

**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin

**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 9 (1994)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Mitteilungen BBS = Communications de la BBS

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mitteilungen BBS / Communications de la BBS

### Comité BBS: Procès-verbal de la séance du 25 janvier 1994

Lors de sa séance du 25 janvier 1994, le Comité a traité les affaires suivantes:

#### **ARBIDO**

Le 15 décembre 1993, une séance réunissant les présidents ainsi que les responsables PR des 3 associations a eu lieu. Un plan en 9 points a été adopté. Un groupe de travail formé de M. Wipf, Mme Balscheit (AAS), M. Holländer, M. Brenzikofer (ASD), M. Hug, Mme Boussina (BBS) et M. Gorin (CORED) a été chargé de concevoir un nouvel ARBIDO pour le Congrès de Lausanne.

#### **Assemblées générales / Propositions de choix des sites**

1995 Soleure

Avec la participation de la Zentralbibliothek. Idée de thème: les bibliothèques dans un monde trilingue, ou existe-t-il une bibliothèque suisse?

1996 Sion

Idée de thème: les relations avec les fournisseurs, avec les partenaires commerciaux.

1997 Berne ou Zurich

#### **Centenaire de la BBS 1997**

L'émission d'un timbre spécial à l'occasion du centenaire de la BBS est à l'étude. De plus, Robert Barth se chargera d'écrire l'histoire de l'association.

#### **Rapport de la CDIP «Bibliothèques en Suisse»**

Les trois groupes d'intérêt des membres collectifs ont fait parvenir leurs prises de positions. Celles-ci seront transmises à l'Office fédéral de la culture avec un texte d'accompagnement qui résumera les points forts.

#### **Droit d'auteur**

Peter Mosimann a été mandaté par la BBS pour signer le contrat avec la Suisa. Ce contrat sera ensuite transmis à l'Office fédéral pour la protection intellectuelle pour approbation formelle.

#### **Partenariat**

Un contrat avec la VöB (Association des bibliothécaires autrichiens) a été signé. Il offre la possibilité à un/une bibliothécaire de suivre un stage dans une bibliothèque autrichienne. Les frais de voyage et de séjour seront pris en charge par la BBS.

#### **Fiche professionnelle**

En collaboration avec l'association suisse de documentation, une brochure sera publiée sous l'égide de l'Association suisse de conseil d'orientation professionnelle.

**NEU**

### **Urheberrechtstarif für entgeltliche Bibliotheks-ausleihungen ab 1. Mai 1994**

Voraussichtlich wird – vorbehältlich der Genehmigung durch die Schiedskommission des Bundesamtes für Geistiges Eigentum – am 1. Mai 1994 der «Gemeinsame Tarif Nr. 6» in der folgenden, vom BBS mit den Verwertungsgesellschaften ausgehandelten Fassung in Kraft treten.

Damit entsteht gemäss Artikel 13 des neuen Urheberrechtsgesetzes eine entsprechende **neue Verpflichtung** für alle Bibliotheken, die gegen Entgelt ausleihen.

#### **Gemeinsamer Tarif 6: Vermieten von Werkexemplaren in Bibliotheken**

##### **1 Gegenstand des Tarifes**

- 1.1 Der Tarif bezieht sich auf das Vermieten von nach dem Urheberrechtsgesetz geschützten Tonträgern, Tonbildträgern und Büchern (nachstehend «Werkexemplare» genannt).
- 1.2 Unter Vermieten wird die Gebrauchsüberlassung von Werkexemplaren gegen Entgelt sowie jedes andere Rechtsgeschäft mit gleichem wirtschaftlichem Zweck verstanden.
- 1.3 Entgelt sich auch einmalige oder wiederkehrende Beiträge, die zu einem zeitlich beschränkten Mieten von Werkexemplaren berechtigen.
- 1.4 Nicht als Entgelt im Sinne dieses Tarifes gelten einmalige Einschreibebühren, jährliche Mitgliedschaftsbeiträge oder sonstige, nicht pro Vermietvorgang erhobene periodische Verwaltungsgebühren, wenn der Vermieter eine gemeinnützige Bibliothek ist und damit einen Teil der Betriebskosten deckt.

