

Zeitschrift:	Arbido-B : Bulletin
Herausgeber:	Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band:	5 (1990)
Heft:	3
Rubrik:	Neues von Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren = Nouvelles des archives, bibliothèques et centres de documentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

étudié les langues germaniques, la littérature italienne et le journalisme à Berne et à Berlin et a présenté en 1970 sa thèse de doctorat sur les nouveaux romans en RDA à l'Université de Berne. Après avoir terminé ses études, il est entré en 1970 à la rédaction du «Bund», où il a collaboré successivement dans les rubriques nationale, internationale et aux pages

magazine. De 1977 à 1981, il a travaillé pour plusieurs journaux suisses en tant que correspondant à Londres. M. Feitknecht a notamment participé à la réalisation du magazine culturel «Der kleine Bund» et était rédacteur en chef adjoint de 1987 à 1989.

DFI / ABS

Nelles von Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren

Nouvelles des archives, bibliothèques et centres de documentation

Stadt- und Universi- tätsbibliothek Bern

Neu im Angebot: Social Sciences Citation Index (SSCI) auf CD-ROM

Seit dem 9. April steht im Lesesaal U der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern der SSCI auf CD-ROM, wie gewohnt kostenlos, zur Verfügung. Vorhanden sind vorerst die Jahrgänge 1986-1989. Das Wälzen von zirka 3 Laufmetern kleingedruckten Quartbänden gehört damit der Vergangenheit an. In Kürze werden auch das Jahr 1990 und die Kumulation der Jahre 1981-1985 vorliegen.

Wie für das übrige CD-ROM Angebot finden auch für die Benutzung des SSCI Einführungskurse statt. Auskünfte erteilen die Lesesaal-Aufsicht und der Ausleihschalter der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Münstergasse 61, Bern, Tel. 031/22 55 19.

Max Waibel

Stadtarchiv im Aufbau: Das Beispiel St. Gallen

Über das Thema «Ein Archiv für die politische Gemeinde St. Gallen» konnte im ARBIDO-B 1987, Nr. 6, S. 7-8, bereits einmal berichtet werden. Es wurde damals darauf hingewiesen, dass die Stadt St. Gallen erst anfangs 1986 ein zentrales Archiv zu führen begann, in welchem die aufbewahrungswürdigen Dokumente der politischen Gemeinde seit der Helvetischen Revolution bzw. seit der Regeneration zusammengezogen werden sollten. (Der historische Nachlass der ehemaligen Reichsstadt und Republik St. Gallen wird im Stadtarchiv «Vadiana» der Ortsbürgergemeinde seit langem fachgerecht verwaltet.) In jenem Artikel im ARBIDO, der anderthalb Jahre nach der Eröffnung des Archivs der politischen Gemeinde geschrieben wurde, musste des weiteren das noch gänzlich desolate Bild der städtischen Archivverhältnisse gezeichnet werden.

Seither wurden Grobverzeichnisse aller Archivalien angelegt, welche bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts hinein produziert worden waren, um einen wenigstens summarischen Überblick über das ältere Schriftgut, die Pläne,

Fotosammlungen usw. der politischen Gemeinde zu ermöglichen. Bei dieser Gelegenheit konnten, weil das Archivgut noch dezentral bei den einzelnen Amtsstellen liegt, mit diesen Kontakte geknüpft, die Dienstleistungen des Archivs angeboten und die Wünsche desselben bezüglich Aufbewahrungsfristen, Mitwirkung an Kassationsentscheiden usw. ein erstes Mal vorgebracht werden.

In einer zweiten Stufe werden die Archivalien nun detaillierter und ausführlicher erschlossen. Dazu waren in zweierlei Hinsicht umfangreiche Vorbereitungen notwendig: Angesichts der Tatsache, dass das gesamte Archivgut von Grund auf erschlossen werden muss, drängte es sich auf, diese Arbeit von Anfang an mittels EDV vorzunehmen. Es liess sich eine den Bedürfnissen und Möglichkeiten des Stadtarchivs angepasste PC-Software finden, welche auch in den Staatsarchiven Aargau, Appenzell-Ausserrhoden (von wo die Initiative zur Entwicklung dieses Archivverwaltungsprogramms ausging) und Graubünden sowie in den Stadtarchiven Chur und Sursee im Einsatz steht bzw. eingeführt wird. - Eine weitere Vorbereitungsarbeit für die detaillierte Archivalienerschliessung bestand sodann in der Anlegung eines stets erweiterbaren Archivplans, in den die dauernd aufzubewahrenden Dokumente der Stadtverwaltung nach ihrer Provenienz eingegliedert werden können. In naher Zukunft wird der Bau eines Archivmagazins besondere Aufmerksamkeit beanspruchen. In unmittelbarer Nachbarschaft zur «Vadiana», wo sich die Kantonsbibliothek und die Stadtarchive der Ortsbürgergemeinde und der politischen Gemeinde befinden, wird nämlich in Kürze mit dem Neubau eines Schulhauses begonnen, in dessen Untergeschoss ein mit Rollgestellanlagen, Planschränken usw. bestücktes Archivmagazin eingerichtet wird. Damit wird dem unbefriedigenden und kantonalen Recht widersprechenden Zustand ein Ende gesetzt, dass die Archivalien noch immer dezentral bei den Amtsstellen aufbewahrt werden. Ablieferungen

