

**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 3 (1988)  
**Heft:** 4  
**Rubrik:** Umschau = Tour d'horizon

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

liche Arbeiten über Kokoschka zu fördern. Eine Zusammenarbeit mit Museen und anderen öffentlichen oder privaten Institutionen wird angestrebt. Die Stiftung hat dem Jenisch-Museum Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen Kokoschkas anvertraut.

Der **literarische Nachlass** wurde der **Zentralbibliothek Zürich** schon 1982 als Geschenk vermacht. Diese nahm die Schenkung seinerzeit zum Anlass, die Ausstellung "Oskar Kokoschka - Reisenotizen eines Malers" aus-

zurichten, bei der Manuskripte, Briefe und Fotos sowie eine reichhaltige Auswahl aus den Skizzenheften zu sehen waren. Seither tritt die Zentralbibliothek Zürich international als Interessentin für Autographen des Künstlers auf. Sie konnte auch weitere Schenkungen entgegennehmen, und die Gedächtnisstiftung Oskar Kokoschka beschloss, von ihr erworbene Kokoschka-Autographen in der Zentralbibliothek zu deponieren. Die Zentralbibliothek ist im Stiftungsrat vertreten.

## Umschau

### Tour d'horizon

#### Health information for all a common goal

Zum zweiten Mal treffen sich die Vertreter der biomedizinischen Bibliotheken und Dokumentationsstellen Europas, um Erfahrungen und Neuigkeiten auszutauschen. Diesmal in Bologna, Italien (siehe Terminkalender!)

Edmond G. Wyss

The **European Association for Health Information and Libraries (EAHIL)** announces the **Second European Conference of Medical Libraries** to be held in Bologna, Italy, 2-6 November 1988. It is being organized by the newly founded European Association on invitation of the Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari of the Regione Emilia-Romagna together with Associazione Italiana Biblioteche and AIB - Subcommission of Biomedical Libraries.

The Conference aims to bring together professionals from biomedical and health libraries and information centers in European countries and to share experience in order to improve cooperation and services.

The Conference schedule will also include an exhibition and some continuing education courses held in different languages.

The theme of the Conference "Health Information for All - a Common Goal" will be discussed under various aspects.

#### Xième Congrès International des Archives

(à Paris, août 1988)

##### a) *Section des archives communales* (ICA/SMA)

Programme des activités de la Section des archives communales **1ère séance d'ICA/**

**SMA:** Lundi, le 22 août 1988, 09 à 12 h

##### **Colloque sur les thèmes suivantes:**

"L'identité de l'archiviste communal"

"Attentes du public et de l'administration vis-à-vis de l'archiviste communal"

"Position et évolution du service d'archives dans le cadre de l'administration communale"

**2ème séance d'ICA/SMA:** Jeudi, le 25 août 1988, 14 à 18 heures

##### **Assemblée plénière d'ICA/SMA:**

Constitution officielle de la Section  
Programme mutli-annuel d'activités 1988-1992

Election des membres du Comité directeur

##### *b) Working Group for science and technology*

The Executive Committee of the International Council on Archives has established a working group for science and technology that will meet for the first time this summer in Paris during the ICA meeting. The working group will address one or more of the following topics:

**1. Sharing knowledge:** Archivists in many countries have conducted studies of scientific and technological documentation to improve their ability to manage these complex, voluminous records. The working group will gather and disseminate these studies in an effort to share existing knowledge and also to identify studies that should be conducted in the future.

**2. Scientific and technological information:** a national resource: A significant body of scientific and technological information is vital to the economy and well-being of any nation and must be managed effectively for long periods to protect these interests. Weather, geolo-

gical, and agricultural data are just some of these resources with long-term value. Today these data are often created and maintained by agencies other than the national archives. How do archivists identify and coordinate the retention of these records?

**3. The nature and implications of multi-national science:** The cost and complexity of modern science and technology has created an environment of laboratories, experiments, and data shared by scientists in many nations. Where is the documentation of these activities? If these are multi-national activities, do we need multi-national strategies to plan for their adequate documentation?

The working group will meet twice in Paris - on Monday, 22 August, 9.00-12.00, and Thursday, 25 August, 14.00-18.00. The Monday meeting is open to all who are interested in this topic. If you cannot attend, but are interested in these activities, please contact Helen W. Samuels, Institute Archivist, 14N-118, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA 02139, USA.

