
Hefte zur Paläographie des 13. bis 20. Jahrhunderts aus dem Stadtarchiv (Vadiana) St. Gallen (F. Lendenmann) .....	31
Hoffmann, B.; Huthloff, C.-R.: Online-Bibliographieren in allgemeinbibliographischen Datenbanken (B. Glaus) .....	29
L'Influence de l'histoire sur l'art de la reliure française (M.-C. Loup) .....	30
International guide to library and information science education (J. Cordonier) ..	86
Kantonsbibliothek Zürich, 1835–1915 (W. Treichler) .....	28
Lador, P.-Y.: Le rat, la célestine et le bibliothécaire (J. Court) .....	92
Le Livre fribourgeois, 1585–1985 (R. de Courten) .....	29
Le Livre relié dans l'atelier Devauchelle selon la tradition française (M.-C. Loup) .	30
Machs na : Fac-simile: Geschichte der Faksimilierkunst (W. Treichler) .....	28, 61
Malclès, L.-N.: Manuel de bibliographie (S. Willemin) .....	60
Michel, H. A.: Das wissenschaftliche Bibliothekswesen Berns vom Mittelalter bis zur Gegenwart (F. G. Maier) .....	88
Modell der Öffentlichen Musikbibliothek (H. Joelson-Strohbach) .....	92
Muzerelle, D.: Vocabulaire codicologique: répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits (P. Monnier) .....	31
Pacey, P.: A reader in art librarianship (M. Voirol) .....	26
Parole. Journal d'AROLE (R. Sallin) .....	32
Le Psautier de Genève, 1562–1865 (S. Corsini) .....	90
Répertoire des écoles d'expression française des sciences de l'information (J. Cordonier) .....	86

650 Jahre Zürcher Zünfte, 1336–1986 (F. Lendenmann) .....	91
Thesaurus BIT, terminologie du travail, de l'emploi et de la formation (H. Neet) ...	86
Totok, W.: Handbuch der bibliographi- schen Nachschlagewerke (J.-P. Bodmer) ..	59
Travaux de diplôme ABS 1985 .....	62
Die Urkunden des Stadtarchives Schaff- hausen (F. Lendenmann) .....	61
Villard, H.: SIBIL/REBUS: du système intégré à la solution permanente (G. Koull) .....	27
VSB-Diplomarbeiten 1985 .....	62
Wühl, A.-D.: Evaluation des effets de l'enseignement renouvelé du français (B. Glutz-Ruedin) .....	91

## Autorenregister – Index des auteurs

Aebersold, Rolf .....	16
Baicoianu, Alexandre .....	16
Barut, Catherine .....	12
Bodmer, Jean-Pierre .....	59
Chopard, Rose-Marie .....	89
Clavel, Jean-Pierre .....	2
Cordonier, Jacques .....	2, 34, 86
Corsini, Silvio .....	90
Court, Jacqueline .....	92
Courten, Régis de .....	29, 61
Doornkaat, Hans ten .....	66
Estermann-Wiskott, Yolande .....	26
Gavin, Pierre .....	34
Girard, Philippe .....	60
Glaus, Beat .....	29, 30
Glutz-Ruedin, Brigitte .....	91
Handschin, Lukas .....	81
Joelson-Strohbach, Harry .....	92
Koull, Guillaume .....	27
Lendenmann, Fritz .....	31, 61, 91
Loup, Marie-Claude .....	30
Maier, Franz Georg .....	88
Monnier, Philippe .....	31
Neet, Hanna .....	86
Nosedà, François E. ....	71
Roth, Barbara .....	16
Sallin, Renée .....	32
Santschi, Catherine .....	16
Treichler, Willi .....	28, 62
Villard, Hubert .....	42
Voirol, Monique .....	26
Wenger, Isabelle .....	12
Willemin, Silvère .....	60

## Richtlinien für die Autoren/innen

ARBIDO-R setzt sich zum Ziel, Archivaren, Bibliothekaren und Dokumentalisten in der Schweiz berufsbezogene Informationen zu vermitteln und ihre berufliche Weiterbildung zu gewährleisten.

Die Redaktion nimmt Artikel in französischer, deutscher und italienischer Sprache entgegen. Im allgemeinen werden nur bisher unveröffentlichte Texte angenommen. Möglich sind folgende Textformen:

a) Artikel über Sachfragen (6 bis 15 Seiten Maschinenschrift).

Sie befassen sich in eigenständiger Weise mit berufsbezogenen Fragestellungen (Arbeitsmethoden und -instrumente; Umgang mit Information und Dokumenten; Beschreibung eines Informationssystems; Fragen im Zusammenhang mit Beruf und Ausbildung; kulturelle und soziale Aspekte der dokumentarischen Information; u.a.m.).

b) Leserbriefe (1 bis 3 Seiten Maschinenschrift).

Sie befassen sich mit einer aktuellen Frage, beziehen sich auf einen vor kurzem in der Zeitschrift erschienenen Artikel oder rezensieren ein Werk aus der Fachliteratur.