können sinnvollerweise aber erst dann organisiert werden, wenn die Fertigstellung des Archivmagazins absehbar ist. Bis dann sollte in einem Archivreglement, welches derzeit in Bearbeitung ist, festgelegt sein, dass für die Verwaltung bezüglich ihrer archivwürdigen Dokumente eine Ablieferungspflicht besteht. Die Amtsstellen zu ermuntern, dieser nachzukommen, wird dann wohl ein weiteres Kapitel in der Geschichte «Stadtarchiv im Aufbau» sein...

Marcel Mayer

La création d'un service d'archives municipales

Les **archives de la Ville de Genève**, ouvertes au public depuis le 16 septembre 1987, sont celles de l'administration municipale issue de la Constitution genevoise de 1842. Avant cette date, et depuis la réunion de Genève à la Suisse en 1815, Genève, la ville, était gérée par le Canton.

Mais la ville de Genève, a connu, à d'autres périodes de son histoire, des institutions municipales. Au moyenâge (1387-1534), notamment, et pendant la période napoléonienne (1798-1813), où son organisation politique fut alignée à celle de la France.

Ces périodes de gestion municipale autonome furent suivies, dans le premier cas, par celle de la République indépendante (1534-1798) où les fonctions étatique et communale furent placées sous les mêmes autorités et fondues en une seule administration et, dans le second cas, par la constitutions du canton de Genève (1815-1842) dont les institutions englobèrent la municipalité, comme nous l'avons mentionné ci-dessus. Dans les deux cas, l'Etat reprit tout naturellement les archives communales. La nature récente de ces archives explique certainement le peu d'inté-

rêt que leur ont manifesté les historiens jusqu'à récemment et le manque de motivation de la part de la Ville, à en donner accès au public.

Or, depuis une quinzaine d'années, on assiste à un véritable engouement de la part des historiens pour les études basées sur les sources municipales: histoire de l'architecture et de la culture (art et science) principalement.

Dès 1977, par la voix de conseillers municipaux sensibles à ces problèmes et par l'intermédiaire de la société auxiliaire des archives d'Etat, la question de l'accessibilité des archives a été soulevée devant le Conseil Administratif. Celui-ci s'est montré d'accord, en 1980, de faire effectuer un inventaire des archives de la ville et en 1985 d'aménager un local de consultation publique. Finalement, en 1986, de nommer une archiviste. Jusque-là, cette fonction avait été remplie par le Secrétaire général. Quand une administration, pendant 144 ans, n'a pas géré professionnellement ses archives, la première tâche qui attend le nouvel archiviste est un travail de sensibilisation auprès de ses collègues.

Cette étape s'est déroulée en trois temps: présentation de l'archiviste, par le Secrétaire général, à tous les chefs de service, nomination par chaque chef de service, d'un préposé aux archives qui dispose d'assez de temps pour accomplir sa tâche et est investi de l'autorité nécessaire auprès de ses collègues, même supérieurs! Troisièmement, organisation d'un cours sur la gestion des archives courantes et intermédiaires pour les préposés aux archives des services.

La seconde étape, a consisté en la préparation des archives historiques pour la consultation publique et en l'organisation du préarchivage.

Les archives historiques atteignent actuellement 300 m/l. Le versement imminent des archives des constructions portera ce chiffre à 800 m/l. On peut prévoir que leur métrage-linéaire sera d'environ 1000, avec un accroissement très réduit jusqu'en

l'an 2000, puis une accélération dans les décennies suivantes.