F.L.

### RP-7: Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses

Vous avez été tenu au courant de l'automatisation du RP-7 et de l'avancement des travaux par plusieurs articles dans *Arbido-B* et lors des l'assemblées générale de l'ABS à Neuchâtel (1986) et à Disentis (1987).

Le groupe de travail responsable du projet et l'équipe de rédaction s'occupent très activement du RP-7, et le moment approche où les 700 bibliothèques suisses qui annoncent leurs périodiques étrangers au RP vont être sollicitées afin de vérifier les données enregistrées pour elles avant l'édition du répertoire en 1990, sous forme imprimée (probablement 3 volumes). Cette vérification se fera au moyen d'un extrait du futur RP-7 établi pour chaque bibliothèque.

Toutes les précisions concernant cette opération de relecture vous seront données ces prochaines semaines dans une circulaire afin de déterminer dans chaque cas la meilleure manière de procéder. Dans cette circulaire, nous vous demanderons de vérifier l'adresse de votre bibliothèque, de nous indiquer le code d'accessibilité (A = 48 heures, B = dans la semaine, C = limité, D = non déterminée, autres remarques sur l'accessibilité), de

nous indiquer si vous contrôlez également les fonds d'une autre bibliothèque (ou inversement si votre bibliothèque est gérée par une autre), ce qui permettra d'éditer une liste commune.

Pour mieux faire face à l'enregistrement des corrections que vous nous indiquerez, la rédaction souhaite procéder à cette relecture en deux étapes, du moins pour les bibliothèques possédant des fonds importants: première étape en octobre/novembre 1988, deuxième étape en octobre 1989. Vous nous indiquerez dans la circulaire si vous pouvez participer aux deux étapes.

La circulaire indiquera pour chaque bibliothèque le nombre approximatif de titres pour lesquels elle figure au RP, à l'heure actuelle, ce qui vous permettra de planifier la relecture.

Beaucoup de bibliothèques biomédicales ont déjà vérifié leurs enregistrements au RPM et également reçu un extrait du fichier pour leur bibliothèque. Si elles ont régulièrement collaboré au RPM (annonces des nouveaux titres, des changements de titre ou des changements de l'état de collection), elles n'auront pas besoin de revérifier leurs fonds, ou seulement leurs fonds non-biomédicaux. La circulaire leur donnera des précisions.

La collaboration du plus grand nombre de bibliothèques suisses pour le plus grand nombre possible de titres est la meilleure garantie pour un RP-7 de qualité, outil indispensable pour l'identification bibliographique et la localisation des publications en série dans les bibliothèques suisses.

Afin d'illustrer l'important travail réalisé par la rédaction pour l'enregistrement des notices et la masse de vérifications à effectuer, nous aimerions vous donner quelques chiffres:



RPM: répertoire des périodiques  
biomédicaux

: tous les titres biomédicaux  
morts ou vivants  
suisses ou étrangers  
annoncés par 300 bibliothèques  
15'000 titres en 1988

+

les titres non biomédicaux  
vivants après 1945  
étrangers  
annoncés par 700 bibliothèques  
55'000 titres en juin 1988  
+ 20'000 titres jusqu'en juin 1989

=

RP-7 Edition 1990  
90'000 titres

Pour chaque titre, il y a en moyenne deux localisations, autrement dit il faudra vérifier en tout 200'000 localisations. Pour ce faire, nous éditerons 850 listes (en deux étapes) avec une moyenne de 200 titres par liste, représentant 25'000 pages imprimées.

Vous comprendrez aisément que ce travail devra être conçu de manière à permettre un enregistrement rapide des corrections annoncées: c'est pour nous le seul moyen de respecter les délais fixés.

Si nous prévoyons 100'000 corrections à enregistrer, et que nous comptons une minute par correction, cela occupera une personne pendant une année - et elle ne chômera pas! Si chaque correction nous prend deux minutes, cela prendra deux ans, ou il faudra une personne de plus pendant une année. Nous comptons sur vous pour suivre très exactement les directives que nous vous donnerons avec votre liste de relecture et nous vous en remercions dès maintenant.