Vortragstexte können veröffentlicht werden, sofern sie in Form und Inhalt den Zielsetzungen der Zeitschrift entsprechen.

Die Rezensionen sollen eine knappe Inhaltsangabe enthalten, der eine kritische Auseinandersetzung mit dem besprochenen Werk folgt.

Der Titel eines Artikels soll kurz und prägnant sein. Wenn nötig kann er durch einen Untertitel ergänzt werden. Dem Artikel soll eine Kurzfassung vorangestellt werden (50 bis 100 Wörter), die den Inhalt des Beitrags umreißt und die wichtigsten Schlussfolgerungen vorstellt.

Der Name des Verfassers wird mit ausgeschriebenem Vor- und Nachnamen und der Geschäftsadresse am Ende des Artikels angegeben.

Das Manuskript ist mit Schreibmaschine einseitig auf Din A4-Papier zu schreiben. Eine Seite umfasst 30 Linien à zirka 60 Zeichen (weite Schaltung, breiter Rand von 3 cm). Im Normalfall ist ein Artikel nicht länger als 15 Seiten.

Anmerkungen werden laufend nummeriert und in Maschinenschrift auf einem separaten Blatt beigelegt. Die Quellen, auf die der Text verweist, werden in der Reihenfolge ihrer Verwendung wie folgt zitiert:

### Monografie:

BARTSCH, Eberhard. *Die Bibliographie: Einführung in Benutzung, Herstellung, Geschichte*. München/New York/ London/ Paris: Saur, 1979, S. 23.

### Zeitschriftenartikel:

NOSEDA, François E. «Mehrstufige Titelbeschreibungen bei fortlaufenden Veröffentlichungen in einer Umgebung von synthetisch verwalteten Datensätzen» *ARBIDO-R*, 1 (4), 1986, S. 71–81.

Die Autoren werden gebeten, die Abbildungen und Tabellen, mit denen sie ihren Text illustrieren wollen, als Anlage beizulegen. Dazugehörige Legenden sind auf einem separaten Blatt aufzuführen.

Die Redaktion kann kleinere Korrekturen am Text vornehmen. Sie behält sich vor, Artikel zurückzuweisen, die den Zielen der Zeitschrift nicht entsprechen.

Der Autor erhält zwei Belegexemplare des Heftes, in dem sein Beitrag erscheint.

## Protocole de rédaction

ARBIDO-R vise à assurer l'information et le développement professionnels des archivistes, bibliothécaires et documentalistes suisses.

La rédaction accepte des articles rédigés en français, allemand ou italien. Sauf exception, seuls des textes inédits sont publiés, ils peuvent prendre la forme d'articles de fond (6 à 15 pages dactylographiées) abordant de manière originale une question d'ordre professionnel (méthodes et outils de travail, traitement de l'information et des documents, présentation d'un système d'information, formation et statut professionnels, aspects culturels et sociaux de l'information documentaire, etc.), de lettres de lecteurs commentant une question d'actualité ou un article récemment paru dans la revue ainsi que de comptes rendus d'ouvrages professionnels (1 à 3 pages dactylographiées).

Les textes de conférences sont publiés dans la mesure où leur présentation et leur rédaction tiennent compte des exigences de la revue.

Les comptes rendus d'ouvrages donnent un bref aperçu du document présenté suivi d'une analyse critique et approfondie.

Le titre d'un article est bref et significatif, le cas échéant, il peut être complété par un sous-titre. Le texte est précédé d'un résumé informatif de 50 à 100 mots qui indique brièvement le contenu et les principales conclusions de la contribution. Le nom et le(s) prénom(s) de l'auteur, suivis de son adresse professionnelle, sont indiqués en toutes lettres à la fin de l'article.

Le manuscrit est dactylographié et présenté sur des feuilles format A4, utilisées d'un seul côté. Une page comprendra 30 lignes de 60 caractères environ, avec un intervalle double et une marge de 3 cm. En règle générale, un article n'aura pas plus de 15 pages.

Les notes sont numérotées de manière continue et dactylographiées sur une feuille à part. Les sources auxquelles renvoie le texte sont indiquées dans l'ordre où elles sont citées et présentées de la manière suivante:

### Monographie:

GUINCHAT, Claire, MENOUE, Michel. *Sciences et techniques de l'information et de la documentation: introduction générale*. Paris: Presses de l'Unesco, 1981, p. 128.

### Article de périodique

VILLARD, Hubert. «Pour un projet global de réseau national des bibliothèques et de l'information» *ARBIDO-R*, 1 (2/3), 1986, pp. 42–59.

Les auteurs sont invités à donner en annexe les illustrations et tableaux qu'ils souhaitent voir reproduits. Les légendes figurent sur une feuille séparée.

La rédaction peut apporter des corrections de détail aux textes. Elle est en droit de refuser les articles jugés non conformes à la politique du périodique.

L'auteur reçoit deux exemplaires du numéro auquel il a contribué.