

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 5 (1990)

Heft: 3

Rubrik: Umschau = Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Stadt ohne Verkehrsprobleme ist eine tote Stadt. Aber ebenso eine Stadt, die nicht versucht, die Verkehrsprobleme in den Griff zu bekommen. Ziel der Ausstellung ist es, das Werden dessen, was wir heute öffentlichen Verkehr nennen, für die Zeit von 1830 bis 1930 in Streiflichtern darzustellen.

Die Ausstellung im Haus «zum untern Rech» am Neumarkt 4 in der Zürcher Altstadt dauert vom 23. Mai bis 11. August 1990 und ist geöffnet von Montag bis Freitag in der Zeit von 8 bis 18 Uhr und am Samstag von 8 bis 11.30 Uhr. Der Eintritt ist frei.

F. L.

Umsttze u. Kongress der italienischen Dokumentationsgesellschaft

Kongress der italienischen Dokumen- tationsgesellschaft

27.-29. September 1989, Rom, Italien

Die italienische Fachvereinigung «Associazione Italiana Documentazione Avanzata» (AIDA) hielt dieses Jahr ihren dritten Nationalkongress ab. Für eine noch kleine, etwa 300 Mitglieder umfassende Gesellschaft war es bemerkenswert, dass sie ihre Jahrestagung ausschliesslich der Beschäftigung mit dem Berufsstand des Dokumentars und dem Berufsbild der dokumentarischen Tätigkeiten widmete. In einer Eröffnungssitzung und vier Spezialsitzungen wurden die folgenden Themenkreise behandelt:

1. Information als Berufsinhalt: Strategien zur besseren Anerkennung
2. Tendenzen und Veränderungen des Berufs
3. Ein Beruf, der Information in Ressourcen verwandelt
4. Die soziale Situation des Berufsstandes

Obwohl die Probleme, die der geplante europäische Binnenmarkt auch für die

Dokumentations- und Bibliotheksberufe mit sich bringt, nicht direkt im Zentrum der Erörterungen standen, wurde in zwei Referaten auch die berufliche Situation der Dokumentare in Frankreich (M. J. Dussaud) und in der Bundesrepublik Deutschland (W. Laux) vorgestellt.

Interesse an einem Blick über die Grenzen beweisen auch die Beiträge der von AIDA herausgegebenen Zeitschrift «Informazioni AIDA». Ein besonderes Interesse gilt den Verhältnissen in der Bundesrepublik Deutschland und speziell der DGD.

Organisatorisch bemerkenswert war die Regelung, dass die Teilnehmerregistrierung erst nach der Eröffnungsitzung vor der ersten Spezialsitzung erfolgte, so dass die Veranstaltung mit ihren Einführungsvorträgen im Prinzip auch einem breiteren Publikum offenstand. Auf der Tagung in Rom wurde davon jedoch kaum Gebrauch gemacht, da die Tagung offenbar nur in Fachkreisen angekündigt war.

Proceedings der Tagung in italienischer Sprache sind in einigen Monaten verfügbar.

Wolfrudolf Laux

(Quelle: Internat. Aufgaben der DGD 11[1989])

INFODOC

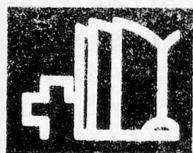
Bibliotheken, Informations- und Dokumentationseinrichtungen in Österreich

ISBN 3-85224-43-3-4

Diese Publikation enthält die Adressen von zirka 1500 Informationseinrichtungen, wie Universitätsbibliotheken, Landesbibliotheken der Bundesländer, Klosterbibliotheken, Dokumentationsstellen wissenschaftlicher Gesellschaften usw. Neben den Adressen sind Angaben über die Leitung, Öffnungszeiten, Sammelobjekte, Technische Einrichtungen und Veröffentlichungen zu finden. Alle Angaben sind in einer Datenbank gespeichert.

Herausgeber: Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Minoritenplatz 5, A-1014 Wien

E. G. W.



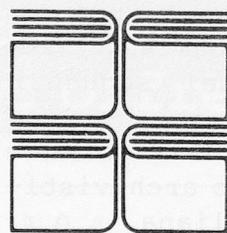
Beim Schweizerischen Bibliotheksdienst kann der folgende Katalogisierungslehrgang bezogen werden:

Katalogisieren

für nebenamtliche Schul- und Gemeindebibliothekare.

