

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band: 7 (1992)
Heft: 3

Rubrik: Neues von Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren = Nouvelles des archives, bibliothèques et centres de documentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neues von Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren Nouvelles des archives, bibliothèques et centres de documentation

Zugang zum Bibliothekskatalog der Hochschule St. Gallen

Ab Anfang April 1992 ist der Bibliothekskatalog der Hochschule St. Gallen für externe Benutzer über Telefonwählleitung, Telepac oder Internet zugänglich. Für die Abfrage des Katalogs, an dem zurzeit die Hochschulbibliothek (Neuerwerbungen ab Anfang 1987) und 19 Institutsbibliotheken beteiligt sind, ist ab sofort kein persönliches Passwort mehr erforderlich. Nach dem Verbindungsaufbau ist der Username OPAC einzugeben.

Der Zugang verlangt ein Terminalprogramm, das übereingute VT100-Emulation (oder höher) verfügt. Für die Terminaleinstellung sind die Werte 8 Bit / Noparity / 1 Stopbit zu wählen.

Der Bibliothekskatalog kann über folgende Adressen erreicht werden:

Telefon 1200/2400 Baud	071 / 20 81 30
Telefon 9600 Baud	071 / 20 91 05
Telepac	4 751 1002
Internet	alpha.unisg.ch (130.82.1.12) beta.unisg.ch (130.82.1.13) gamma.unisg.ch (130.82.1.14)

Bei Fragen und Problemen geben die folgenden Telefonnummern Auskunft:

071 / 302 667 (dringende Fälle auch 071 / 302 669)

Probleme im Zusammenhang mit dem Zugang zu DOBIS/LIBIS-OPAC über HSGNET, der Applikation DOBIS/LIBIS-OPAC oder mit dem IBM System 9370

071 / 302 270

inhaltliche Fragen zum Katalog

071 / 302 663

Fragen im Zusammenhang mit den Institutsbibliotheken

X. Baumgartner

T. Schoenenberger

Zentralbibliothek Zürich: Schenkung wertvoller Musikalien

Der Komponist, Pianist und Dirigent Niklaus Aeschbacher hat kürzlich seine Musikhandschriften der Zentralbibliothek Zürich geschenkt, dazu die Korrespondenz, die er mit vielen bedeutenden Komponisten und Interpreten unseres Jahrhunderts geführt hat (u.a. Ernest Ansermet, Frank Martin, Francis Poulenc).

Neben seinem Studium am Konservatorium Zürich sowie an der Hochschule für Musik in Berlin arbeitete Aeschbacher als Hospitant bei den Bayreuther Festspielen. 1949 wurde er musikalischer Oberleiter am Stadttheater Bern; 1954–1956 war er Chefdirigent des Symphony Orchestra in Tokyo, später Generalmusikdirektor in Kiel und Detmold. Als Dirigent hat Aeschbacher Werke schweizerischer Komponisten uraufgeführt. Sein eigenes Œuvre umfasst neben zahlreichen Lied- und Kammermusikkompositionen auch Bühnen-, Radio- und Filmmusik. Die Schenkung ist eine wertvolle Ergänzung der Bestände der Zentralbibliothek, welche die bedeutendste Sammlung von Musikhandschriften schweizerischer Komponisten der vergangenen 200 Jahre besitzt.

Ausbildung und Weiterbildung / Formation et perfectionnement

Les sources d'information en ligne: théorie et pratique

Séminaire de formation continue BBS organisé par l'Ecole Supérieure d'Information Documentaire.

Lieu: E.S.I.D., 28, rue Prévost-Martin, Genève.
Tél. 022 / 20 93 11

Dates: mardi 15 et jeudi 17 septembre 1992

Horaires: 9 h 30 – 17 h

1^{er} jour

Matin: théorie

Introduction, définition, concepts:

typologies des sources d'information en ligne, domaines d'application

structure des banques de données
rôle des producteurs et serveurs d'information
gestion des modes d'accès et accessibilité des réseaux de transmission de données
analyse des besoins des utilisateurs

La recherche en ligne:

les étapes techniques d'une recherche
les principales fonctions d'un langage de recherche:

exemple du logiciel DSO sur le serveur Datastar

Après-midi: travaux pratiques

Travaux pratiques:

Préparation et exécution à l'écran de quelques exercices de recherche.