Nous aimerions ajouter au RP-7 les **titres scientifiques suisses les plus importants** (500-1'000 titres) ainsi qu'une **sélection de titres morts avant 1945**, mais encore fréquemment demandés. Vous voudrez à cet effet joindre une liste de tels titres en votre possession à votre liste de relecture (des indications précises vous seront données avec votre liste).

A long terme, le RP contiendra, comme c'est déjà le cas pour le RPM, tous les titres, suisses et étrangers, morts ou vivants. Ce problème sera abordé après 1990.

Par la suite, votre mode de participation au RP pourra être diversifié, notamment en ce qui concerne la forme de vos annonces (fiches, listes informatiques par exemple). Vous pourrez également obtenir une liste de vos titres sous une forme plus perfectionnée (par exemple photocomposée, moyennant finance). L'automatisation du RP ne s'arrêtera pas en si bon chemin!

Pour nous comme pour vous, la prochaine échéance s'appelle **RP-7, édition 1990**, et ensemble nous mettrons tout en oeuvre pour réaliser cet objectif.

Gina Reymond

*Responsables du projet RP-7:*

**Groupe de travail RP-7:**

Pierre GAVIN, REBUS  
Rätus LUCK, Bibliothèque nationale  
Gina REYMOND, RPM  
Guy VENAULT, Bibliothèque nationale  
Robert WAELECHLI, RP-7

**Rédaction RP-7:**

Robert WAELECHLI, responsable  
Marianne RICHARD, collaboratrice  
Herbert SAHLI, collaborateur

Bibliothèque nationale  
Catalogue collectif  
Hallwylstrasse 15  
3003 Berne  
031 61 89 49 (on parle allemand et français)

**Rédaction RPM, Opération de relecture RP-7:**

Gina REYMOND  
c/o Bibliothèque de la Faculté de médecine  
CMU  
9, avenue de Champel  
1211 Genève 4  
022 22 92 68 ou 022 22 92 65  
(on parle français, allemand et italien)

## VZ-7: Verzeichnis ausländischer Zeitschriften und Serien in Schweizer Bibliotheken

In den Kolonnen des Arbido-B und anlässlich der Generalversammlungen der VSB in Neuenburg (1986) und Disentis (1987) wurden Sie regelmässig über den Stand der Automatisierung des VZ-7 informiert.

Die verantwortliche Arbeitsgruppe und die Redaktion sind sehr aktiv, und die 700 am Verzeichnis beteiligten Bibliotheken werden in nächster Zukunft zur Ueberprüfung der sie betreffenden Aufnahmen aufgefordert werden. Diese Ueberprüfung wird anhand eines VZ-Auszugs für jede einzelne Bibliothek möglich sein.

Alle nötigen Anweisungen zu dieser Ueberprüfung werden Ihnen im Laufe der nächsten Wochen in einem an Ihre Bibliothek adressierten Rundschreiben gegeben werden. Darin werden wir Sie bitten, Ihre Adresse zu überprüfen und den Zugänglichkeitsgrad Ihrer Bibliothek anzugeben (A = 48 Stunden, B = eine Woche, C = beschränkt, D = nicht festgelegt; weitere Angaben) anzugeben. Wenn Ihre Bibliothek ebenfalls die Bestände einer andern Bibliothek verwaltet (oder umgekehrt Ihre Bibliothek von einer andern verwaltet wird), ist die Abfassung einer kombinierten Durchleseliste möglich.

Um die anfallenden Berichtigungen besser bewältigen zu können, möchte die verantwortliche Redaktion die Ueberprüfung in zwei Etappen vornehmen, zumindest für grössere Bibliotheken: erste Etappe im Oktober/November 1988, zweite Etappe im Oktober 1989.

Das Rundschreiben wird für jede Bibliothek die ungefähre Anzahl der bis jetzt für sie aufgenommenen Titel angeben, so dass Sie die Durchleseaktion planen können.

Viele biomedizinischen Bibliotheken haben ihre Bestände im VMZ schon nachgeprüft und auch einen entsprechenden Auszug erhalten. Wenn sie regelmässig am VMZ mitgearbeitet haben (Meldung der neuen Titel, der Titel- und Bestandesänderungen), erübrigt sich eine neue Ueberprüfung der biomedizinischen Eintragungen. Das Rundschreiben wird dies vermerken.

