

# Personalia

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **5 (1990)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.04.2021**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

matique, se prête fort bien à la décentralisation. L'un des problèmes majeurs de cette première manifestation se situe au niveau de l'organisation: certains publics n'ont pas été atteints, ou partiellement, tels les bibliothécaires, les nombreux prestataires de services videotex, ou encore la Suisse alémanique. D'autre part, la durée de l'exposition, étalée sur 6 jours, nous semble trop longue et 3 jours auraient mieux convenus aux exposants. De toutes façons, il s'agit maintenant d'essuyer les plâtres et, fort de cette première expérience, d'aller de l'avant en souhaitant que les

prochaines éditions rencontreront un succès plus franc. Ainsi, une année sur deux, IDEX va se retrouver un Suisse, et une année sur deux à l'étranger. Pour 1991, elle se tiendra à Grenoble, l'année suivante à Delémont, puis à Barcelone en 1993.

J. Antille

PS: Un compte-rendu plus détaillé sur l'IDEX 90 sera publié dans le prochain numéro 53 (automne) de «CONTACT-GRD»

## Personalía

### Neuer Leiter der Musikabteilung

Auf Anfang Oktober dieses Jahres hat **Günter Birkner** altershalber die Leitung der Musikabteilung in der Zentralbibliothek Zürich seinem Nachfolger **Christopher Walton** übergeben. Dieser hat 1986 bis 1989 an der Universität Zürich als Bundesstipendiat studiert und 1988 in Oxford mit einer Arbeit über Othmar Schoeck promoviert. Er ist mit dem musikalischen Leben in Zürich seit Jahren vertraut.

Die Musikabteilung besteht seit 1971 und hat durch Günter Birkner einen raschen Aufschwung erfahren. Dank seines Wirkens konnten namhafte Sammlungen und Nachlässe in die Zentralbibliothek integriert werden, wie etwa die Bibliothek des 1890 abgebrannten Aktientheaters Zürich, die kompositorischen Werke Heinrich Sutermeisters oder die Nachlässe von Wilhelm Furtwängler und Othmar Schoeck. Heute umfasst diese bedeutende Musiksammlung 75 000 No-

tendrucke und 27 000 Tonträger mit alter und neuer Musik. Für seine Verdienste hat Birkner 1983 die Hans Georg Nägeli-Medaille der Stadt Zürich erhalten.

Zentralbibliothek Zürich