

Zeitschrift:	Arbido-B : Bulletin
Herausgeber:	Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band:	7 (1992)
Heft:	2
Rubrik:	Neues von Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren = Nouvelles des archives, bibliothèques et centres de documentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neues von Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren Nouvelles des archives, bibliothèques et centres de documentation

Le Catalogue collectif suisse

Le Catalogue collectif suisse (CCS) existe depuis près de 65 ans, mais qui le connaît vraiment? Il passe souvent pour une espèce de «monstre» qui aurait manqué le virage de l'automatisation, et qui n'a plus de raison d'être dans un avenir proche. A tel point d'ailleurs que l'on oublie quelquefois jusqu'à son existence et surtout jusqu'à son utilité.

Petit tour du côté de l'Histoire

Son inauguration le 15 juillet 1928 ponctuait une bataille longue d'une centaine d'années. Le premier à en effleurer l'idée fut *Philippe Albert Stapfer*, en 1799, alors qu'il était Ministre des arts et des sciences auprès de la République helvétique. Ce n'est qu'au début du 20e siècle que l'idée fut reprise et trouva un ardent défenseur en la personne de *Marcel Godet*, alors directeur de la Bibliothèque nationale suisse. Le Conseil fédéral accepta en décembre 1927 de débloquer les crédits nécessaires. A la fin de sa première année d'activité, le «Catalogue général des bibliothèques suisses et bureau de renseignements» comptait 89 bibliothèques et 11 743 titres annoncés.

Le nombre des bibliothèques affiliées n'a cessé de croître, ainsi d'ailleurs que le nombre de titres annoncés. Aujourd'hui, plus de 350 bibliothèques nous annoncent leurs monographies, 700 bibliothèques leurs publications périodiques; les titres de monographies annoncés dépassent les 5,5 millions, les titres de périodiques 110 000 unités. Dès sa création le Catalogue collectif suisse fut étroitement lié à la Bibliothèque nationale suisse, ce lien fut officialisé en 1979, le Catalogue collectif suisse faisant partie des tâches de la Bibliothèque nationale.

Le Catalogue collectif suisse, mode d'emploi

A quoi sert le Catalogue collectif suisse?

Il sert au prêt interbibliothèques. Les annonces faites par les différentes bibliothèques nous permettent de localiser un ouvrage recherché.

Le CCS traite les **demandes de prêt interbibliothèques** dans les 24 heures, ce qui est très rapide au vu du personnel et des moyens à disposition (8,5 postes). Par mois, plus de 5500 demandes nous parviennent, la moyenne journalière pouvant osciller entre 150 et 500 demandes. Les collaboratrices et collaborateurs consacrent 80% de leur temps à la localisation des demandes et surtout à la vérification bibliographique des demandes; l'intercalation des cartes envoyées par les bibliothèques occupent les 20% restants.

Le CCS est également l'**intermédiaire national pour le prêt interbibliothèques avec l'étranger**, en particulier pour les demandes à l'adresse du British Library Document Supply Center (BLDSC) de Boston Spa, Royaume Uni.

Que contient le Catalogue collectif suisse?

Il répertorie d'une part les monographies, d'autre part les publications périodiques possédées par les bibliothèques de Suisse partenaires du Catalogue collectif suisse. Le CCS ne possède aucun ouvrage, il est un catalogue de localisations; il fait figure d'intermédiaire entre une bibliothèque à la recherche d'un ouvrage et la bibliothèque possédant l'ouvrage recherché.

Le catalogue des monographies. C'est un système sur cartes classées selon différents critères. Pour une date d'édition antérieure à 1900, les titres publiés tant à l'étranger qu'en Suisse sont répertoriés. A partir de 1900, seuls les titres publiés à l'étranger ont été retenus, la Bibliothèque nationale suisse complétant le catalogue par ses propres catalogues. Ainsi grâce à ces deux outils, le prêt interbibliothèques en Suisse est théoriquement assuré. Mais en fait, le catalogue des monographies est loin d'être exhaustif: les brochures in-8° de moins de 1000 pages, les brochures in-4° de moins de 50 pages (ces deux critères ne sont plus appliqués de manière stricte depuis les vingt dernières années), les partitions musicales, les cartes géographiques, les thèses universitaires, les non-livres au sens large n'y sont pas annoncés.