Die beste Voraussetzung für ein qualitativ hochstehendes VZ, das unentbehrliche Nachschlagewerk für die bibliographische Identifizierung und Standortbestimmung in den schweizerischen Bibliotheken, ist die Mitarbeit möglichst vieler Bibliotheken - denn nur so wird die grösstmögliche Anzahl Titel erfasst.

Damit Sie sich die von der Redaktion geleistete Arbeit und die Menge der zu überarbeitenden Nachprüfungen vorstellen können, möchten wir Ihnen hier einige Zahlen angeben (siehe graphische Darstellung unten).

Für jeden Titel gibt es durchschnittlich zwei Standortnachweise, d.h. es müssen rund 200'000 Standortnachweise überprüft werden. Dazu werden wir 850 Listen (in zwei Etappen) ausdrucken, mit durchschnittlich 200 Titelaufnahmen pro Liste, was 25'000 gedruckten Seiten entspricht.

Es ist leicht verständlich, dass diese Durchleseaktion so zeitsparend wie mög-

VMZ: Verzeichnis der biomedizinischen  
Zeitschriften

: alle biomedizinischen Titel  
noch erscheinend oder gestrichen  
in- und ausländisch  
von 300 Bibliotheken gemeldet  
15'000 Titel (Stand 1988)

+

die nicht biomedizinischen Titel  
nach 1945 erscheinend  
ausländisch  
von 700 Bibliotheken gemeldet  
55'000 Titel (Stand Juni 1988)  
+ 20'000 Titel bis Juni 1989

=

VZ-7 Ausgabe 1990  
90'000 Titel



lich vor sich gehen muss: sonst können die geplanten Fristen nicht eingehalten werden.

Wenn wir mit 100'000 Korrekturen rechnen und pro Korrektur eine Minute vorsehen, braucht eine Person dazu ein Jahr - und zwar im Eiltempo! Wenn wir pro Korrektur zwei Minuten vorsehen, geht es ein Jahr länger, oder wir stellen ein Jahr lang eine zusätzliche Arbeitskraft ein. Wir sind Ihnen daher zu Dank verpflichtet, wenn Sie die Anweisungen, die wir mit jeder Liste verschicken werden, genau befolgen.

Wir möchten im VZ-7 die **wichtigsten wissenschaftlichen Schweizer Titel** (500-1'000) aufführen sowie eine **Auswahl vor 1945 eingegangener, aber immer noch verlangter Titel**. Dazu senden Sie uns zusammen mit dem korrigierten Ausdruck eine entsprechende Liste (genaue Anweisungen werden Ihnen mit dem Ausdruck gegeben).

Langfristig wird das VZ (wie schon das VMZ) alle Titel enthalten: schweizerische und ausländische, noch erscheinende oder im Erscheinen eingestellte. Dieses Projekt wird nach 1990 bearbeitet.

Später kann auch die Mitarbeit der einzelnen Bibliotheken am VZ modifiziert werden, vor allem was die Meldungsweise betrifft (Karten, Computerausdruck, u.a.). Es wird auch möglich sein, qualitativ hochstehende Ausdrücke für einzelne Bibliotheken herauszugeben (z.B. Fotosatz, gegen Bezahlung). Die Automatisierung des VZ geht nach 1990 weiter!

Für uns, für Sie alle, heisst aber das nächste Ziel: **VZ-7, Ausgabe 1990**, und um dieses Ziel zu erreichen, werden wir zusammen unser Möglichstes tun!

Gina Reymond

#### *Verantwortliche für das Projekt VZ-7:*

##### **Arbeitsgruppe VZ-7:**

Pierre GAVIN, REBUS

Rätus LUCK, Landesbibliothek

Gina REYMOND, VMZ

Guy VENAULT, Landesbibliothek

Robert WAELCHLI, VZ-7

##### **Redaktion VZ-7:**

Robert WAELCHLI, Verantwortlicher Redaktor

Marianne RICHARD, Mitarbeiterin

Herbert SAHLI, Mitarbeiter

Landesbibliothek

Gesamtkatalog

Hallwylstrasse 15

3003 Bern

031 61 89 49 (man spricht deutsch und französisch)

#### **Redaktion VMZ, Durchleseaktion VZ-7:**

Gina REYMOND

c/o Bibliothèque de la Faculté de médecine, CMU

9, avenue de Champel

1211 Genève 4

022 22 92 68 oder 022 22 92 65

(man spricht deutsch, französisch, italienisch)

#### **IFLA: Section of Art Librairies**

##### *3rd European Conference*

**Florence, Italy, 3-5 November 1988**

at the Ospedale Degli Innocenti

##### **Provisional Programme**

Wednesday 2, evening, Welcome, registration, presentation of programme, opening speech.

