

Zeitschrift: Arbido-B : Bulletin
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation
Band: 3 (1988)
Heft: 8

Rubrik: Ausbildung und Weiterbildung = Formation et perfectionnement

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Voyage d'étude 1988

Cours romands de l'ABS

En vue de notre formation professionnelle, nous avons visité 3 bibliothèques lors de notre voyage d'études à Munich du 22 au 26 juin 1988.

Ces bibliothèques furent les suivantes: "die Münchner Städtische Bibliothek", "die Internationale Jugendbibliothek", et pour terminer "die Bayerische Staatsbibliothek".

La Bayerische Staatsbibliothek

Sans conteste la plus imposante. Les premiers fonds remontent à la bibliothèque ducale d'Albert V, comprenant entre autres un important lot de livres de Johann Albrecht Widmanstetters (1506-1557), qui avait rassemblé des écrits orientaux, ainsi que des ouvrages théologiques et philosophiques d'auteurs de l'Antiquité.

C'est en 1832, que, selon le vœu de Louis Ier, roi de Bavière, débuta, sur la fameuse Ludwigstrasse, la construction du palais qui allait abriter, dès 1843, la bibliothèque de Bavière et les archives impériales.

Tout comme le 80 % de la ville, la bibliothèque fut détruite par les bombardements des Alliés à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Elle y perdit près d'un quart de ses fonds, soit 500'000 volumes. Tout ce qui échappa à la destruction fut déposé dans des locaux en dehors de la ville, et la bibliothèque fut fermée.

Lors de la reconstruction, dès 1946, on construisit une annexe au bâtiment abritant actuellement les services centraux de la bibliothèque (nouvelles acquisitions, catalogage, prêt, salle de lecture, etc...). L'ancienne partie renferme les collections spéciales et les magasins, qui s'étendent sur 25'000 m. Dans la salle de lecture, qui peut accueillir jusqu'à 500 lecteurs, sont déposés 40'000 ouvrages. La bibliothèque comprend actuellement 5'600'000 volumes, dont 60'000 périodiques et 43'000 manuscrits. Par ailleurs, ses 18'500 incunables représentent une des collections les plus importantes au monde. Intégralement sauvée par un conservateur qualifié de "défaitiste" qui a eu la prudence de... rendre aux couvents d'où ils venaient les collections de livres anciens avant que la ville ne soit bombardée.

Avec ses 400 employés, elle fonctionne comme bibliothèque nationale, ayant devancé celle de Berlin.

Il faut encore préciser que, en tant que bibliothèque d'archives, sa vocation est avant tout la conservation. Elle ne répond donc qu'aux besoins du prêt interurbain ou international, et aux recherches scientifiques ou professionnelles.

Pour terminer voici ses différents catalogues:

- Catalogue des auteurs et anonymes:

Il contient tous les imprimés que possède la bibliothèque, et comprend trois parties distinctes:

1) Le "Bandkatalog": établi dans les années 1840, il est le principal élément de référence pour les oeuvres du XVe au XIXe siècle.

2) Le "Dissertationenkatalog": terminé en 1832, il est constitué de 10 volumes répertoriant 95'000 titres et d'anciennes thèses académiques.

3) Le "Quartkatalog": commencé en 1840, il est le supplément au catalogue alphabétique principal. Il est écrit sur des feuilles in-quarto, conservées dans des cartons. Il comprend donc le reste du fonds ancien et les nouvelles acquisitions de 1840 à 1952.

- un catalogue sur fiches, répondant au format international devint nécessaire en 1953. Il s'agit de l'"alphabetischer Publikums katalog" qui répertorie les ouvrages datant de 1911 jusqu'à nos jours.

- L'ancien catalogue ne fut pas accessible au lecteur jusqu'en 1959, ce qui n'allait pas sans poser d'importants problèmes de recherche. C'est pourquoi, au prix d'un travail de longue haleine, les deux catalogues alphabétiques furent fusionnés dès 1959.

- Catalogue matières: catalogue sur fiches, ouvert en 1911 et succédant au "Schrettingerscher Schlagwortkatalog" commencé en 1819 et interrompu en 1856.

- Catalogue systématique: divisé en deux parties et en vigueur de 1860 à 1952.

1) Catalogue topographique: classé selon les noms de pays et continents, soit en 25 grandes classes.

2) Catalogue historique: réparti en 9 grandes classes.

Un nouveau catalogue systématique fut ouvert en 1953 et réparti en 999 classes.

La Münchner Städtische Bibliothek

Fondée en 1843 et proclamée "Lieu de dépôt pour tous les différents organes de la ville de Munich". Dès 1890, elle acquiert véritablement sa vocation de bibliothèque d'études générales grâce à moult dons et héritages.

1924: Restauration de la section des Manuscrits.

1926: Annexion de la Bibliothèque Publique de Musique.

1931: Reception du fonds principal de la Bibliothèque de Philathélie.

1934: Annexion de la Bibliothèque de Droit.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, la Bibliothèque Municipale subit une perte gigantesque de 110'000 volumes. Elle retrouve son véritable essor dans les années 70.

Après 140 ans d'histoire, la Bibliothèque Municipale de Munich reçoit enfin son propre bâtiment: le Gasteig, une imposante construction moderne en briques rouges. Avec une surface de 110'000 m², la Münchner Städtische Bibliothek est la plus grande bibliothèque d'Allemagne Fédérale. Ses magasins répartis sur 4 étages couvrent une surface de 1000 m² et peuvent accueillir jusqu'à 2,2 millions de volumes. Bibliothèque informatisée, elle utilise le système EDV (Einzel Daten Verarbeitung) mais continue à imprimer ses catalogues sur fiches. Elle possède 2 catalogues systématiques complémentaires (le récent et l'ancien) soumis aux règles prussiennes.

