

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band: 4 (1989)
Heft: 1

Rubrik: Mitteilungen VSB = Communications de l'ABS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lien archivisch zu sichern und Dritten zugänglich zu machen oder sie, sobald sie nicht mehr ständig benötigt werden, an die öffentlichen Archive abzugeben ... Wo sich derartige Regelungen nicht durchsetzen lassen, müssen die staatlichen Archive sicherstellen, dass sowohl eine Restaurierung und Konservierung der von den Rundfunk- und Fernsehanstalten (S.B.) hergestellten Materialien in deren "Produktionsarchiven" als auch ein Einfluss der staatlichen Archive in fachlicher Hinsicht gewährleistet ist." In der Schweiz ist dies die SRG: Meines Erachtens ist damit das Bundesarchiv, im Zweifelsfall ev. auch die VSA angesprochen, tätig zu werden. Bei den Lokalradios ist eine Zusammenarbeit mit kantonalen, ev. kommunalen Archiven denkbar.

2. Feststellung: *Medienarchivare sind in der VSA kaum vertreten.*

Die Medienarchivare bedürfen unserer Unterstützung (ich denke etwa an den Einzelkämpfer Freddy Buache von der Cinémathèque suisse, aber auch an die Archive und Dokumentationsstellen der SRG, an die Landesphonothek, Fotoarchivare usw.).

Stärker als bisher sollten Archivare von audiovisuellen Archiven in die VSA integriert werden, damit diese den Blick fürs Ganze erhalten. Die VSA hinwiederum würde

von einer Berufsgruppe profitieren, die über die besonderen Voraussetzungen, neue Formen der archivischen Arbeitstechnik usw. viel Wissen einbringen könnte. Denn auch Bund, Kantone und Gemeinden dürften sich in naher Zukunft noch stärker als bisher der Möglichkeiten des "neuartigen Archivguts" bedienen (zu denken ist etwa an die Lehrmittelverlage oder Medienzentralen, staatliche Eigenproduktion für Imagewerbung usw.).

3. Feststellung: *Die Sensibilisierung für den Archivwert des neuartigen Archivguts sollte wachsen*

Auch in den Kantonen und Gemeinden sind Dokumentationen neuartigen Archivgutes gefährdet bzw. stehen ausserhalb einer geregelten Archivierungspflicht. In der Regel haben unsere Archive die Aufgabe, ihre Bestände wenn möglich auch durch nichtstaatliches Archivgut, das für die Geschichte des Archivsprengels wichtig ist, zu ergänzen. Unter dem Titel des neuartigen Archivgutes wäre dann etwa zu denken an private Foto-sammlungen, Schallplatten, Tonaufnahmen, Amateurfilme usw.

Der nächste Internationale Archivkongress findet 1992 in Montreal (Kanada) statt und steht unter dem **Thema: Berufsbildung.**

Silvio Bucher

Mitteilungen VSB Communications de l'ABS

Prüfungskommission Commission d'examens

Herbstprüfung 1988

Examens d'automne 1988

Folgende Kandidaten haben die Prüfung bestanden:

Les candidats suivants ont réussi les examens.

Ortsgruppe Bern (7 von 8)

Gertsch Manuela, StUB Bern

Graf Brigitte, Gewerbebibl. Bern

Mutter Bettina, KB Sitten

Nussbaumer Marianne, Bibl. des psychologischen und pädagogischen Instituts der Universität Freiburg

Perucchi Manuela, BC Lugano

Schroth Irmgard, Allg. Bibliotheken der GGG Basel

Wüthrich Ursula, StUB Bern

Ortsgruppe Zürich (10 von 11)

Daniel Petra, ZB Zürich

Grüniger Brigitte, Pestalozzi-Bibliothek Zürich

Gryzlak Marie-Anne, Schweizerisches Sozialarchiv Zürich

Härri Marianne, StB Winterthur

Koller Marianne, KB (Vadiana) St. Gallen

Kupper Heidi, ZB Luzern

Rutishauser Kathrin, KB Frauenfeld

Salge Angelika, Pestalozzi-Bibl. Zürich-Altstetten

Saxer Gaby, ZB Zürich

Thoma Andreas, HB St. Gallen

Groupe régional de la Suisse romande (12 de 13)