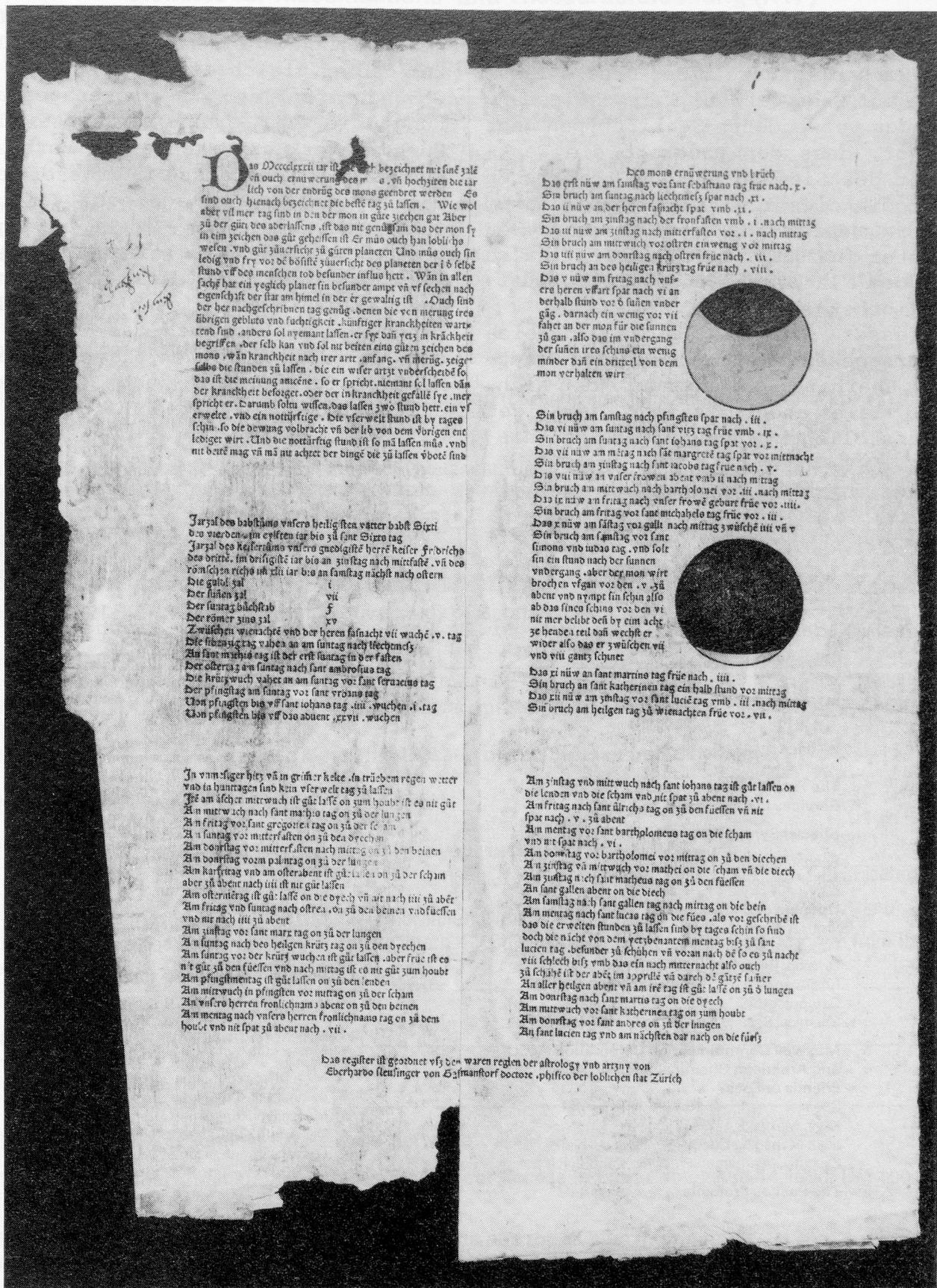
Notons que quelques institutions culturelles (Bibliothèque publique et universitaire, et certains musées, dont les archives sont liées aux collections) n'ont pas versé leurs fonds.

Micheline Tripet

Fundort Bucheinband

Die Zentralbibliothek Zürich lässt jedes Jahr einige reparaturbedürftige alte Einbände restaurieren. Bei der diesjährigen Serie kamen zwei einseitig bedruckte Papierstücke in die Bibliothek zurück, die als Makulatur in die Deckel eines gotischen Einbands eingebunden waren.

