

**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin

**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 6 (1991)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen Expositions

### Stadt- und Universitäts- bibliothek Bern Ausstellungen im Foyer 63 im Jahr 1991

18. Februar–31. März  
Südtirol. Annäherungen an eine Kulturlandschaft

15. April–4. Mai  
Histoire du Soldat – Die Geschichte vom Soldaten

27. Mai–30. Juni  
Berndeutsche Mundartliteratur

1. Juli–10. August  
Aus der Sammlung Hollis

19. August–30. September  
Totentanz

15. November–31. Dezember  
1001 Nacht

## Umschau Tour d'horizon

### Repertorium der handschriftlichen Nachlässe – stark erweiterte Neuauflage

Im Auftrag der Vereinigung der Schweizerischen Archivare und Bibliothekare erschien 1967 erstmals das «Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz». Der Band, der auch unter dem Namen der damaligen Bearbeiterin, Anne-Marie Schmutz-Pfister, bekannt ist, wurde 1980 um eine von der Schweizerischen Landesbibliothek publizierte «Zuwachsliste» ergänzt. Die Neuauflage dieses Handbuches soll die alten Einträge auf den neusten Stand bringen und neue Nachlässe einbeziehen.

Innert zweier Jahre soll nun die Neuauflage des »Repertorium...« erstellt werden. Die Herausgabe erfolgt mittels elektronischer Datenverarbeitung weitgehend nach den Prinzipien der ersten Auflage. Das Verzeich-

nis wird in Buchform publiziert und als Datenbank bei der Schweizerischen Landesbibliothek abrufbar sein. Im neuen «Repertorium...» werden Nachlässe von Familien und von Einzelpersonen erfasst, nicht aufgenommen werden bis auf weiteres «Nachlässe» von Körperschaften. Wesentlich erweitert wurde der Adressatenkreis: Wurden in der ersten Auflage die Nachlassmeldungen von 120 Archiven und Bibliotheken erbeten, so wurden für die Neuauflage 520 Institutionen (Archive, Bibliotheken und Museen) angegeschrieben. Das «Repertorium...» wird damit einen umfassenden Überblick über die in der Schweiz in öffentlichem Besitz befindlichen Nachlässe bieten.

Jede nachlassbewahrende Institution kann ihren Beitrag zum Gelingen dieses Projekts, das massgeblich durch den Schweizerischen Nationalfonds und teilweise auch durch Vorschüsse der beiden Berufsverbände finanziert wird, leisten: Im Frühjahr 1990 wurde den Institutionen, deren Nachlässe bisher