1980 fut une année charnière. On pensait alors que l'automatisation allait démarrer sous peu et s'est la raison pour laquelle on commença un nouvel alphabet, que l'on simplifia les règles de tri et d'intercalation. Dix ans plus tard, l'automatisation n'a pas encore commencé, à l'exception du catalogue des périodiques. Entretemps le monde des bibliothèques en Suisse et dans le monde a beaucoup évolué, le Catalogue collectif doit faire face à de nouvelles réalités. Néanmoins, il reste un outil de travail performant, permettant de localiser 85% des demandes en Suisse ou à l'étranger. Depuis plusieurs années, les collaboratrices et collaborateurs du CCS sont habitués à travailler sur différents supports: chaque localisation d'ouvrage requiert une procédure de plus en plus complexe et par conséquent de plus en plus longue. Mais par ailleurs les outils de travail mis à disposition sont aussi de plus en plus performants et il est possible ainsi de retrouver des ouvrages même avec des données incomplètes.

Les demandes sont d'abord recherchées dans le catalogue sur cartes, puis dans les différents catalogues automatisés de Suisse (RERO, Le Deutschschweizer Verbund, St. Galler Bibliotheksnetz, ETHICS, le Réseau DOBIS-LIBIS de l'Université de Zurich, le catalogue GLIS de la Zentralbibliothek de Zurich). Si le résultat de la recherche s'avère infructueux, la recherche sera poursuivie dans les catalogues étrangers (DBI-Verbund Katalog, catalogues de Boston Spa, NUC, etc.). On fournira ainsi dans la plupart des cas une localisation ou une adresse pour la demande. Pour aboutir à une

réponse, il nous est souvent indispensable d'effectuer une vérification bibliographique; à cet effet, le CCS possède une large collection de bibliographies nationales et spécialisées ainsi que des catalogues de différentes bibliothèques dans le monde, des livres d'adresses, le tout sur différents supports (papier, microfiche, microfilm, CD-ROMs). Le personnel du CCS, sous la houlette de Madame Margherita Jaquet-Viscardi, ne ménage pas ses efforts, et seuls 15% des demandes en moyenne ne peuvent être localisées, ceci étant dû à la plupart du temps à la mauvaise qualité des données composant la demande.

Le catalogue des périodiques: Il s'agit du RP (VZ): le Répertoire des périodiques et séries dans les bibliothèques suisses. Au sein du CCS, c'est le seul catalogue qui soit automatisé. En 1986, grâce à l'initiative conjointe de son responsable de l'époque, M. R. Wälchli, de l'Association des bibliothécaires et bibliothèques suisses (BBS), du Réseau de bibliothèques utilisant SIBIL (REBUS) et du Réseau des bibliothèques romandes et tessinoises (RERO), et grâce au travail de pionnier de la Commission des bibliothèques biomédicales, le RP a été saisi sur le logiciel SIBIL. La banque de données ainsi créée comporte aujourd'hui plus de 110 000 titres et peut être consultée via RERO, via le Deutschschweizer Verbund (DSV), via le St. Galler Bibliotheksnetz (SGBN), via le serveur DATA-STAR et également par le biais du réseau TELEPAC.

L'année 1991 fut une année importante pour le RP. On y salua la publication sur papier de la 7e édition du RP, un bel exemple de collaboration au niveau suisse, un grand succès auprès des utilisateurs et sans aucun doute un outil de travail apprécié au-delà de nos frontières.

Durant cette même année, la Bibliothèque nationale suisse a pris l'initiative d'automatiser le Répertoire des périodiques suisses 1986-1990 (RPS) à l'aide du logiciel SIBIL, au sein de la base de données RP; son édition sur papier est prévue pour le printemps 1992.

Mais 1991 fut aussi l'année de départ à la retraite de celui qui consacra de très nombreuses années au RP, M. R. Wälchli, sans lequel cette base de données ne serait pas ce qu'il est.

Dès 1991, la Bibliothèque nationale suisse a réaffirmé sa responsabilité du projet RP, responsabilité trop négligée durant les années précédentes. Pour la première fois depuis la création du Répertoire des périodiques, un crédit fut alloué par la Confédération, le RP prenant la dimension de projet pilote dans lequel la Bibliothèque nationale suisse souhaite pleinement s'engager. Afin de mettre tous les atouts de son côté, une équipe de projet fut mise sur pied. Et, alors que la Bibliothèque nationale doit faire face depuis de nombreuses années au blocage de ses effectifs, bien que ses tâches ne cessent d'augmenter, il a été décidé de consacrer 2,75 postes pour cet important projet. Placé sous la responsabilité du Catalogue collectif suisse, le projet RP est aujourd'hui dirigé par Madame Marie-Christine Doffey, secondée de deux collaborateurs, Madame Gina Reymond,

coordinatrice de l'édition RP7 et rédactrice RPM, aujourd'hui «antenne» genevoise et M. Herbert Sahli qui assista M. Wälchli durant plusieurs années. Une partie du travail est d'autre part assurée par des mandats extérieurs.

