**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und

der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische

Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 9 (1994)

Heft: 3

**Rubrik:** Umschau = Tour d'horizon

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Werner Schwuchow, Gesellschaft für Mathematik und Datenverarbeitung mbH (Leiter des Organisationskomitees),
- Theo Brenzikofer, Koordinator Aus- und Weiterbildung SVD,

in Konstanz zu einer Sitzung treffen. Ziel wird es sein, die ersten Themenvorschläge und Referenten/Referentinnen zu prüfen. Hauptgesichtspunkte dieser Tagung werden Fragen zu Kostenberechnung und -kalkulation sein. Anhand verschiedener realisierter Projekte der Kostenberechnung und -verrechnung von Informationsdienstleistungen sollen den Teilnehmer/Teilnehmerinnen die Problematik, die Möglichkeiten und die psychologischen Schwierigkeiten aufgezeigt werden. Die Veranstaltung wird in Form von Referaten und in Gruppenarbeiten erfolgen, so dass alle sich intensiv mit der Thematik auseinandersetzen können.

### Wie kam es zu dieser ersten gemeinsamen Fachtagung mit der DGD?

Am 26./27. November 1991 organisierte die SVD in Bern eine Tagung mit dem Titel «Kostenrechnung und -kalkulation in Fachinformationseinrichtungen». Achim Osswald (vom damaligen Lehrinstitut für Dokumentation) und der Unterzeichnende moderierten diese zweitägige Informationsveranstaltung. Theoretische und praktische Beispiele bzw. Projekte wurden in Form von Referaten dargestellt; dabei stellte man fest, dass noch sehr viele Fragen offen und etliche Projekte erst im Anfangsstadium waren. Dies war ausschlaggebend dafür, dass Achim Osswald, Werner Schwuchow, Dr. Josef Herget und Theo Brenzikofer beschlossen, dieses Thema 1995 an einer gemeinsamen Tagung wieder aufzunehmen, zu erweitern. Den Tagungsbericht der 1991er Veranstaltung finden Sie im «Cogito», 8, 1992 Nr. 3, S. 53-56: Osswald Achim: Kosten und Wert von Datenbankrecherchen - ein Tagungsbericht.

Weitere Auskünfte zur Veranstaltung von 1991 (einzelne Referate können gegen den Selbstkostenpreis von Fr. 10.- abgegeben werden) und zur geplanten Fachkonferenz von 1995 sind beim Sekretär SVD erhältlich.

Theo Brenzikofer

### **Annonce Ateliers Internet**

Pour faire suite à la journée Internet d'octobre 1993, la Bibliothèque centrale de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne et le Groupe Romand de Documentation organisent, en collaboration avec l'Ecole Supérieure d'Information Documentaire et le Service Informatique Central EPFL, des

### **Ateliers Internet**

Objectif: permettre à chaque participant de se familiariser avec les outils et les sources d'information disponibles sur le réseau au cours de travaux pratiques en petits groupes.

Atelier I: outils (telnet, ftp, news, gopher, WAIS,

mosaic, ...) et sources.

Atelier d'une journée, le 16 et le 23 juin 1994, à l'EPFL (Ecublens). Le 23 juin est réservé en priorité aux membres de l'EPFL. Possibilité, selon les disponibilités, de travailler sur PC ou sur Macintosh.

Atelier II: les catalogues de bibliothèques.

Atelier d'une demi journée, organisé le 21 et le 28 juin 1994 après-midi (13 h 30–17 h 30), à l'Ecole Supérieure d'Information Documentaire, Genève. Utilisation et évaluation des ressources offertes, sur Internet, par les bibliothèques (catalogues, banques de données, livres électroniques, etc.).

Le programme détaillé de ces ateliers et des formules d'inscriptions sont disponibles à l'adresse suivante:

Madame K. Haymoz-Gerzson Secrétariat Formation GRD 1649 Pont-la-Ville Tél: 037 / 33 35 83, Fax: 037 / 33 44 88

## Umschau/Tourd'horizon

# «Die Frauen erwachen»

Deutschsprachige Schriftstellerinnen in der Schweiz, 1700-1945.

So der Titel einer Novellensammlung der siebzehnjährigen Clarisse Liliane Aischmann, spätere Studer, spätere Goll.