L'une des tâches de la Münchner Städtische Bibliothek est de conserver les écrits munichois ou concernant la capitale bavaroise. Ses utilisateurs sont pour la plupart des étudiants.

Son fonds musical lui confère le statut de plus importante bibliothèque allemande de musique (190'000 unités). Elle possède également un fonds très riche de périodiques et moyens audio-visuels (32'000), de timbres-poste (35'000), et une section jeunesse (42'000 vol.).

Entièrement financée par la ville de Munich, la Münchner Städtische Bibliothek comprend au total 1 million de documents et emploie 500 collaborateurs (beaucoup à temps très partiel) dont 160 bibliothécaires. Le Gasteig enfin, est réputé comme centre culturel très dynamique. Deux fois par semaine, la Bibliothèque organise toutes sortes de manifestations tels concerts, projections de films, spectacles, ainsi que des visites guidées et des expositions.

La Bibliothèque Internationale de la Jeunesse

C'est dans le cadre d'un projet de reconstruction culturelle et morale de l'Allemagne après la Seconde Guerre mondiale que s'inscrit la naissance de la Bibliothèque Internationale de la Jeunesse. Jella Lepman, juive allemande émigrée en Angleterre, organisa dès son retour au pays la première exposition itinérante internationale consacrée aux livres d'enfants en 1946. Encouragée par le succès de cette manifestation, elle obtient les soutiens nécessaires pour que fût fondée en 1948 à Munich la Bibliothèque Internationale de la Jeunesse. En 1953, elle devient un projet conjoint de l'UNESCO. Conçue à ses débuts en fonction d'un public jeune, la BIJ évolua vers un centre international de documentation et de recherche sur la jeunesse.

Actuellement, la BIJ exerce plusieurs fonctions: acquisition, mise en place de la littérature pour les enfants et les jeunes, ainsi que la littérature d'étude en vue de recherches scientifiques. L'apport principal est constituée des dons de livres des éditeurs de tous les pays; prêt international de livres, organisation de séminaires et manifestations pour les spécialistes de la littérature d'enfance et de jeunesse; un point remarquable à souligner est l'effort fourni par la BIJ à l'égard des littératures de minorités par des expositions, des réunions de travail qui cherchent à attirer l'attention des enseignants et des spécialistes sur toute une part de littératures méconnues mais pourtant bien vivantes. La BIJ accomplit également un travail important de documentation, et parmi ses services offre de nombreuses bibliographies aux bibliothèques publiques, aux écoles.

En 1986, le fonds compte environ 420'000 volumes en plus de 120 langues, auxquels viennent s'ajouter tous les ans environ 13'000 ouvrages. Les affiches, les manuscrits, les dessins d'enfants, les illustra-

tions originales font également l'objet de collections. Le département des catalogues et bibliographies établit des catalogues par auteurs, par titres, par pays, par illustrateurs. La publication d'ouvrages de référence et de catalogues est, depuis l'installation de la BIJ au Château de Blutenburg, près de Munich, une des tâches principales qu'elle mène de pair avec la modernisation des moyens de conservation des fonds, et l'acquisition de l'infrastructure nécessaire à une bibliothèque internationale.

Dominique, Eveline et Evelyne,
stagiaires de 2e année

Cours romands pour l'obtention du
diplôme de l'association des
bibliothécaires suisses 1989

Les cours romands débiteront le mardi 10
janvier 1989 et se poursuivront jusqu'à fin
1989.

Ils sont ouverts aux stagiaires ou employés
de bibliothèques reconnues comme formatrices.
Ils ne sont pas ouverts aux auditeurs.

La taxe d'inscription est de Fr. 2000.-

Programmes

Elisabeth Büetiger, Bibliothèque cantonale et
universitaire, 1015 Lausanne-Dorigny
Tél. 021 46 41 08

Clôture des inscriptions:
15 novembre 1988

La Microinformatique et ses applications dans les bibliothèques

Séminaire organisé sous l'égide de la Commission de perfectionnement professionnel de l'A.B.S.

Le 2e séminaire "La Microinformatique et ses applications dans les bibliothèques" aura lieu au mois de mars 1989. Les dates exactes, les modalités d'inscription et le programme détaillé du séminaire seront précisés dans le prochain no d'ARBIDO.

Renseignements:

Monsieur Georges Boss
Bibliothèque de la Faculté des Sciences
Chantemerle 22
2007 Neuchâtel
Tél. 038 25 64 34, int 268

Berner Ausbildungskurs für Diplombibliothekare

Neue Kursleitung

Ab Januar 1989 wird der Berner Kurs geleitet von Frau Ursula Surer. Frau Surer ist ab 1989 auch verantwortlich für die Durchführung der VSB-Examen in Bern. Der bisherige Kursleiter bleibt bis auf weiteres zuständig für das Prüfungsfach "Alphabetische Katalogisierung".

Adresse der Kursleitung:

Frau Ursula Surer, Seidenweg 62, 3012 Bern
Tel. 031 24 59 10
(Montags jeweils in der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern zu erreichen
Tel. 031 22 55 19)

Stellvertretung:

Anton Buchli, Stadt- und Universitätsbibliothek, Postfach 58, 3000 Bern 7
Tel. 031 22 55 19