6 pm, Inauguration of exhibition of art at Laurentian library.

9 pm, Opening of book trade exhibition.

Thursday 3, morning, Papers:

- History of exhibition catalogues
- Catalogues and libraries
- Discussion

afternoon, Papers:

- Catalogues and publishing
- Discussion

Friday 4, morning, Papers:

- Different forms and types of catalogues
- Discussion

afternoon, Papers:

- Catalogues and sponsors
- Future of catalogues
- Discussion

##### **Simultaneous Translation**

Simultaneous translation will be provided for English/Italian and, if demand requires it, French and/or German.

##### **Registration**

Fee, 120,000 Lire (before 31 August).

Includes lunches, visits, etc.

Contact: Rossella Todros

Via Lorenzo il Magnifico, 49

Florence 50129, Italy

tel. 055 490 900

Eve Leckey

British Institute of Florence

Lungarno Guicciardini, 9

Florence 50125, Italy

tel. 055 284 031

# 11th International Essen Symposium

## *The Impact of CD-ROM on Library Operations and Universal Availability of Information*

26 September - 29 September 1988

As in the previous years the Essen Symposium is the forum for colleagues to discuss new developments in libraries and exchange of ideas and challenges.

This year's symposium "The Impact of CD-ROM on Library Operations and Universal Availability of Information" will cover the following topics:

- Producers of optical information systems
- State-of-the-art developments in optical publishing, optical storage, and their professional applications
- CD-ROM market development
- Impact and possible limitations of CD-ROM
- CD-ROM applications in libraries
- Are standards required or not required
- CD-ROM effect on online and print usage
- Evaluation of the differences between online and CD-ROM
- Online versus CD-ROM and other optical media
- CD-ROM making information more easily accessible
- CD-ROM and copyright
- Databases hold on CD-ROM
- Economics of converting databases to CD-ROM
- Searching possibilities on CD-ROM

As in 1987, the commercial market will be represented. An exhibition of systems providing online demonstrations of computerized bibliographic databases and CD-ROM system services will be open throughout the symposium. "Vendor Sessions" will be incorporated into the programme to enable suppliers to address symposium attendees.

Further details of the symposium and a programme will be issued in due course.

### **Further information by:**

Essen University Library  
Universitätsstr. 9, D-4300 Essen 1  
Tel. 0201 183 3698  
Telex 857 239 ueghb d

## EUSIDIC launches new study on impact of artificial intelligence on the information industry

EUSIDIC - the European Association of Information Services - has announced the start of a major study in the area of artificial intelli-

gence. The study, being undertaken by Knowledge Software Management of Reading, England in conjunction with EUSIDIC members, will be completed by October 1988.

Harry Collier, Executive Director of EUSIDIC, said that: "Potentially, there are many applications of artificial intelligence techniques within the information industry; either as front-end systems to help users of information services, or as input aids to those creating and indexing databases. EUSIDIC felt that now was the time when its members needed comprehensive, up-to-date information on what was happening in artificial intelligence and how it could effect them."

Peter Davies of Knowledge Software Management explained that "The way in which information services are used will change. Computers will help users understand available information, exploring and summarising, highlighting inconsistencies and helping users to reach decisions."

The EUSIDIC study will be in five main sections, covering Artificial Intelligence (AI), and identifying the main areas that artificial intelligence researchers are concerned with. Branches of artificial intelligence that have been applied successfully in business, industry and the public sector will be examined, and the study concentrates on where artificial intelligence is being or could be applied in the information industry, from the point of view of both suppliers and consumers. Further sections address the supporting hardware and software technologies used in commercial AI systems development, and some of the issues arising from them, as well as national and international research projects that have a significant artificial intelligence element to them".

*Artificial Intelligence: Impact on the Information Industry* is being financed by a group of EUSIDIC research members, all of whom have guaranteed the cost of the study. The study will be available to non-participants six months after completion (public availability 1 April 1989). Price to non-participants will be £ 1000 (EUSIDIC members) and £ 1500 (non-members of EUSIDIC). EUSIDIC is an international association of some 185 organisations which have



a strong professional interest in electronic information. The association was founded in 1970.