##### **2 Vermieter**

- 2.1 Der Tarif richtet sich an Bibliotheken und vergleichbare gemeinnützige Institutionen, die Werkexemplare zu einer vertraglich vereinbarten Nutzung (Art. 13 Abs. 2 lit. c URG) vermieten, sofern der Vermieter berechtigt ist, solche urheberrechtlichen Nutzungsrechte zu übertragen.

##### **3 Verwertungsgesellschaften, gemeinsame Zahlstelle, Freistellung**

- 3.1 Die ProLitteris ist für diesen Tarif Vertreterin und gemeinsame Zahlstelle der Verwertungsgesellschaften:

ProLitteris  
SOCIETE SUISSE DES AUTEURS  
SUISA  
SUSSIMAGE  
SWISSPERFORM

- 3.2 Die Vermieter werden mit der Zahlung der Vergütung gemäss diesem Tarif von Forderungen aus Urheberrecht und verwandten Schutzrechten für die Vermietung von Werkexemplaren in der Schweiz und in Liechtenstein freigestellt.
- 3.3 Vorbehalten bleibt die Anwendung eines allfälligen anderen durch die zuständigen Behörden festgesetzten Tarifes für das Gebiet von Liechtenstein.

#### 4 Vergütung

##### 4.1 Die Vergütungen betragen:

- a) Für Tonträger: – für Urheberrechte 9%  
– für verwandte Schutzrechte 3%
  - b) Für Tonbildträger: – für Urheberrechte 9%  
– für verwandte Schutzrechte 3%
  - c) Für Bücher: – für Urheberrechte 8%  
der von den Benützern bezahlten Entgelte.
- 4.2 Die Vergütung wird verdoppelt, wenn sich der Vermieter durch unrichtige oder lückenhafte Angaben oder Abrechnungen schuldhaft einen unrechtmässigen Vorteil verschafft hat.
- 4.3 Die Vergütung versteht sich ohne eine allfällige Mehrwertsteuer.

#### 5 Abrechnung

- 5.1 Die Vermieter geben der ProLitteris bis Ende März die von den Benützern im Vorjahr bezahlten Entgelte bekannt, getrennt nach Büchern, Tonträgern und Tonbildträgern.
- 5.2 Die ProLitteris kann beim Vermieter stichprobenweise Angaben über die vermieteten Werke erheben. Die Modalitäten werden mit den Verbänden der Vermieter abgesprochen.
- 5.3 Die ProLitteris kann Belege für die Angaben der Vermieter verlangen.
- 5.4 Werden die Angaben oder Belege nicht innert 60 Tagen nach dem vereinbarten oder festgesetzten Termin eingereicht, oder verweigert der Vermieter Einsicht in seine Bücher, räumt die ProLitteris eine Nachfrist ein. Verstricht auch diese Nachfrist ungenutzt, so kann die ProLitteris die nötigen Erhebungen auf Kosten des Vermieters durchführen oder durchführen lassen. Sie kann ferner die Angaben schätzen und gestützt darauf Rechnung stellen.

#### 6 Zahlungen

- 6.1 Alle Rechnungen der ProLitteris sind innert 30 Tagen zahlbar.
- 6.2 Die ProLitteris kann monatliche oder andere Akonto-Zahlungen verlangen.

#### 7 Gültigkeitsdauer

- 7.1 Dieser Tarif tritt mit der Genehmigung der Eidgenössischen Schiedskommission für die

Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten in Kraft und gilt für Vermietungen vom 1. Mai 1994 bis 31. Dezember 1997.

## NOUVEAU

### Dès le 1er mai, redevances de droit d'auteur pour les prêts accordés à titre onéreux pour les bibliothèques («Tarif No 6»)

Sous réserve de son approbation par la Commission arbitrale de l'Office fédéral de la propriété intellectuelle, le «Tarif No 6» entrera en vigueur le 1er mai 1994. Le texte a été élaboré par les Sociétés de perception, en collaboration avec des représentants de la BBS.