Erwacht sind sie, die Frauen, in der Literatur schon sehr lange, in der Literaturwissenschaft und -kritik spätestens in den 70er Jahren. Dennoch gab es bis heute zwar Nachschlagewerke zu deutschsprachigen Autorinnen allgemein, auch zu solchen aus Österreich, aber keine zu Schweizer Schriftstelle-

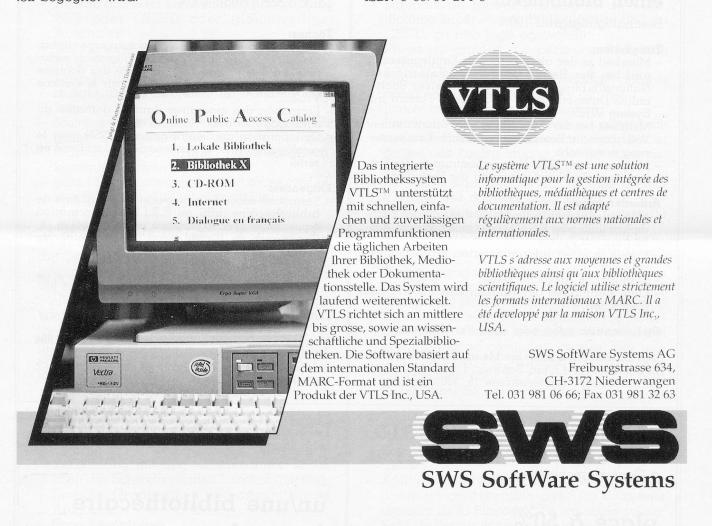
Nun gibt es die von Doris Stump, Maya Widmer und Regula Wyss unter Mitarbeit von Sabine Kubli erarbeitete Bibliographie «Deutschsprachige Schriftstellerinnen in der Schweiz: 1700-1945». Erschienen ist sie im Limmat Verlag, und entstanden ist sie im Rahmen eines Forschungsprojekts des Schweizerischen Nationalfonds.

Es handelt sich um eine subjektive Personalbibliographie. Sie erfasst auf der Basis eines modernen Literaturbegriffs, der auch gerade von Frauen speziell gepflegte Gattungen wie den Brief oder die Kinderliteratur einschliesst, 923 Autorinnen mit 4500 Werktiteln.

Darunter finden sich bekannte Namen, wie derjenige von Claire Goll, vor allem aber viele, die zum ersten Mal erfasst worden sind. Dabei zeigt das Beispiel Claire Goll eine der besonderen Schwierigkeiten bei der Beschäftigung mit Frauenliteratur: Frauen haben oft mehrfach gebrochene Biographien und tragen im Laufe ihres Leben mehrere Familiennamen, oder sie sind gezwungen, unter einem Pseudonym zu publizieren. Ein Problem, dem mit einem besonders umfangreichen Registerteil begegnet wird.

Das macht das Ganze, dem zweifellos mit viel bibliothekarischer Beckmesserei auch einige Lükken und Ungenauigkeiten nachzuweisen wäre worauf im übrigen die Autorinnen selber hinweisen – zu einem unentbehrlichen Hilfsmittel für alle, die sich mit Schweizer Frauenliteratur beschäftigen, und das für ganze 48 Franken. Zudem ist das Buch für eine Bibliographie ungewöhnlich schön gemacht, so hat diese Beschäftigung auch noch ihren ästhetischen Reiz.

Stump Doris. - Deutschsprachige Schriftstellerinnen in der Schweiz: 1700-1945: eine Bibliographie / Doris Stump, Maya Widmer, Regula Wyss; unter Mitarbeit von Sabine Kubli. – Zürich: Limmat Verlag, 1994. ISBN 3 85791 214 6





ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH Kantons-, Stadt- und Universitätsbibliothek

Die Zentralbibliothek Zürich gibt nach dem Auszug aus den Provisorien im Sommer/Herbst 1994 einige hundert Meter Metallrahmengestelle und zirka 30 000 Laufmeter Zahnstangengestelle mit Massivholztablaren ab.

Wer Verwendung für alle oder einzelne Gestelle hat, melde sich bei Dr. Ludwig Kohler, Tel. 01 / 261 72 72.