

**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin

**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

**Band:** 4 (1989)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen Expositions

2. Fachausstellung  
für die Ausstattung  
und den Betrieb von  
Bibliotheken.



# Biblioteca '89

30. Aug. – 1. Sept.



**Die deutsche Bibliotheksmesse erwartet Sie  
mit erweitertem Angebot in Dortmund!**

Hier finden Sie den Überblick über den aktuellen Entwicklungsstand des Bibliotheks- wens und konkrete Informationen über neue Materialien, fortschrittliche Techniken und Arbeitsformen. Außerdem wichtige bibliothekarische Einrichtungen und Institutionen, aber auch Arbeitsgemeinschaften,

Verbände und Vereine aus dem Bereich „Kultur – Bildung – Politik“, die mit Informationsständen vertreten sind. Dazu die Sonderschauen „Bibliotheken in Dänemark“, „Papierzerfall“, „Bücher sind Geld wert“ und „Bücher als Bildobjekte“. Und ein informatives Rahmenprogramm.

**Messezentrum Westfalenhallen Dortmund**

Westfalenhallen Dortmund GmbH

## Umschau Tour d'horizon

### Tagung: Bedeutung und Auftrag von Tonarchiven

Samstag, 26. August 1989 im Volkshaus Zürich

Hauptreferate von Josef Zwicker (Staatsarchiv Basel) zur "gesellschaftlichen und historischen Bedeutung von Tonmaterial" und Erwin Reiss (Deutsches Rundfunkmuseum Berlin) zu "Stand und Bedeutung der Mediengeschichte"

Kurzreferate zum praktischen Umgang mit Tonmaterial aus der Sicht einer Journalistin, einer Historikerin. Arbeitsgruppen.

Für alle interessierten ArchivmitarbeiterInnen, JournalistInnen, HistorikerInnen.

Organisiert vom SSM (Schweizer Syndikat Medienschaffender)

Anmeldung: SSM, Clarastrasse 2, 4058 Basel, bis spätestens 11. August 1989

10.00 Referat Josef Zwicker (Staatsarchiv Basel)

11.30 Referat Erwin Reiss (deutsches Rundfunkmuseum Berlin)

Am Nachmittag Arbeitsgruppen zur Diskussion und Vertiefung der angeschnittenen Themen

16.00 Schlussplenum

Es gehört zum umfassenden Kulturauftrag der SRG, dass das Radio in seinen Sendungen das kulturelle, politische und gesellschaftliche Leben in der Schweiz dokumentiert. Auch private Radiostationen erfüllen diese Aufgabe teilweise. Doch noch heute kann es passieren, dass unersetzbliche Originalbänder von wichtigen Sendungen nach der Ausstrahlung gelöscht oder weggeworfen werden. Von anderen Sendungen stapeln sich die Tondokumente in den Radiostudios, ohne dass jemand weiß, ob, wann und mit welchen Mitteln sie archiviert und damit der Zukunft erhalten werden. Es wird heute der Archivpolitik, also dem Ermessen der Rundfunkanstalten überlassen, was als erhaltenswertes Tondokument eingestuft wird und was nicht. Es fehlt an einer koordinierten Archivpolitik für Tondokumente in der Schweiz, aber auch an Bewusstsein und Wissen von HistorikerInnen und JournalistInnen, diese Quellen bei ihrer Arbeit einzusetzen. Dies ganz im Unterschied zu anderen Ländern, wo umfangreiche und gut erschlossene Archive für elektronische Medien bestehen. Das Schweizer Syndikat Medienschaffender SSM will mit einer Tagung die Problematik von Tondokumenten erstmals in der Schweiz öffentlich zur Diskussion stellen. Neben

Mittagessen