Ainsi, conformément à l'art. 13 de la nouvelle loi sur le droit d'auteur, les bibliothèques qui prêtent des œuvres (livres, cassettes, etc.) à titre onéreux seront tenues de s'acquitter d'une redevance

#### Tarif commun 6: Location d'exemplaires d'œuvres dans les bibliothèques

##### 1 Objet du tarif

- 1.1 Le présent tarif concerne la location de livres, de supports sonores et audiovisuels (dénommés ci-après «exemplaires d'œuvre») protégés par la loi sur le droit d'auteur.
- 1.2 Par location, il faut entendre ici la cession de l'usage d'exemplaires d'œuvre contre indemnité, ainsi que tout autre acte juridique aux mêmes fins économiques.
- 1.3 Les contributions financières, uniques ou répétées, qui donnent droit à un usage limité dans le temps d'exemplaires d'œuvre sont également considérées comme des indemnités, au sens de ce tarif.
- 1.4 Par contre, les finances d'inscription, les cotisations annuelles de membres ou autres taxes administratives périodiques, qui ne sont pas liées à l'acte de location, ne sont pas considérées comme des indemnités au sens de ce tarif, si le loueur est une bibliothèque d'utilité publique et qu'il couvre ainsi une partie de ses frais d'exploitation.

##### 2 Loueurs

- 2.1 Le présent tarif s'adresse aux bibliothèques et aux institutions d'utilité publique semblables (désignées ci-après «loueurs») qui louent des exemplaires d'œuvre.
- 2.2 Sont exclus du présent tarif, les exemplaires d'œuvre loués en vue d'une exploitation de droits d'auteur convenue par contrat (art. 13, al. 2, lit. c, LDA), pour autant que le loueur soit fondé à céder de tels droits d'utilisation.

- 3 Sociétés de gestion, centrale d'encaissement, libération
- 3.1 Déléataire du présent tarif, ProLitteris fonctionne également comme centrale d'encaissement pour les sociétés de gestion suivantes: Pro Litteris  
**SOCIETE SUISSE DES AUTEURS**  
**SUISA**  
**SUSSIMAGE**  
**SWISSPERFORM**
- 3.2 En s'acquittant des redevances fixées dans le présent tarif, les loueurs sont libérés de toute prétention fondée sur le droit d'auteur et les droits voisins pour la location d'exemplaires d'œuvres en Suisse et au Liechtenstein.
- 3.3 L'application d'un autre tarif, fixé par les autorités compétentes, demeure réservée pour la Principauté du Liechtenstein.

#### 4 Redevances

- 4.1 a) Pour les supports sonores, la redevance se monte à:  
 9% de l'indemnité payée par l'utilisateur,  
 pour les droits d'auteurs,  
 3% de l'indemnité payée par l'utilisateur,  
 pour les droits voisins.
- b) Pour les supports audiovisuels, la redevance se monte à:  
 9% de l'indemnité payée par l'utilisateur,  
 pour les droits d'auteurs,  
 3% de l'indemnité payée par l'utilisateur,  
 pour les droits voisins.
- c) pour les livres, la redevance se monte à:  
 8% de l'indemnité payée par l'utilisateur,  
 pour les droits d'auteur.
- 4.2 La redevance est doublée si le loueur a acquis indûment, par des données ou des décomptes incorrects ou mensongers, un avantage illégitime.
- 4.3 La redevance se calcule sans tenir compte d'une éventuelle taxe sur la plus-value.

#### 5 Décompte

- 5.1 Les loueurs communiquent à ProLitteris, jusqu'à fin mars, le relevé par catégorie des indemnités payées l'année précédente par les utilisateurs, en distinguant celles qui concernent les livres, les supports sonores et les supports audiovisuels.
- 5.2 ProLitteris peut contrôler, par sondage auprès des loueurs, les données sur les œuvres louées. Les modalités en seront discutées avec les associations de loueurs.
- 5.3 ProLitteris peut exiger des justificatifs concernant les renseignements fournis par les loueurs.
- 5.4 Si les données ou les justificatifs ne sont pas fournis dans les 60 jours suivant le délai fixé ou convenu, ou si le loueur refuse l'accès à ses livres comptables, ProLitteris impartit un délai supplémentaire. Si ce délai n'est pas mis à profit, ProLitteris peut effectuer ou faire effectuer les investigations nécessaires aux frais du loueur; elle peut en outre procéder à une esti-

mation des données et établir sa facture sur cette base.

#### 6 Paiements

- 6.1 Toutes les factures de ProLitteris sont payables à 30 jours.
- 6.2 ProLitteris peut exiger des acomptes intermédiaires ou des mensualités.