Beide Stücke ergeben zusammengesetzt einen vollständigen Einblattdruck, ein kleines Plakat von 50 cm Höhe und 30 cm Breite, einseitig in zwei Spalten bedruckt. Es handelt sich um einen Zürcher Druck aus dem Jahre 1481, der bisher zwar zitatweise nachgewiesen, jedoch in keinem Exemplar bekannt war: einen Jahreskalender auf das Jahr 1482. Er enthält einen Abschnitt über den Einfluss der Planeten und des Mondes auf das Leben des Menschen, Angaben mit den Regierungsjahren von Papst und Kaiser, sodann die Bestimmung der beweglichen Fest- und Feiertage: Fastnacht, Fastenzeit, Ostern und Pfingsten. Am Fuss des Blattes stehen die empfohlenen Aderlassstage. Die zweite Spalte beginnt mit der Aufzählung der Neu- und Vollmonde für das ganze Jahr und beschreibt die beiden erwarteten Finsternisse: die Sonnenfinsternis von Freitag nach Auffahrt, 17. Mai 1482, 19.30 Uhr, sowie die Mondfinsternis von Samstag, 26. Oktober 1482, 18 Uhr. Die beiden Abbildungen sind in Holzschnitt-Technik ausgeführt und in einem Arbeitsgang zusammen mit dem Text gedruckt; der unverdunkelte Teil der beiden Himmelskörper wurde von Hand gelb gemalt. Die Zeitangaben



Kalenderblatt auf das Jahr 1482, zusammengesetzt aus Makulatur aus einem Bucheinband der Zentralbibliothek Zürich.

Foto: Zentralbibliothek Zürich

beider Finsternisse stimmen fast auf eine Stunde genau!

Die Herstellungszeit des Drucks lässt sich auf Ende Jahr 1481 erschliessen. Aus den verwendeten Schrifttypen geht hervor, dass der Druckort die Werkstatt des Sigmund Rot aus Lothringen ist, die dieser einige Jahre lang im Auftrag der Predigerbrüder in deren Kloster in Zürich betrieben hat, also auf dem Platz, wo heute die Zentralbibliothek steht.

Verfasser und vielleicht zugleich Auftraggeber des Drucks war der Stadtarzt Eberhard Schleusinger, der sich, wie viele andere seiner damaligen Berufskollegen, durch seine Kenntnis-

se des Kalendermachens Nebeneinkünfte gesichert hat. Einem weiteren Publikum gab er gleichzeitig Ratschläge zu Gesundheitspflege und Lebensgestaltung. Die erst drei Jahrzehnte alte Buchdruckerkunst machte die Verbreitung dieser Kenntnisse in grosser Zahl möglich. Die Auflagenhöhe dieses Einblattdrucks ist nicht bekannt, aber man darf wohl mit einigen hundert Exemplaren rechnen. Wie es scheint, sind alle bis auf dieses eine verlorengegangen. Und auch das Unikat in der Zentralbibliothek hat nur als Makulatur in Vorder- und Rückdeckel eines Einbandes überlebt.

Abbildung und Weiterentwicklung Reaktionen der Peripherien

Programm, der in ARBIDO-B (1990), Nr.1, Seite 17 angezeigten Tagung. E. G. W.

INFOBASE | 90

Wednesday, 16 May 1990

The Future of Electronic Information Services in Chemistry

Special Symposium

Sponsored by the Beilstein-Institut, Frankfurt (FRG), in cooperation with Messe Frankfurt

10.00–10.15

Opening and Introduction

Prof. Dr. Reiner Luckenbach (Chairman), President, Scientific Content/Printed Media Division, Beilstein-Institut, Frankfurt (FRG); Chairman of the "Chemistry-Information-Computer (CIC)" Group of the German Chemical Society (GDCh)

10.15–11.15

Maxwell Communication Corporation (MCC) and American Chemical Society (ACS): Friends or Foes?

Speaker:
Kevin Maxwell,
Joint Managing Director, MCC, and Chief Executive, Pergamon Press plc, London (UK)

11.15–12.15

The Past as Prologue

Speaker:
James V. Seals, Jr.,
Director, Marketing and Corporate Development, Chemical Abstracts Service (CAS), Columbus, Ohio (USA)

12.15–14.00

Lunch Break

14.00–15.00

The Upcoming Decade: Threat or Opportunity?

Speaker:
Dr. Roger K. Summit, President, Dialog Information Services, Palo Alto, California (USA)

15.00–18.00 The Future of Electronic Information Services in Chemistry:

Panel discussion

Moderator:

Prof. Dr. Reiner Luckenbach
Panel Members:
Kevin Maxwell,
James V. Seals, Jr.,
Dr. Roger K. Summit,
Dr. Clemens Jochum,
President, Computing/Database Division,
Beilstein-Institut, Frankfurt (FRG)
Prof. Dr. Dieter Rehm,
Department of Organic Chemistry,
University of Frankfurt (FRG)

Congress Reception

Registration fee: DM 205.20 (incl. VAT)

Location

Messe Frankfurt – Hall 4 / Level C

For further information and application please contact:

Messe Frankfurt GmbH
Division B 32 (Congresses)
Ludwig-Erhard-Anlage 1
D-6000 Frankfurt/Main
Tel.: 069/75 75-69 28
Fax: 069/75 75-64 33



Beilstein-Institut für Literatur der Organischen Chemie