Eine programmierte Einführung von Marlis und Markus Erni (3. veränderte Auflage, Verkaufspreis Fr. 20.-).

Bestellungen richten Sie bitte an:
Schweizer Bibliotheksdienst
Postfach 8176
3001 Bern



Wir stellen Ihnen die neueste Publikation der SAB (Schweizerische Arbeitsgemeinschaft der allgemeinen öffentlichen Bibliotheken) vor. Diese Abhandlung mit dem Titel:

EDV in Bibliotheken

die ebenfalls in französischer Sprache erhältlich ist, kann zum Preis von Fr. 15.- bezogen werden bei:

SAB-Sekretariat
Hallerstrasse 58
Postfach
3000 Bern 26

E. G. W.

GLASI: Gruppo di lavoro degli archivisti della Svizzera Italiana

Da un incontro informale è nato il desiderio di dar vita ad un *Gruppo di lavoro degli archivisti della Svizzera Italiana*. Il Gruppo ha lo scopo di favorire lo scambio di informazioni nel settore archivistico.

In particolare si è proposta la creazione di un bollettino, allestito con mezzi minimi, per trasmettere notizie di lavori in corso, segnalazioni bibliografiche, informazioni archivistiche. In seguito si vorrebbe organizzare gruppi di discussione per argomenti specifici e conferenze di esperti in materia archivistica.

Il programma iniziale del Gruppo di lavoro degli archivisti della Svizzera italiana consiste nei seguenti punti:

1. Allestimento dell'indirizzario delle persone attive in campo archivistico nella Svizzera italiana.
2. Preparazione di un primo bollettino in cui raccogliere una bibliografia dei testi, delle riviste di archivistica e degli inventari di archivi ticinesi a stampa disponibili attraverso le biblioteche e gli archivi della Svizzera italiana.
3. Organizzazione di un prossimo incontro nel mese di giugno a Lugano.
Al primo incontro hanno partecipato:
Bianchi Stefania - Archivio comunale di Mendrisio,
Gili Antonio - Archivio storico di Lugano,
Huber Rodolfo - Archivio comunale di Locarno,
Lepori Martino e Poncioni Marco - Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese,
Rossi Sandra - Centro per la documentazione del Consiglio di Stato,
Rüesch Diana - Archivio Prezzolini.
Tutti gli archivisti interessati sono cordialmente invitati a prendere contatto con noi ed in particolare a segnalare il loro indirizzo.

Ulteriori informazioni:

Presso i partecipanti al primo incontro o presso l'Archivio della città di Locarno, Via Rusca 1, 6600 Locarno, Tel. 093/329 453

Rodolfo Huber

Exposition sur l'histoire de l'alimentation

Sous le titre **Genève entre restrictions et bombances**, les Archives d'Etat de Genève a inaugurer le 9 avril 1990 une exposition sur l'histoire de l'alimentation à Genève.

Vingt-et-une vitrines présentent un choix abondant et varié de documents, allant du parchemin médiéval sur les bouchers aux menus de fête du XIXe siècle, en passant par les inventaires de provisions et de vaisselle ou les cartes de rationnement de pain de la Première Guerre mondiale.

Les visiteurs pourront prendre conscience des réalités d'une économie de subsistance toujours menacée par la pénurie alimentaire, voir comment l'Etat contrôle les métiers de l'alimentation et la qualité des denrées, se pencher sur l'aménagement et l'équipement de cuisines anciennes, admirer de très belles pièces de vaisselle en étain, prêtées par le Musée d'art et d'histoire, essayer de s'imaginer le goût des soupes populaires au début du XIXe siècle, peut-être s'inspirer de quelques recettes traditionnelles, étudier le repas servi à Calvin lors du baptême d'une de ses ouailles, s'étonner devant les longues factures de traiteurs détaillant les plats servis lors de repas officiels au XVIIIe siècle, s'amuser à la lecture de menus du XIXe siècle dont certains présentent un aspect humoristique, et réfléchir aux tendances actuelles de l'alimentation.

L'exposition a lieu dans les locaux des Archives d'Etat, à l'Ancien Arsenal, 1, rue de l'Hôtel-de-Ville (au-dessus des canons). Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 17 h, à partir du mois de mai du lundi au vendredi de 8 h à 17 h.

B. R.