#### 7 Durée de validité

- 7.1 Le présent tarif entre en vigueur avec son approbation par la Commission arbitrale fédérale et s'applique aux locations négociées entre le 1er mai 1994 et le 31 décembre 1997.

### Forum Interregional : «Groupe de travail Salon du livre 94»

«8e Salon international du livre et de la presse»  
 Genève, Palexpo 4-8 mai 1994

Les bibliothèques et les bibliothécaires suisses, soutenues par la BBS seront présentes au stand:

#### «Bibliothèques du futur: l'information apprivoisée»

Une exposition et des démonstrations informatiques tenteront de montrer que la bibliothèque est l'intermédiaire entre le public et l'information et qu'elle permet de la rendre accessible à tous avec des moyens techniques extraordinaires et encore peu connus.

Un apéritif et deux conférences seront en outre organisés à l'intention des bibliothécaires. Le vendredi a été officiellement déclaré journée des professionnels.

Venez nombreux à cette manifestation professionnelle unique!

8. «Salon international du livre et de la presse»  
 Genf, Palaexpo, 4.-8. Mai 1994

Die Schweizer Bibliotheken und Bibliothekarinnen/Bibliothekare sind am Salon du livre 94 mit einem eigenen Stand, unter dem Thema:

#### «Bibliothèques du futur: l'information apprivoisée»

vertreten. Diese vom BBS unterstützte Veranstaltung soll dem Publikum zeigen, dass die Bibliotheken die Informationsvermittler der Zukunft sind, da sie verschiedenste Arten von Informationen mit aussergewöhnlichen, noch weitgehend unbekannten, technischen Mitteln für alle zugänglich machen.

Eine Ausstellung und computerunterstützte Demonstrationen zum Thema bilden das Rahmenprogramm unseres Standes. Der Freitag wurde

offiziell zum Tag der Bibliothekarinnen/Bibliothekare deklariert. Für die Bibliothekarinnen/Bibliothekare haben wir zwei Konferenzen und einen Aperitif organisiert.

**Kommen Sie zahlreich zu dieser einzigartigen, professionellen Veranstaltung!**

Des bons de réduction permettant d'obtenir l'entrée à demi-tarif (4 francs) sont à commander:

Gutscheine für Eintritte zum halben Preis (SFr. 4.-) können sie unter folgenden Adressen bestellen:

pour les membres de l'AGBD:

c/o Mme Marina Benakis  
Bibliothèque des Eaux-Vives  
Rue Sillem 2  
1207 Genève  
tél.: 022 / 786 93 01

pour les autres membres BBS:

c/o Mme Doris Neuenschwander  
Bibliothèque de la faculté de psychologie  
et des sciences de l'éducation  
7-9, Rte de Drize  
1227 Carouge  
tél.: 022 / 705 96 34

**Horaire du Salon / Zeitplan des Salons:**

- **mardi 3 mai:** inauguration de 17 h 30 à 18 h 30, fermeture à 21 h 30
- **mercredi 4 et jeudi 5 mai:** 9 h 30 – 18 h
- **vendredi 6 mai:** 9 h 30 – 21 h 30
- **samedi 7 et dimanche 8 mai:** 9 h 30 – 19 h

**Programme / Programm:**

«Bibliothèques du futur: l'information apprivoisée»

Mercredi 4 mai:

11 h Démonstrations CD/ROM  
15 h Démonstrations INTERNET

Jeudi 5 mai:

11 h Démonstrations CD/ROM  
15 h Démonstrations INTERNET

Vendredi 6 mai:

«Journée des bibliothécaires»  
«Tag der Bibliothekarinnen/Bibliothekare»  
11 h Démonstrations CD/ROM  
14 h Démonstrations INTERNET  
15 h Salle G «Les bibliothèques ont-elles un futur?» par M. Maurice B. Line, consultant, ancien directeur-général Science Technology and Industry Division de la British Library, professeur associé à l'Université de Sheffield, auteur de nombreux livres et articles bibliothéconomiques. Conférence en

anglais avec traduction française simultanée.

