

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **1 (1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.04.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen - Expositions

Stiftsbibliothek St. Gallen

Gottesdienst im Galluskloster
Eucharistiefeier im Mittelalter

Liturgische Handschriften, Drucke und
Geräte aus dem 8. bis 18. Jahrhundert.

Öffnungszeiten im Mai:
werktags: 9-12 und 14-17 Uhr
Sonn- und Feiertage: 10.30-12 Uhr, nach-
mittags geschlossen

Nähere Auskünfte: Tel. 071 22 57 19

Öffnungszeiten Juni, Juli und August:
werktags: 9-12 und 14-17 Uhr
Sonn- und Feiertage: 10.30-12 und 14-16 Uhr
Nähere Auskünfte: Tel. 071 22 57 19

Öffnungszeiten September und Oktober:
werktags: 9-12 und 14-17 Uhr
sonntags: 10.30-12 Uhr, nachmittags ge-
schlossen

Eidg. Bettag (21.9.): geschlossen
Gallustag (16.10.): 11-12 und 14-16 Uhr

*

Le Psautier Genevois

Un Succes d'Imprimerie

Pour remplacer le chant grégorien, **Jean Calvin** fit mettre en rimes et en musique les 150 psaumes de David. La première édition du **Psautier genevois** fut publiée en 1562 avec le concours d'une cinquantaine d'imprimeurs à Genève, mais également à Paris, Lyon, Rouen et Orléans. Le succès fut d'importance importante et il s'en fit rapidement des contrefaçons. Très tôt aussi, le Psautier de Genève, appelé Psautier huguenot après la Révocation de l'Edit de Nantes, fut traduit en allemand, en anglais, en romanche, en hongrois et en tchèque. C'est dire que ce livre de louanges et de prières a façonné, au cours des siècles, des générations de croyants: il fut véritablement le ciment de la chrétienté réformée.

Dans le cadre des manifestations consacrées au 450^{ème} anniversaire de la Réforme à Genève, une exposition réalisée par Jean-Daniel CANDAU, présente actuellement à la Bibliothèque publique et universitaire (Genève) quelque 160 ouvrages dont les deux tiers appartiennent à la BPU.

L'exposition sera visible jusqu'au 13 juin 1986 du lundi au vendredi de 14 à 17 h à la Salle Ami-Lullin (BPU).

*



FAC-SIMILE

**Berner Gemeinschaftsausstellung zu
Buchkunst und Faksimiliertechnik**

Ausstellungskatalog

Der reich bebilderte und mit Originalfarbtafeln aus Faksimilewerken bestückte Katalog der

**Berner Gemeinschaftsausstellung
zu
Buchkunst und Faksimiliertechnik**

ist auch nach Beendigung der Ausstellung erhältlich bei:

Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
Faksimile-Katalog, Münsterstrasse 61
Postfach 58, 3000 Bern 7
Tel. 031 22 55 19

Er kostet Fr. 25.- und wird in der Schweiz portofrei zugestellt.

*