

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band: 6 (1991)
Heft: (2): Arbido spécial : Konservierung - Restaurierung = conservation - restauration = conservazione - restauro

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

AR

BI

DO

Spécial

Inhalt – Sommaire – Sommari

	Seite
Le marché de la longue conservation en matière de papier	44
<i>Michel Barbe</i>	
(Zusammenfassung – Riassunto)	50
La normalisation des papiers permanents	51
<i>Michel Barbe</i>	
Die Konservierung und Restaurierung von Plänen und Karten	56
<i>Martin Strebel</i>	
(Résumé – Riassunto)	62
La restauration des livres et des documents d'archives médiévaux	64
<i>Andrea Giovannini</i>	
(Zusammenfassung – Riassunto)	72
Beurteilungs- und Entscheidungskriterien für die Einbandrestaurierung	75
<i>Julia Puissant</i>	
Veränderungen an Leder und Pergament	80
<i>Julia Puissant</i>	
Eine Zusammenfassung der Literatur auf Probleme der Lederpflege in Bibliotheken und Archiven	86
<i>Ulrike Bürger</i>	
La restauration et la conservation des documents photographiques anciens et modernes	90
<i>Christophe Brandt</i>	
(Zusammenfassung – Riassunto)	95
Optische Speicherplatten für die Dokumentenarchivierung: heutiger Stand	96
<i>K. Schläpfer</i>	
Bibliographie sommaire et sélective – Kurze Auswahlbibliographie – Bibliografia sommaria e selettiva	106
Bibliographie de base – Verzeichnis grundlegender Werke – Bibliografia di base	108
Editorial	3
<i>Michel Gorin</i>	
L'élaboration d'une politique de conservation et de restauration: quelques outils conceptuels	4
<i>Andrea Giovannini</i>	
(Zusammenfassung – Riassunto)	11
Verso una politica di conservazione e di restauro dei beni librari e documentari del Canton Ticino	13
<i>Andrea Ghiringhelli</i>	
(Zusammenfassung – Résumé)	15
Gegen das Büchersterben – ein verlorener Kampf?	17
<i>Joseph Leisibach</i>	
(Résumé – Riassunto)	21
Vers un programme PAC pour la Bibliothèque cantonale et universitaire vaudoise	23
<i>Louis-Daniel Perret</i>	
(Zusammenfassung – Riassunto)	27
Die Betreuung der Karten und Pläne im Staatsarchiv des Kantons Bern	30
<i>Karl F. Wälchli</i>	
(Résumé – Riassunto)	32
Erhaltung von Bibliotheks- und Archivgut – das Massenproblem	33
<i>Erwin Oberholzer</i>	
(Résumé – Riassunto)	38
Le papier dans tous ses états	39
<i>Florence Darbre</i>	

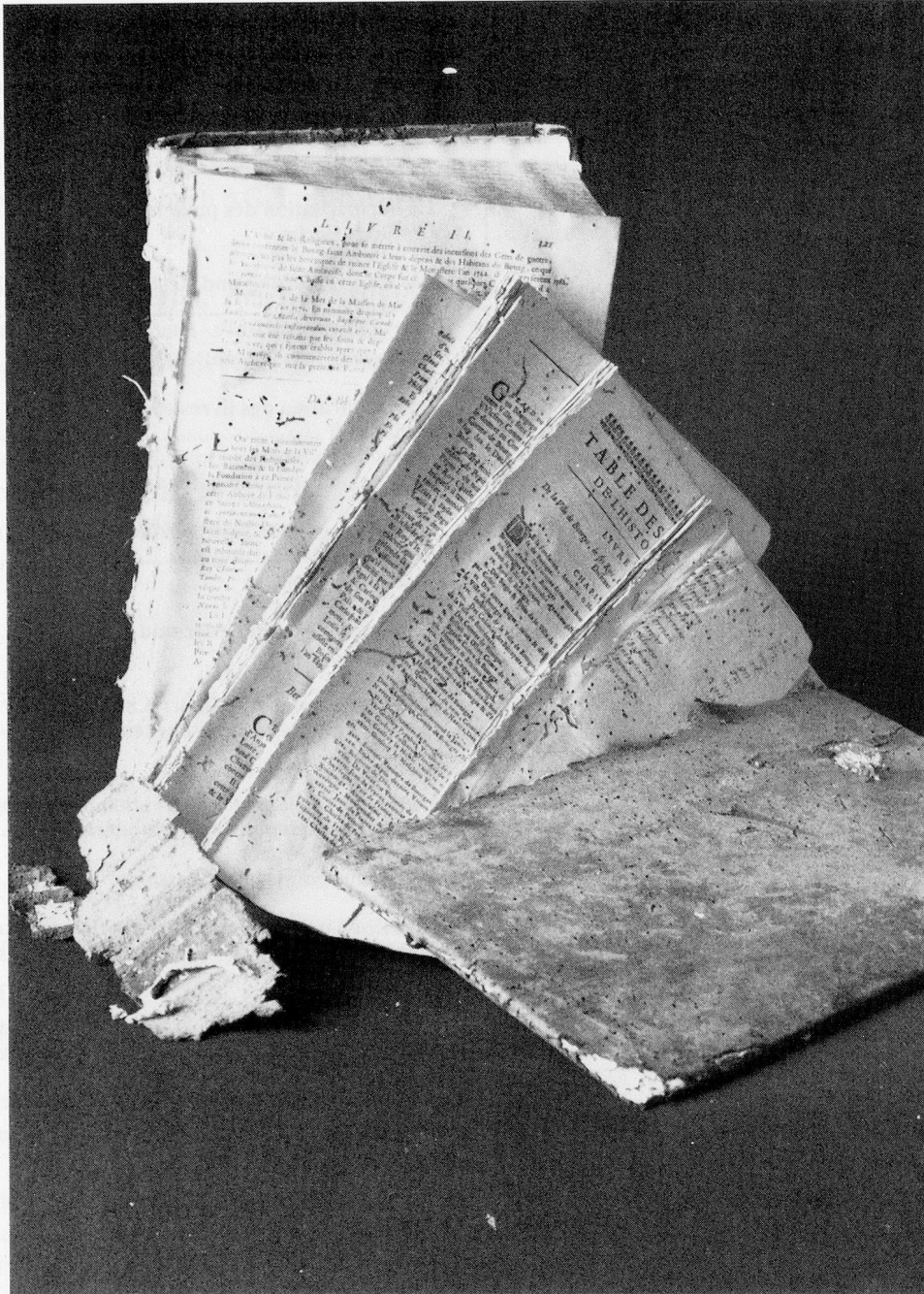


Photo Bibliothèque nationale de Paris, Centre de Sablé-sur-Sarthe