16 h Apéritif à la salle G, PALEXPO, Centre de congrès, entrée porte No 3

Samedi 7 mai:

10 h 30 Démonstrations CD/ROM  
12 h Démonstrations INTERNET  
15 h Salle D, PALEXPO, Centre de congrès, entrée porte No 3  
«Lecture, lecteurs et bibliothèques dans la fiction, au 20e siècle» par Mme Anne-Marie Chaintreau, conservateur de bibliothèques au Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche Paris France, auteur de «Drôles de bibliothèques»  
16 h Démonstrations INTERNET

Dimanche 8 mai:

11 h Démonstrations CD/ROM  
15 h Démonstrations INTERNET

## Rapperswil Networking Forum 1994

«Computernetze zur Beherrschung der Informationsflut»

Das Interkantonale Technikum Rapperswil bietet für die Mitglieder der BBS zu reduziertem Preis einen Kurs an, der zeigt, wie Sie über Computernetze die Informationsflut beherrschen können. Zugriffe auf Datenbanken und weltweit verteilte Informationen sollen Ihnen dabei helfen. Anhand von zahlreichen Beispielen und Demonstrationen erfahren Sie, was es mit Online- oder CD-ROM-Datenbanken auf sich hat. Außerdem lernen Sie die Zugriffsmöglichkeiten der Computernetze kennen.

<b>Datum:</b>	29. März 1994
<b>Zeit:</b>	09.15 – 16.45 Uhr
<b>Ort:</b>	Interkantonales Technikum Rapperswil
<b>Gebühren:</b>	Fr. 300.– ( nur für Mitglieder BBS)
<b>Anmeldefrist:</b>	18. März 1994

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das Sekretariat BBS, Effingerstr. 35, 3008 Bern.

## An alle Ausbildungsbibliotheken

Um denen, die noch keinen Ausbildungsplatz gefunden haben, einfacher und gezielter helfen zu können, bitten wir alle Ausbildungsbibliotheken, ihre **offenen Volontariatsstellen** dem BBS-Sekretariat zu melden.

Bitte geben Sie an:

- wieviele Stellen?
- ab wann frei?
- zuständige Ansprechperson (mit Telefonnummer)

Ebenso bitten wir Sie, sofort bei Besetzung einer dieser Stellen uns zu benachrichtigen, damit wir immer korrekt Auskunft geben können.

Schicken Sie Ihre Angaben möglichst bald an:  
Sekretariat BBS  
Effingerstrasse 35  
3008 Bern  
Fax 031 / 382 46 48

## An die Kollektivmitglieder BBS

Ein Vertrag mit der Filmverleihgesellschaft *Atlas Film* erlaubt den Mitgliedsbibliotheken den Kauf von Videofilmen zu Vorzugspreisen. Der Bestellkatalog kann beim Sekretariat BBS, Effingerstr. 35, 3008 Bern angefordert werden.

## Aux bibliothèques membres de la BBS

Un contrat avec *Atlas Film*, société de distribution de films, permet aux bibliothèques membres l'acquisition de vidéos à des prix de faveur. Le catalogue peut être demandé au Secrétariat BBS, Effingerstr. 35, 3008 Berne.

## An die Einzelmitglieder BBS

Ein Vertrag zwischen dem BBS und der VöB (Ver-einigung Österreichischer Bibliothekare) ermöglicht einer Bibliothekarin, einem Bibliothekar (BBS-Mitglied) jährlich, ein Praktikum in einer österreichischen Bibliothek zu absolvieren. Reise- und Aufenthaltskosten werden von unserem Verband übernommen. Sind Sie interessiert, dann wenden Sie sich an das Sekretariat BBS, Effingerstr. 35, 3008 Bern.

## Aux bibliothécaires membres de la BBS

Un contrat entre la BBS et l'association des bibliothécaires autrichiens (VöB) donne l'opportunité, chaque année, à un bibliothécaire membre de suivre un stage dans une bibliothèque en Autriche. Les frais de voyage et de séjour seront

pris en charge par notre association. Les personnes intéressées sont priés de prendre contact avec le Secrétariat BBS, Effingerstr. 35, 3008 Berne.

## Appel aux membres de la BBS!

Les Archives, presque contenaires, de la BBS sont actuellement

- classées,
- inventoriées,
- répertoriées.

Si, en tant que commission, groupe de travail ou tout autre comité directement lié à la BBS, vous possédez des documents d'archives, merci de prendre contact avec Dominique Moser-Brossy, Unterdorfstrasse 19, 3072 Ostermundigen, tél. 031/931 62 05.