Le Répertoire des périodiques est sans conteste un acquis, mais il est temps de définir une vision à moyen et long terme. En ce sens, 1992 sera une année de réflexion et de planification; il s'agira d'élargir la base de données et de renforcer son rôle de catalogue de localisation. L'intégration à grande échelle des titres suisses à la base de données fera aussi l'objet d'une analyse détaillée. Une réflexion sera menée sur la diversification de son accessibilité et de ses fonctions (par exemple le «Online ordering»). Face aux nouvelles technologies qui rendent à se généraliser dans le monde des bibliothèques, le RP se doit de s'adapter et de faire figure de «laboratoire», le tout, bien entendu, sans oublier l'ouverture à l'Europe, avec ses possibilités de collaboration et d'échanges de données.

Le Catalogue collectif suisse, quel avenir?

Dans le domaine du prêt interbibliothèques et grâce aux nouvelles technologies, les bibliothèques sont en mesure de faire du prêt de façon indépendante, sans intermédiaire. Dans ce contexte, quel est le rôle du Catalogue collectif suisse? Que deviendra-t-il?

Son rôle principal devra consister à fournir un catalogue collectif électronique afin de pallier en quelque sorte le large éventail des systèmes informatiques dans le monde des bibliothèques en Suisse, mais surtout de permettre l'accès aux données stockées sous ces différents systèmes; alors que les utilisateurs ont déjà un accès individuel aux différents catalogues automatisés, la nécessité de pouvoir s'adresser à des spécialistes de la recherche bibliographique dans les cas complexes ira sans aucun doute en s'accentuant. Le Catalogue collectif suisse sera à la base de la création d'un centre d'information où un personnel qualifié sera l'intermédiaire entre l'utilisateur, à la recherche d'une donnée précise, et la personne ou l'institution pouvant fournir cette donnée. Il devra très certainement jouer un rôle de coordination pour les bibliothèques suisses, et favoriser des solutions nationales aux problèmes des bibliothèques, telles que, par exemple, un programme de microfilmage et d'archivage des périodiques, une coordination des acquisitions et du stockage des publications, le développement de techniques de communications et de transmissions de données et de documents, l'élaboration d'outils de travail pour les bibliothèques. L'évolution du CCS est intimement liée à celle de la Bibliothèque nationale suisse. Alors que 1991 fut l'année des réflexions, nous avons l'intention de démarrer certains projets en 1992. Quoi qu'il en soit, un catalogue collectif, ou du moins un centre national de coordination aura aussi sa justification dans l'avenir. Le CCS de demain restera fidèle à sa mission d'hier: être au service des bibliothèques.

Béatrice Mettraux

Responsable du Catalogue collectif suisse



Schweizerischer Bibliothekstag
Journée Suisse des Bibliothèques
Giornata Svizzera Delle Biblioteche
10.4.1992

Schweizerischer Bibliothekstag 1992

Die SAB wurde am 10. April 1972 gegründet zur Förderung des allgemeinen öffentlichen Bibliothekswesens in der Schweiz und der Zusammenarbeit der allgemeinen öffentlichen Bibliotheken untereinander sowie mit andern Bibliotheken im In- und Ausland. Mittlerweile ist sie zur bedeutenden bibliothekarischen Organisation in der Schweiz geworden, welche durch Aus- und Fortbildungsangebote, Richtlinien, Arbeitshilfen und andere Publikationen die Mitgliederbibliotheken unterstützt und das öffentliche Bibliothekswesen in der Schweiz mitgestaltet.

Der **20. Geburtstag der SAB** wird durch einen Aktionstag besonderer Art gefeiert: Landauf, landab rüsten sich die Bibliotheken zu den verschiedensten Veranstaltungen, Aktivitäten, Manifestationen, vom Ballonflugwettbewerb bis zum Behördenapéro, vom Sternmarsch der Schulkinder zur Gemeindebibliothek bis zur Bibliotheksdisco. Die Aprilausgabe der Zeitschrift SAB-INFO-CLP wird als Jubiläumsnummer gestaltet und kann im SAB-Sekretariat (Hallerstr. 58, 3000 Bern 26) angefordert werden.