Further details on the study from:

Peter Davies, Knowledge Software Management,  
telephone +44 (0) 734 33 21 17

Harry Collier, EUSIDIC

telephone +44 (0) 249 81 45 84

EUSIDIC

9/9A High Street

Calne, Wilts, SN11 OBS, England

Telephone +44 (0) 249 81 45 84

## Schweizer Baudokumentation übernimmt Vertrieb von ARCH+

Im Frühjahr 1988 hat die Schweizer Baudokumentation den Vertrieb der Architekturzeitschrift ARCH+ übernommen, die bislang nur direkt über den Verlag in Aachen bezogen werden konnte. ARCH+ ist eine aktuelle Zeitschrift für Architektur und Städtebau, die sich vor allem an eine kritische, jüngere Architektengeneration wendet, die hohe Ansprüche an die Hintergrundinformation stellt und nicht daran interessiert ist, nur die gängigen Meinungen zur Kenntnis zu nehmen.

ARCH+ wurde Ende der 60er Jahre gegründet von Leuten, die eine Ergänzung schaffen wollten zu den klassischen Architekturzeitschriften, in denen vor allem aktuelle Bauvorhaben dokumentiert und fotografisch oder skizzenhaft dargestellt wurden. ARCH+ legt das Schwergewicht auf die theoretische Hintergrundinformation und ist deshalb textorientiert. Das Redaktionsteam spürt aktuelle Strömungen und Tendenzen der Architektur auf und bemüht sich darum, dazu die Daten und Informationen zu sammeln und zu vermitteln. Gut und sorgfältig recherchierte soziologische, politische und kulturelle Informationen liefern einen Beitrag zur Diskussion der aktuellen Geschehnisse in der Architektur.

Das Spektrum der dokumentierten Themen ist gross, sie reicht vom ökologischen Bauen bis zu den modernsten Bautechnologien, umfasst klassische Architekturthemen, Baugeschichte und Theorie, Frauenarchitektur

etc. Jede Ausgabe hat ein Schwerpunktthema, das von verschiedenen Seiten beleuchtet wird. Daneben werden auch Architekturzeitschriften besprochen und vorgestellt, aktuelles Geschehen dokumentiert und orientiert so den kritischen Architekten auf vielen Gebieten, die für seine Arbeit wichtig sind.

Im Februar 1988 erschien die Nummer 93 mit dem Schwerpunktthema "Die Architektur der wohltemperierten Umwelt", ein Artikel von Reyner Banham, der sich mit der Bedeutung der Haustechnik für die Architektur kritisch auseinandersetzt. Geschrieben wurde der Text Ende der 60er Jahre und 1982 überarbeitet. ARCH+ hat diese Broschüre wieder aufgegriffen und ins Deutsche übersetzt, da sich an der Schwelle des 21. Jahrhunderts ein neuer Technologieschub abzeichnet und der Begriff der "intelligenten Gebäude" immer mehr an Bedeutung gewinnt. Die Nummer 94 wird sich mit dem Thema der Stadtökologie befassen: "Oikos Stadt - Nachdenken über Ökologie". Konflikte im Städtebau werden thematisch vorgestellt. Auch hier ein Heft, dass sich nicht nur positiv mit der grünen Welle identifiziert, sondern ein breites Spektrum an Meinungen anbietet. Weitere geplante Themen für 1988 sind: "Kritik der 80er Jahre: Ökologie, Postmodernismus und High-Tech", "Die Architektenlehren", "Blick nach Süd-Osten: Die Architekturdiskussion in Mitteleuropa", "Die Moderne der zweiten Aufklärung: Peter Sloterdijk und Bruno Schindler im Gespräch mit ARCH+".

Das Jahresabonnement kann bei der **Schweizer Baudokumentation, 4249 Blauen**, bestellt werden. Eine Probenummer sowie Dokumentation über die bereits erschienen Hefte und verschiedene Ausgaben der letzten Jahre, die ein Stück Architektur- und Bewegungsgeschichte der vergangenen 20 Jahre spiegeln, sind z.T. beim Verlag noch erhältlich.