## Aufruf an die BBS-Mitglieder!

Das fast hundertjährige BBS-Archiv wird zurzeit

- eingeordnet,
- inventarisiert,
- verzeichnet.

Falls Sie als Kommission, Arbeitsgruppe oder als irgend ein anderer BBS-Ausschuss Archivdokumente besitzen, bin ich Ihnen dankbar, wenn Sie mit mir Kontakt aufnehmen.

Dominique Moser-Brossy, Unterdorfstrasse 19, 3072 Ostermundigen, Tel. 031 / 931 62 05.

## Die Interessengruppe der wissenschaftlichen Bibliothekarinnen und Bibliothekare der Schweiz (IG WBS) informiert...

Im Rahmen der Generalversammlung des BBS in Winterthur hat die IG WBS am 23. September 1993 ihre erste Generalversammlung abgehalten. Von den 72 eingetragenen Mitgliedern waren 26 anwesend. Alle fünf Vorstandsmitglieder wurden ohne Gegenstimme für ein weiteres Jahr bestätigt. Der Vorstand setzt sich unverändert aus folgenden Mitgliedern zusammen: Franz Grunewald (ETH-Bibliothek, Zürich), Martin Lüdi (Staatsarchiv, Aarau), Marianne Rubli (Basisbibliothek Unitobler, Bern), Ruth Villiger (Pestalozzianum, Zürich) und Felix Winter (Universitätsbibliothek, Basel).

Eine schriftliche Umfrage bei allen Mitgliedern der IG WBS zeigte auf, dass Fragen der Aus- und Weiterbildung sowie das Berufsbild, auf dem die Ausbildung basiert, für die meisten Kolleginnen und Kollegen zentrale Anliegen sind. Vom Vorstand wurde der Antrag auf Bildung einer Arbeitsgruppe «Berufsbild» bzw. einer Arbeitsgruppe «Aus- und Weiterbildung» gestellt. Ziel dieser

beiden Arbeitsgruppen soll eine kompetente und konstruktive Mitarbeit in den neu strukturierten Kommissionen des BBS sein. Der Antrag wurde von den anwesenden Mitgliedern gutgeheissen. Eine erste, konstituierte Sitzung der Arbeitsgruppen fand, zusammen mit dem Vorstand, am 1. Dezember 1993 statt. Nach einer grundsätzlichen Diskussion wurde einstimmig beschlossen, die zwei geplanten Arbeitsgruppen zu einer einzigen Arbeitsgruppe «Ausbildung und Berufsbild» zusammenzuschliessen. Folgende IG WBS-Mitglieder arbeiten in der Arbeitsgruppe mit: Andrée Belléville (Stadtbibliothek, Winterthur), Christoph Guntter (Stadt- und Universitätsbibliothek, Bern), Elisabeth Oeggerli (Universitätsbibliothek, Basel), Bernadette Regli (Pestalozzianum, Zürich) und Gaby Schneider (Stadt- und Universitätsbibliothek, Bern). Die Arbeitsgruppe hat ihre Arbeit unverzüglich aufgenommen und eine Stellungnahme zum Berufsbild der Aufsichtskommission ausgearbeitet. Anlässlich einer ersten Kontaktnahme der Arbeitsgruppe «Cadre de formation» mit den Interessengruppen vom 13. Januar 1994 wurde die Stellungnahme der IG WBS zum «Rahmenprogramm für die Ausbildung Bibliothekar, Dokumentalist, Archivar (BDA)» unterbreitet.

Mitglieder, die sich in dieser Arbeitsgruppe engagieren möchten, melden sich bitte bei einem Mitglied der Arbeitsgruppe oder bei Franz Grunewald, ETH-Bibliothek Zürich, Tel. 01 / 256 21 81 oder 01 / 632 67 35.

## Berufsbild: wissenschaftlicher Bibliothekar

«Eines der wichtigen Vorhaben des BBS ist es, unseren Beruf in seinen vielfältigen Ausprägungsformen besser im öffentlichen Bewusstsein zu verankern. Hierzu sind einige Aktivitäten in Vorbereitung, die klare Berufsbilder erfordern. Die Aufsichtskommission des Zürcher Kurses für Wissenschaftliche Bibliothekare legt im folgenden einen Beitrag vor, der sich den wissenschaftlichen Bibliothekarinnen und Bibliothekaren widmet.»