Automatisierte Periodikaverwaltung in den schweizerischen Bibliotheken

Das Institut suisse de droit comparé verwaltet gegenwärtig nach klassischer Art 1902 Zeitschriften, Zeitungen und Jahrbücher, 580 monographische Reihen und 430 Fortsetzungswerke in Loseblattform. Da die Bearbeitung dieser Quantität mit einigen Problemen verbunden ist, haben wir uns entschlossen, der anachronistischen Periodikaverwaltung ein Ende zu bereiten. Um ein geeignetes Periodikaverwaltungssystem zu finden, wurde zuerst die Lage in anderen schweizerischen Bibliotheken ermittelt, da es uns vernünftiger schien, vorab die Benutzer und dann die Hersteller zu befragen. Ein umfangreicher Fragebogen wurde ausgearbeitet und an insgesamt 106 Bibliotheken verschickt, wovon 64 ihrer kollegialen Pflicht nachgekommen sind und geantwortet haben.

Die Auswertung der Fragebogen hat unter anderem ergeben, dass von den 64 Bibliotheken 32 noch traditionell arbeiten, 9 ein Projekt haben und 23 bereits automatisiert sind. Die Tabelle der

mehrfach erwähnten Software-Produkte auf PC ergibt folgende Reihenfolge: ZEZI PLUS / Pro Soft Zürich, MINISIS / BAS, MICROLINX (Faxon Europe, TINLIB / Agicom, DATA TREK / Data Trek International, URICA / McDonnell Douglas usw.

Unsere Arbeitsgruppe hat danach auch die Software: ZEZI PLUS, MINISIS, URICA, OASIS, BASETHEQUE, MICROLINX und DATA TREK genauer untersucht. Das Problemkind bei uns heisst jedoch Macintosh. Weil unser Institut vor zwei Jahren diese Hardware eingeführt hat, wurde unsere Software-Auswahl durch die Schwierigkeit der Kompatibilität drastisch eingeschränkt. Nach unseren Ermittlungen existieren auf dem Markt zurzeit nur drei Macintosh-Versionen. BIBLIOMAC, BASETHEQUE und DATA TREK, wobei BIBLIOMAC nur als ganzes Paket zu haben ist, BASETHEQUE sich als «für uns nicht geeignet» erweist und DATA TREK (USA) noch über keine Service-Vertretung in Europa verfügt. Und infolgedessen werden wir auch im Jahr 1992 unsere Periodika traditionell verwalten – bis eines Tages...

Für detaillierte Informationen schreiben Sie bitte an: Miroslav Vurma, ISDC, Dorigny, 1015 Lausanne

Miroslav Vurma, Ursula Gasser Crettenand

Nachlass Walter Rehberg

Die Zentralbibliothek Zürich hat kürzlich den musikalischen Nachlass des Zürcher Komponisten und Pianisten Walter Rehberg (1900–1957) als Geschenk erhalten sowie einen Teil der Musikbibliothek seines Vaters Willy Rehberg (1863–1937). Letzterer studierte bei Friedrich Hegar in Zürich und bei Carl Reinecke in Leipzig. 1917 wurde er Direktor der Mannheimer Hochschule für Musik; von 1921 bis 1926 leitete er das Basler Konservatorium. Sein Sohn Walter studierte unter anderem bei Eugen d'Albert und lehrte selber an den Konservatorien von Zürich, Winterthur und Stuttgart. Neben seiner Tätigkeit als Komponist wurde Rehberg auch als Pianist und Herausgeber der grossen Klavierwerke von Brahms und Schubert bekannt. In späteren Jahren wandte er sich vermehrt der Schriftstellerei zu und veröffentlichte mehrere Komponistenmonographien im Artemis-Verlag. Sein Nachlass ist eine wertvolle Ergänzung der Bestände der Zentralbibliothek Zürich, welche die bedeutendste Sammlung von Musikhandschriften schweizerischer Komponisten der vergangenen 200 Jahre besitzt.

