

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 4 (1989)

Heft: 5

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen Expositions

2. Fachausstellung
für die Ausstattung
und den Betrieb von
Bibliotheken.



Bibliotheca '89

30. Aug. – 1. Sept.



Die deutsche Bibliotheksmesse erwartet Sie
mit erweitertem Angebot in Dortmund!

Hier finden Sie den Überblick über den
aktuellen Entwicklungsstand des Bibliotheks-
wesens und konkrete Informationen über
neue Materialien, fortschrittliche Techniken
und Arbeitsformen. Außerdem wichtige
bibliothekarische Einrichtungen und Insti-
tutionen, aber auch Arbeitsgemeinschaften,

Verbände und Vereine aus dem Bereich
„Kultur – Bildung – Politik“, die mit Infor-
mationsständen vertreten sind.
Dazu die Sonderschauen „Bibliotheken in
Dänemark“, „Papierzerfall“, „Bücher sind
Geld wert“ und „Bücher als Bildobjekte“.
Und ein informatives Rahmenprogramm.

Messezentrum Westfalenhallen Dortmund

Westfalenhallen Dortmund GmbH

Umschau Tour d'horizon

Tagung: Bedeutung und Auf- trag von Tonarchiven

Samstag. 26. August 1989 im Volkshaus
Zürich

Hauptreferate von Josef Zwicker (Staatsar-
chiv Basel) zur "gesellschaftlichen und histo-
rischen Bedeutung von Tonmaterial" und
Erwin Reiss (Deutsches Rundfunkmuseum
Berlin) zu "Stand und Bedeutung der Me-
diengeschichte"

Kurzreferate zum praktischen Umgang mit
Tonmaterial aus der Sicht einer Journalistin,
einer Historikerin. Arbeitsgruppen.

Für alle interessierten Archivmitarbeiter-
Innen, JournalistInnen, HistorikerInnen.

Organisiert vom SSM (Schweizer Syndikat
Medienschaffender)

Anmeldung: SSM, Clarastrasse 2, 4058 Basel,
bis spätestens 11. August 1989

10.00 Referat Josef Zwicker (Staatsarchiv
Basel)

11.30 Referat Erwin Reiss (deutsches Rund-
funkmuseum Berlin)

Mittagessen

Am Nachmittag Arbeitsgruppen zur Diskus-
sion und Vertiefung der angeschnittenen
Themen

16.00 Schlussplenum

Es gehört zum umfassenden Kulturauftrag
der SRG, dass das Radio in seinen Sendun-
gen das kulturelle, politische und gesell-
schaftliche Leben in der Schweiz dokumen-
tiert. Auch private Radiostationen erfüllen
diese Aufgabe teilweise. Doch noch heute
kann es passieren, dass unersetzbliche Origi-
nalbänder von wichtigen Sendungen nach der
Ausstrahlung gelöscht oder weggeworfen
werden. Von anderen Sendungen stapeln sich
die Tondokumente in den Radiostudios, ohne
dass jemand weiß, ob, wann und mit wel-
chen Mitteln sie archiviert und damit der
Zukunft erhalten werden. Es wird heute der
Archivpolitik, also dem Ermessen der Rund-
funkanstalten überlassen, was als erhaltens-
wertes Tondokument eingestuft wird und
was nicht. Es fehlt an einer koordinierten
Archivpolitik für Tondokumente in der
Schweiz, aber auch an Bewusstsein und Wis-
sen von HistorikerInnen und JournalistInnen,
diese Quellen bei ihrer Arbeit einzusetzen.
Dies ganz im Unterschied zu anderen Län-
dern, wo umfangreiche und gut erschlossene
Archive für elektronische Medien bestehen.
Das Schweizer Syndikat Medienschaffender
SSM will mit einer Tagung die Problematik
von Tondokumenten erstmals in der Schweiz
öffentlicht zur Diskussion stellen. Neben