Hannes Hug

Als wissenschaftlichen Bibliothekar versteht dieses Berufsbild eine Person mit Hochschulabschluss und darauf aufbauender bibliothekarischer Ausbildung.

Der Bibliothekar dient der Wissenschaft, macht aber keine aus seiner Tätigkeit. Was er zu bieten hat und wie er es zu vermitteln weiss, kann auf Bildung, Wissenschaft und Forschung oft durch Jahrzehnte wirken.

### A. Aufgaben und Tätigkeiten

Die Aufgaben sind sowohl wissenschaftlicher als auch organisatorischer Art; beide Bereiche durch-

dringen sich in vielfältiger Weise. Dazu kommen Lehrverpflichtungen für die Ausbildung des bibliothekarischen Nachwuchses.

Der wissenschaftliche Bibliothekar wird nach persönlicher Eignung, entsprechender Vorbildung und Berufserfahrung leitend oder als Fachreferent oder auch für besondere Aufgaben und Projekte eingesetzt.

#### 1. Organisatorische Aufgaben

Leitungsaufgaben umfassen Planungen, Entscheidungen und organisatorische Massnahmen. Der wissenschaftliche Bibliothekar muss zu Auswahl und Führung von Personal sowie zur Erstellung und Ausführung von Finanzplänen befähigt und in rechtlichen Fragen seiner Einsatzgebiete beschlagen sein. Er kann Arbeitsabläufe mit Hilfe technischer Mittel und durch überbetriebliche Koordination und Kooperation optimieren. Schliesslich obliegen der Leitung Kontrolle, Statistik und Berichterstattung sowie die bibliotheksgerechte Öffentlichkeitsarbeit (Marketing).

Beim Einsatz der Datenverarbeitung hat der wissenschaftliche Bibliothekar die Bedürfnisse zu definieren und für Aufbewahrung, Erschliessung und Vermittlung maschinenlesbarer Informationen die organisatorischen Rahmenbedingungen zu schaffen.

#### 2. Wissenschaftliche Fachaufgaben

Aufgaben des wissenschaftlichen Bibliothekars sind Planungen und Entscheidungen zum Bestandesaufbau, die inhaltliche Erschliessung und Vermittlung der Informationsträger als Fachreferent sowie die eigene Fortbildung bezüglich der Entwicklungen in den betreuten Fachgebieten und im Bibliothekswesen. Für die formale Erfassung hat er Grundsatzentscheide zu treffen und Regeln zu redigieren; dagegen sind Sacherschliessung und die daraus entstehende Erarbeitung von Katalogen und Bibliographien seine Domäne. Benutzern bietet er Literatur- und Sachinformationen durch Auskunft und Beratung, Datenbankunterstützung, Ausstellungen und weitere bibliotheksfachliche Dienstleistungen.

#### 3. Aufgaben in der Lehre

Der wissenschaftliche Bibliothekar plant Aus- und Fortbildungsveranstaltungen und führt sie durch, vermittelt bibliothekarisches Wissen im Unterricht und in der praktischen Ausbildung des Nachwuchses sowie durch die Fortbildung der Bibliothekare. Die Bibliotheksbenutzer führt er in Methoden wissenschaftlicher Literaturarbeit und bibliographischer Recherche und in die Benutzung neuer Medien ein.

#### 4. Besondere Aufgaben

Spezialkenntnisse aus Studium, beruflicher Erfahrung und eigener wissenschaftlicher Tätigkeit befähigen den wissenschaftlichen Bibliothekar zur Übernahme besonderer Aufgaben und zur Betreuung von Projekten in Spezialabteilungen, zur Durchführung bestimmter Vorhaben in allen Bereichen des Bibliotheksbetriebs, aber auch in

Stabsfunktionen (Ausbildung, Sicherheit, Personal usw.).