Aubert Jean-Luc, Faculté des sciences économiques et sociales, Genève

Barbaz Nathalie, BCU Dorigny, Lausanne

Benedetti Michèle, BPU Neuchâtel

Crevoisier Yves, Bibl. pour Tous, Lausanne

Forss Tua, Neuchâtel

Fournier Rosmarie, BC Valais, Sion
 Massard Geneviève, BCU Dorigny, Lausanne
 Oeuvray Géraldine, BC jurassienne, Porren-
 truy
 Perret Béatrice, Bibl. de la Ville, La
 Chaux-de-Fonds
 Schilt Françoise, BCU Dorigny, Lausanne
 Schwarz Olivier, Comité international du

Croix rouge, Genève
 Sénéchaud Catherine, BCU Riponne,
 Lausanne

Attestation

Te Sun-hoa, Conservatoire et Jardin botani-
 ques de la Ville de Genève

Mitteilungen SVD Communications de l'ASD

Handbuch der Dokumentations- stellen der Schweiz

Wie bereits in der vorhergehenden Nummer von ARBIDO-B gemeldet, ist anlässlich des fünfzigjährigen Jubiläums der SVD die Herausgabe eines handlichen Buches geplant, das einen Überblick über die schweizerische Dokumentationsszene vermittelt. Um besonders nützlich zu sein, müsste es nicht nur eine Liste von entsprechenden Stellen enthalten, sondern ein Nachschlagewerk werden, das die fachspezifischen Informationsbedürfnisse der schweizerischen Dokumentationsstellen abdeckt. Dies bedingt, dass nebst dem eigentlichen Verzeichnis einiges an Wissenswertem im Zusammenhang mit dokumentarischer Tätigkeit einbezogen wird (auch Informationen aus dem Ausland). Verschiedene Anhänge sollen den Nutzwert erhöhen. Ein paar kleinere Texte zu grundlegenden Themen: Berufsbild, Ausbildungssituation, Benützung von Datenbanken, usw. würden der Publikation gut anstehen.

Das Verzeichnis soll im Gegensatz zu seinem Vorläufer die sprachregionalen Grenzen sprengen. Es muss aus dem Blickwinkel der Brauchbarkeit aufgebaut werden. Was kann und will eine Dokumentationsstelle anbieten? Zu welchen Konditionen macht sie das? Der verbesserte Informationsstand soll dazu beitragen, den Bereich Dokumentation zu stärken. Die Dokumentationsstellen können ihre Stellung und ihren Stellenwert nur dann verbessern, wenn sie gegenseitig über ihr Angebot informiert sind, es in der Öffentlichkeit bekannt ist und auch benützt werden kann. Nur über den Bedarf wird der Nachweis ihrer Wichtigkeit erbracht.

Prinzipiell sollen alle für die Bedürfnisse der dokumentarischen Arbeit in Betracht kommenden Stellen, jedoch ohne klassische Bibliotheks- und Archivbestände, in das Verzeichnis aufgenommen werden, das heisst Stellen, die mit Pressematerialien, Fotos, Film, Video, Tonträgern, elektronischen Datenbeständen, Büchern, Grauer Literatur oder Zeitschriften arbeiten. Spezialsammlungen innerhalb von Bibliotheken und Archiven sollten ebenfalls berücksichtigt werden.

Für das Projekt hat die SVD einen Betrag von Fr. 6000.- gesprochen. Zur Zeit liegt ein Grobkonzept vor. Die Realisierung soll von der Trialog AG - einer im Dokumentationsbereich tätigen Beratungsfirma - konzeptionell und redaktionell betreut werden (nicht von Otto Dudle, wie irrtümlich gemeldet). Der Abschluss soll noch im Jubiläumsjahr 1989 erfolgen.

Form und Umfang der Publikation sind noch zu klären. Falls ein Taschenbuch realisiert würde, sollte es über den Buchhandel vertrieben werden. Das entstehende Datenmaterial müsste aber in jedem Fall auch in Form einer öffentlich zugänglichen Datenbank zur Verfügung stehen.

Das ganze Vorhaben kann jedoch nur gelingen, wenn Interessierte aus verschiedenen Dokumentationsbereichen in einer Arbeitsgruppe der SVD ihre Köpfe zusammenstecken und ihr Wissen austauschen. Unter anderem sind noch weitere Geldquellen zu finden.

Wer an einer aktiven Mitarbeit interessiert ist, kann das Grobkonzept bestellen bei: Trialog AG, Ackerstr. 44, 8005 Zürich, Tel. 01 271 91 72. Auch Meldungen über wenig Bekanntes sind willkommen.

Michel Piguet