Nachlass Albin Zollinger

Die Zentralbibliothek Zürich bewahrt in ihren Sammlungen über 250 Nachlässe, zu denen auch Werkmanuskripte und Briefe des Dichters Albin Zollinger (1895–1941) gehören. Bei diesen Papie-

ren handelt es sich um einen Teilnachlass, dessen Rettung einer Donatorin aus dem Freundeskreis Albin Zollingers möglich war.

Das Bestreben, den Nachlass Zollingers zu vervollständigen, wurde kürzlich durch eine weitere grosszügige Schenkung belohnt: Die Zentralbibliothek erhielt aus dem Familienbesitz von Dr. Martin und Bettina Hürlimann ein Konvolut unpaginierter Spiralseiten «Gedichte in ersten Entwür-

fen, Frau Dr. Bettina Hürlimann in Dankbarkeit und Verehrung übergeben: Weihnachten 1940 Albin Zollinger». Von den 62 Gedichten sind bisher 60 im Druck erschienen. Das Verlegerehepaar Hürlimann hatte Zollingers Werke im Atlantis Verlag veröffentlicht. Zur Schenkung gehören außerdem neun Privatbriefe Zollingers und ein Brief innerhalb der Verlagskorrespondenz aus den Jahren 1939 bis 1941.

Ausbildung und Weiterbildung / Formation et perfectionnement

Fachgruppe Wirtschaftsdokumentation: Weiterbildung im Rhein-Main-Dreieck

Das Kernziel der Tätigkeiten der seit 1983 aktiven Fachgruppe liegt in der Anbietung von Veranstaltungen, die der fachlichen Weiterbildung dienen. Da die diesbezüglichen Möglichkeiten in der Schweiz begrenzt sind, soll im Spätsommer eine Weiterbildungsreise nach Mainz und Frankfurt neue Horizonte eröffnen.

Das auf den 30. August bis 1. September 1992 angesetzte Programm wird unter anderem folgende Punkte umfassen:

- Lorenz Archiv-System-Service, Eschborn: Technik und Lösungen optischer Archivierungssysteme
- Dresdner Bank, Frankfurt: Optisches Archivierungssystem in der Praxis
- Gutenberg-Museum, Mainz: Geschichte der Drucktechnik
- Mainzer Wirtschaft

Zwei weitere interessante Besuchstermine in Frankfurt und Mainz stehen noch in Aussicht. Dank dem grosszügigen Engagement Deutscher Berufskollegen erwartet den Teilnehmer eine reichhaltige, informative Tagung zu einem sehr vernünftigen Preis. Ernsthafe Interessenten erhalten die Detailunterlagen über folgende Adresse:

Schweizerische Volksbank
GD-BIC/Sekretariat
Postfach 5323
3001 Bern
Tel. 031 / 32 80 01
Fax 031 / 32 89 00

38. Sitzung am 13. November 1991 in Köln die Planung der nächsten Internationalen Konferenz der DGD zu ökonomischen Aspekten moderner Informationsdienste begonnen. Die vorläufigen Planungsdaten:

Thema (Arbeitstitel): Leistung und Qualität von Informationsdiensten

Es soll die komplexe Materie der Leistungsbewertung von Informationseinrichtungen unter besonderer Berücksichtigung der Messung bzw. Beurteilung der Qualität von Informationsprodukten und -dienstleistungen behandelt werden. Es sollen sowohl Managementansätze vermittelt als auch (und insbesondere) praktische Erfahrungen ausgetauscht werden.

Ort: Garmisch-Partenkirchen

Zeit: 24. bis 26. Mai 1993

Es ist geplant, diese Konferenz wieder in enger Zusammenarbeit mit anderen interessierten Verbänden sowie mit Kollegen in der Schweiz und in Österreich vorzubereiten und durchzuführen.

Anregungen und Vorschläge sind erbeten an den KWID-Vorsitzenden:

Werner Schwuchow
GMD-Forschungsstelle für Informationswirtschaft
Schönhäuserstr. 64
D-5000 Köln 51
Tel. 0221 - 37763 (0) - 43
Fax 0221 - 3767383
e-mail kas@svinfow.koeln.gmd.de

SVD-Einführungskurs «Information und Dokumentation im Betrieb»

Korrigenda

Herbstkurs

1. Teil: 19. - 23. Oktober
2. Teil: 2. - 6. November
3. Teil: 23. - 27. November

Internationale Konferenz der DGD

Die Kommission Wirtschaftlichkeit der Information und Dokumentation (KWID) der Deutschen Gesellschaft für Dokumentation e.V. hat auf ihrer