## B. Voraussetzungen und Vorbildung

Wissenschaftliche Bibliothekare sind fähig, verbal, numerisch und graphisch ausgedrückte Sachverhalte richtig aufzufassen, sie unter Einhaltung formaler Regeln selbstständig zu verarbeiten und das Ergebnis ihrer eigenen Überlegungen in Wort und Schrift sachgemäß auszudrücken. Sie können auch komplexe Probleme in angemessenem Verhältnis von Aufwand und Ertrag lösen. Sie sind fähig und bereit, sich in neue Fächer und Methoden einzuarbeiten, und sind dadurch für Angehörige des Lehrkörpers von Hochschulen vollwertige Gesprächspartner. Sie verfügen über Fähigkeiten zu Kommunikation und Kooperation, die sie in organisatorischen Funktionen und bei der Anlei-

tung und Führung von Mitarbeitern einsetzen. Als Bildungsausweis wird ein Abschlusszeugnis (Promotion, Lizentiat oder Gleichwertiges) über ein Fachstudium an einer wissenschaftlichen Hochschule erwartet. Notwendig sind außerdem breite Allgemeinbildung und fächerübergreifende Interessen. An Sprachen wichtig ist neben Gewandtheit in der Muttersprache und Beherrschung einer zweiten schweizerischen Amtssprache besondere Vertrautheit mit dem Englischen. Der Bibliotheksbetrieb erfordert technische Kenntnisse, für die Datenverarbeitung werden PC-Erfahrung und Grundkenntnisse der EDV-Anwendung erwartet.

Auf diesen Voraussetzungen baut die entsprechende Ausbildung zum wissenschaftlichen Bibliothekar auf.

BBS-Aufsichtskommission des Zürcher Bibliothekarkurses für wissenschaftliche Bibliothekare

## Mitteilungen SVD / Communications de l'ASD

### Ein grosser Schritt in die Zukunft

ausserordentliche Generalversammlung vom 27. Januar 1994

Die Anstrengungen des Vorstandes wurden durch einen Grossaufmarsch der Mitgliedschaft belohnt. Verschiedene Ehrenmitglieder konnten durch den Präsidenten begrüßt werden.

Zur Einstimmung sprach J.-P. Hiltbold, Unternehmensberater der Firma Push'n Pull zum Thema «Öffentlichkeit im Verband – Verband in der Öffentlichkeit». Herr Hiltbold, welcher dem Vorstand schon seit einiger Zeit als Berater zur Verfügung steht, konnte die Anwesenden mit seinen auch für unseren Beruf zukunftsweisenden Ausführungen fesseln. Nach eingehender Diskussion des Referates wurden die Mitglieder zu einem Apéro eingeladen. Die Vorstandsmitglieder stellten sich dabei den Fragen und fanden so den Kontakt zur Mitgliedschaft auf ungezwungene Weise.

Der Tagungsleiter – Philippe Haymoz – eröffnete am Nachmittag die eigentliche Versammlung mit dem Hinweis auf die allgemeinen Zielsetzungen des Vorstandes, welche in den nachfolgenden Präsentationen der Verantwortungsbereiche ihren Niederschlag in klar definierten Jahreszielen fanden. Die Mitgliedschaft stimmte folgenden Punkten einstimmig zu:

#### Büro

(Koordinator: E. Wyss)

– Konsolidierung der Vorstandesarbeit

- Überprüfung der Verbandsziele und -strukturen
- Vorbereitung der gemeinsamen BDA-GV in Lausanne
- Vertiefung der Zusammenarbeit mit ausländischen Fachverbänden
- Führung der Geschäfte und Kontakte zur Mitgliedschaft
- Weiterbearbeitung des Programmrahmens für eine gemeinsame Ausbildung BDA

#### Öffentlichkeitsarbeit

(Koordinator: St. Holländer)

- Neue Berufsbildbroschüre
- Neue Verbandsbroschüre
- Mailbox auf Datastar
- Neugestaltetes ARBIDO
- Professionelle Unterstützung durch Push'n Pull

#### Generalversammlungen und Services

(Koordinator: Th. Brenzikofer)

- Vorbereitung und Durchführung der Generalversammlungen BDA Lausanne
- Erarbeitung eines Dienstleistungsangebotes der SVD für die Mitgliedschaft und Kreation einer neuen Informationsschrift
- Einführung und Bewirtschaftung des Bulletin-Boards auf Datastar

#### Technik und Entwicklung

(Koordinator: J. Hagmann)

- Normen im I+D-Bereich für die Mitglieder, Partner und Dritte verfügbar machen
- Einrichtung eines E-Mail-Services (Bulletin-Board Datastar) zur Verbesserung der Kommunikation zwischen Vorstand, Fachgruppen und Mitgliedern