

**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin

**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 6 (1991)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Personalia

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Personalia

### Hommage à Oscar Gauye (1928–1990)

Nous aimions rendre hommage au défunt en évoquant en quelques mots son activité et son rôle comme collaborateur scientifique, puis comme directeur des Archives fédérales. Nous sommes cependant bien conscients de la faiblesse des paroles pour rendre compte en profondeur des qualités professionnelles d'Oscar Gauye et plus encore de ses qualités humaines.

Oscar Gauye est entré le 1<sup>er</sup> janvier 1956 aux Archives fédérales, en qualité de collaborateur scientifique. Les Archives étaient alors une institution encore modeste comptant 8 collaborateurs. Le nombre de leurs visiteurs était assez faible. Ses premiers mérites d'archiviste, Monsieur Gauye les acquit en accomplissant de remarquables travaux d'inventoriage de divers fonds historiques. En 1964, il fut nommé adjoint scientifique et en 1967 chef de section des Archives fédérales. Il entreprit alors plusieurs séjours d'étude dans des Archives d'Etat, à Bruxelles, à Londres, à Vienne, ainsi qu'en Allemagne et en France. L'Université de Fribourg lui confia un premier enseignement en archivistique. A la même époque, sous la direction de l'archiviste fédéral, le professeur Leonhard Haas, et avec l'aide de quelques collaborateurs compétents, le défunt entreprit l'étude d'une vaste réorganisation des Archives fédérales. Nommé, en 1969, suppléant de l'Archiviste fédéral, Monsieur Gauye nécessita de penser à cette réorganisation et il la réalisa. C'est à cette même époque que débuta son activité intense et diversifiée au sein de l'association mondiale des Archives, le Conseil International des Archives.

Le 1<sup>er</sup> janvier 1974, Oscar Gauye est entré en fonction comme directeur des Archives fédérales. Sa direction efficace et clair-voyante donna une impulsion décisive au développement qualitatif et quantitatif des Archives

Centrales de notre Etat national. Une des premières mesures de Monsieur Gauye fut la création de deux collections de publications scientifiques des Archives fédérales, à savoir les «Inventaires» et la revue «Etudes et Sources». Grâce à ces publications, le rayonnement scientifique des Archives fédérales s'élargit considérablement, au-delà même des frontières de notre pays. Un autre point fort des objectifs que s'était fixés Monsieur Gauye fut l'établissement de ce que nous appelons l'inspectorat et le préarchivage. Dans les premières années de sa direction, Monsieur Gauye fut particulièrement préoccupé par l'étroitesse des locaux des Archives fédérales, par la vétusté des équipements et par la dégradation du bâtiment du Kirchenfeld de Berne. On peut considérer comme l'un des plus grands succès de son mandat d'avoir conduit, avec l'aide des autorités politiques compétentes, la restauration intérieure et extérieure du bâtiment de style représentatif des Archives, d'avoir agrandi ce bâtiment en construisant un grand dépôt souterrain et de l'avoir équipé des installations les plus modernes. Dans les dernières années de ses fonctions l'informatisation des Archives fédérales a constitué un autre centre d'intérêt important du défunt. Ainsi, grâce à la vision et à l'engagement déterminé du défunt, les Archives fédérales sont devenues un centre d'information moderne capable de soutenir la comparaison à l'échelle nationale et internationale. De ce fait, l'effectif du personnel et le nombre des visiteurs des Archives ont aussi considérablement augmenté.

Durant les années 1979 à 1983, Monsieur Gauye a assuré, en qualité de professeur invité, plusieurs cours et séminaires en histoire suisse contemporaine aux Universités de Lausanne et de Fribourg.

De 1979 à 1984, le défunt a également assumé les plus hautes fonctions au sein du Conseil International des Archives. Il en a été le président, puis celui de la Conférence Internationale de la Table ronde des Archives. Il convient aussi de mentionner sa collaboration efficace et importante au sein des associations scientifiques et professionnelles suisses, en particulier au Conseil de la Société générale suisse d'Histoire et au Comité de l'Association des Archivistes suisses. Enfin, ses initiatives et sa contribution ont été décisives dans la grande entreprise nationale qu'est la publication des Documents diplomatiques suisses 1848–1945.

Reste à évoquer, même brièvement, le plus important, à savoir les qualités humaines du

défunt comme collaborateur et comme directeur.

Pendant toutes ces années, même dans les moments les plus mouvementés, Monsieur Gauye a toujours su convaincre ses collaborateurs et ses collaboratrices par sa personnalité calme, pondérée et compréhensive, par son ouverture aux nouveautés de la profession et par son attention envers les problèmes humains de chacun. C'est avant tout sur ce plan humain qu'il était pour nous tous un exemple lumineux et c'est surtout là que ses collaborateurs et ses collaboratrices garderont de lui un souvenir respectueux.

Chr. Graf

## **Neues von Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren**

## **Nouvelles des archives, bibliothèques et centres de documentation**

### **Videothek im Stadtarchiv Zürich**

Das Stadtarchiv Zürich sammelt seit bald 200 Jahren nicht nur die schriftliche Überlieferung der Stadtverwaltung seit 1798, sondern auch die Archive von Zweckverbänden, Gesellschaften, Vereinen, Firmen und Nachlässen von Privatpersonen.

Ergänzt wird diese Sammlung durch die Bild- und Plansammlung, verwaltet vom Baugeschichtlichen Archiv.

In Erweiterung der bisherigen Erwerbungs- politik werden seit 1990 auch Filmdokumente zum Thema «Stadt Zürich» gesammelt. Schwerpunkt dabei ist dokumentarisches Material (Auftragsfilme aller Art wie Werbe-

filme sowie Filme von Privatpersonen mit dokumentarischem Charakter). Des weiteren erstreckt sich die Sammlung auf Spielfilme, die in der Stadt Zürich spielen sowie durch Spielfilme, die im Stadtarchiv liegende Nachlässe von Regisseuren, Drehbuchautoren und Schauspielern ergänzen.

Zur Alimentierung unserer Sammlung sind wir auf Firmen, Filmproduzenten und Privatpersonen angewiesen, die uns entweder VHS-Videokopien oder die Original-8- oder 16-mm-Filme überlassen (die auf Kosten des Stadtarchivs konserviert und kopiert werden). Dem Benutzer des Stadtarchivs wird somit in absehbarer Zeit eine die schriftliche Dokumentation unserer Stadt ergänzende Videothek zur Verfügung stehen.

F. Lendenmann